

# Aimetis Symphony™

6.10 版

客户端用户指南

2012 年 8 月



---

## 免责声明和法律信息

版权所有 © 2012 Aimetis Inc. 保留所有权利。

本指南仅供参考。AIMETIS 对本文档中的信息不作任何明示、暗示或法令性的担保。

遵守所有适用著作权法是用户的责任。在没有著作权法权利约束的情况下，未经 Aimetis 公司明确的书面许可，不得将本文档的任何部分复制、存储或引入检索系统，也不得以任何方式（电子、机械、影印、录制或其他方式）或任何形式传播，或者用于任何目的。

Aimetis 拥有和本文档主题相关的各种专利、专利申请、商标、版权或其他知识产权的权利。除非在 Aimetis 的任何书面授权协议中明确规定，本文档并不提供使用这些专利、商标、版权或其他知识产权的权利。

Aimetis 和 Aimetis Symphony 是 Aimetis 公司在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。

部分版权所有 © 1993-2012 ARH Inc.

本软件的部分内容基于 Independent JPEG Group 的工作成果。

# 文档历史记录

Sym-6.10-P-300

表 1. 本手册的变更内容

| 日期                 | 说明   |
|--------------------|--|
| 2012 年 8 月         | <p><b>6.10 版</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 摄像头视图: 第 14 页上的“图 18. “摄像头列表”对话框中保存的“摄像头视图””, 第 20 页上的“在地图上放置摄像头视图”</li> <li>• 第 31 页上的“图 34. 显示了包括上下文菜单选项的回放模式” - 新上下文菜单</li> <li>• 第 32 页上的“图 35. 时间线上的白色箭头指示视频导出的开始和结束时间”</li> <li>• “Go back to previous state after seconds” (数秒后返回到上一个状态) - 第 38 页上的““活动”选项卡”</li> <li>• 第 46 页上的“Symphony 客户端设置” - 第 48 页上的“视频” - 新“Direct connect to camera” (直接与摄像头连接) 选项</li> <li>• “Camera View” (摄像头视图) 选项卡 - 在先前版本中为“多视图” - 第 50 页上的“摄像头视图”</li> <li>• 第 46 页上的“Symphony 客户端设置” - “Symphony 客户端设置”对话框中每个选项卡的过程</li> <li>• 第 38 页上的“图 46. “活动”选项卡处于活动状态时的“摄像头视图设置”对话框”, 第 50 页上的“摄像头视图”</li> <li>• 第 60 页上的“注册新服务器” - 新流程</li> <li>• 第 62 页上的“登录、切换用户和主管登录”</li> <li>• Symphony 在会话中保存“视频导出”的格式和目标位置 - 第 80 页上的“使用导出”</li> <li>• 第 112 页上的“一条线上的对象计数”: 现在可以选择多个摄像头。第 113 页上的“图 58. “线”选项卡 - 延长计数线并调整形状”。现在可以生成“计算在内”和“不计算在内”的相关“信息摘要”</li> </ul> |
| 2012 年 6 月<br>13 日 | <p><b>修订内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 时间线中的白色、黑色和粉红色指示器: 第 3 页上的“时间线颜色代码”</li> <li>• 第 37 页上的“图 45. “外观”选项卡处于活动状态的“摄像头视图设置”对话框” - “呈现模式”现标记为“显示模式”</li> <li>• 第 48 页上的“图 55. “警报”选项卡” - “策略”列标题现标记为“规则”</li> <li>• 第 89 页上的“使用 USB 操纵杆” - 第 89 页上的“仅高级用法”</li> </ul> <p><b>添加内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第 50 页上的“图 57. “摄像头视图”选项卡” - 新“Camera view tool button default behavior” (摄像头视图工具按钮默认行为) 选项</li> </ul>  |
| 2012 年 5 月         | <p><b>添加内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第 76 页上的“跟踪颜色”</li> <li>• 第 90 页上的“摄像头巡视”</li> </ul>   |

表 1. 本手册的变更内容（续）

| 日期               | 说明   |
|------------------|--|
| 2012 年 2 月 28 日  | <p><b>6.9.1 版</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第 80 页上的“使用导出” - 右键单击“时间线”，创建导出视频的“开始”和“结束”点： <ul style="list-style-type: none"> <li>第 81 页上的“图 19. 右键单击“时间线”上的上下文菜单”</li> <li>第 81 页上的“图 20. “视频导出”对话框中反映的“开始”和“结束”箭头时间”</li> </ul> </li> <li>来自计划“热图”报表的图像： <ul style="list-style-type: none"> <li>第 108 页上的“在计划报告中，仅可以保存/用电子邮件发送热图报表中的图像。”</li> <li>第 111 页上的“在计划报告中，Symphony 仅可以保存/用电子邮件发送热图报表的图像。”</li> </ul> </li> </ul> <p><b>修订内容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第 27 页上的“确认警报（地图规则）：”</li> <li>第 104 页上的“标记警报：”</li> </ul>  |
| 2012 年 1 月 31 日  | <p><b>6.9 版</b></p> <p><b>修订内容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第 79 页上的“使用轮播” - 仅需单击“工具条”中的“轮播”图标即可访问“轮播”</li> <li>第 119 页上的“从 Web 运行报表” - 如果“摄像头列表”包含超过 100 个设备，则 Web 客户端分页显示来自摄像头的视频，并可通过前进和后退按钮进行导航。</li> </ul> <p><b>添加内容</b></p> <p>第 80 页上的“导出视频”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第 80 页上的“图 18. “导出视频”对话框”中的新“添加”按钮</li> <li>第 82 页上的“图 21. 选择从中导出视频的摄像头”，从多个摄像头导出视频</li> <li>第 83 页上的“图 22. 选择 AVI 文件类型”，在 AVI 文件中排除音频导出</li> <li>第 85 页上的“针对大 AVI 文件导出的视频播放列表”</li> </ul> <p>第 105 页上的“报表”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第 105 页上的“图 47. “报表”对话框”</li> <li>第 106 页上的“图 49. 在“报表设计器”对话框中选择设备”</li> <li>第 107 页上的“图 51. “分发” &gt; “电子邮件”子选项卡显示报表的电子邮件列表”</li> <li>第 108 页上的“图 52. “分发” &gt; “文件”子选项卡 - 生成报表保存格式”</li> <li>第 108 页上的“图 53. 报表运行时间表”</li> <li>第 111 页上的“图 57. 将报表发送到电子邮件分发列表或保存到“文件””</li> </ul> |
| Sym-6.8-P-304    |  |
| 2011 年 12 月 15 日 | <p><b>6.8.2 版</b></p> <p><b>已添加：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>有关“视频导出”日志文件和使用 md5sum 的说明，请参见第 83 页上的“图 23. “视频导出”日志文件”</li> <li>第 119 页上的“图 61. Aimetis Symphony Web 访问”</li> <li>第 120 页上的“图 62. Web 登录”</li> </ul> <p><b>修订内容：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>第 80 页上的“导出视频”：文件名的保存格式为&lt;摄像头名称&gt; - &lt;采集的分辨率&gt; - &lt;采集的 FPS&gt; - &lt;采集格式&gt;_YYYYMMDD_HHMMSS</li> </ul>   |



表 1. 本手册的变更内容（续）

| 日期                  | 说明   |
|---------------------|--|
| 2011 年 12 月<br>6 日  | <p><b>6.8.1 版</b><br/> <b>修订内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第 1 页上的 “图 1. 主控制台”</li> <li>• 第 2 页上的 “图 2. 时间线”</li> <li>• 第 3 页上的 “图 4. 单击以显示地址栏的 “工具条” 按钮”</li> <li>• 第 30 页上的 “图 33. 直播模式”</li> <li>• 第 31 页上的 “图 34. 显示了包括上下文菜单选项的回放模式”</li> <li>• 第 33 页, “图 36. ‘多视图’ 图标”</li> <li>• 第 66 页上的 “图 2. “搜索” 按钮”</li> <li>• 第 69 页上的 “查看搜索结果” 的介绍性信息</li> <li>• 第 80 页上的 “使用导出”: 第 83 页上的 “图 22. 选择 AVI 文件类型”</li> </ul> <p><b>添加内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第 105 页上的 “报表” 中 “In Stock Counts” (库存计数) 报表的定义</li> <li>• 第 105 页上的 “报表” 部分第 114 页上的 “热图图像” 中 “灵敏度” 选项卡的信息</li> <li>• 第 80 页上的 “使用导出”: 第 84 页上的 “图 24. 使用 “文件拆分大小” 选项分割大文件”</li> </ul>   |
| 2011 年 11 月<br>28 日 | <p><b>6.8 版</b><br/> <b>修订内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第 14 页上的 “摄像头列表”</li> <li>• 第 15 页上的 “自定义摄像头列表”</li> <li>• 第 18 页上的 “添加地图”</li> <li>• 第 19 页上的 “在地图上放置摄像头”</li> <li>• 第 21 页上的 “(可选) 创建地图热点链接”</li> <li>• 第 24 页上的 “删除地图、移除摄像头图标或热点链接”</li> <li>• 第 27 页上的 “在地图上添加数字输入和输出 (仅限 ADAM、Phoenix 和 Axis 摄像头 I/O 设备)”</li> <li>• 第 29 页上的 “使用地图上下文菜单激活输出设备”</li> <li>• 第 49 页上的 “图 56. “视频” 选项卡 - 默认呈现器</li> <li>• 第 113 页上的 “图 58. “线” 选项卡 - 延长计数线并调整形状”, 第 105 页上的 “报表” 部分</li> </ul> <p><b>已添加:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第 15 页上的 “图 19. 带 “选项” 的 “设备树配置” 对话框”</li> <li>• 第 16 页上的 “图 20. 选择 “Show Digital I/O” (显示数字 I/O) 选项后显示的数字 I/O”</li> <li>• 第 36 页上的 “在快进模式下同时显示四个历史视频流”</li> <li>• 第 80 页上的 “使用导出”</li> <li>• 使用电子邮件以各种格式将报表发送到分发列表 - 第 107 页上的 “图 51. “分发” &gt; “电子邮件” 子选项卡显示报表的电子邮件列表” 和第 111 页上的 “图 57. 将报表发送到电子邮件分发列表或保存到 “文件””</li> </ul> <p><b>已删除:</b><br/> LPR 搜索 - 现在位于 “Aimetis Symphony - 牌照自动识别” 指南中。请参见 <a href="https://www.aimetis.com/xnet/Support/documentation.aspx">https://www.aimetis.com/xnet/Support/documentation.aspx</a></p> |

表 1. 本手册的变更内容（续）

| 日期              | 说明  |
|-----------------|---|
| Sym-6.7-P-302   |   |
| 2011 年 10 月 3 日 | 已添加:<br>• 第 121 页上的“创建从 Web 运行的两个热图报表”  |
| 2011 年 8 月 18 日 | 澄清内容<br>ADAM 硬件设备仅用于地图上的数字 I/O 第 27 页上的“在地图上添加数字输入和输出（仅限 ADAM、Phoenix 和 Axis 摄像头 I/O 设备）”<br>已添加:<br>第 37 页上的“自定义视频面板属性”中有关第 38 页上的““活动”选项卡”的第 40 页上的“示例 1”   |
| 2011 年 8 月      | <b>6.7 版</b><br>已添加:<br>• 第 25 页上的“地图上的图标”<br>• 第 27 页上的“确认地图上的规则”<br>• 第 27 页上的“在地图上添加数字输入和输出（仅限 ADAM、Phoenix 和 Axis 摄像头 I/O 设备）”<br>• 第 51 页上的“地图”，第 46 页上的“Symphony 客户端设置”部分<br>• 第 95 页上的“AXIS T8310 监控控制板支持” |
| Sym-6.6-P-300.2 |   |
| 2011 年 6 月 3 日  | “注释”和“示例”图标的变化。<br>字体改变 - 不管是在线文档还是打印文档都具有很高的可读性。   |
| 2011 年 5 月 16 日 | 第 72 页上的“LPR”   |
| Sym-6.5-P-300.4 |   |
| 2011 年 1 月 21 日 | 添加内容: 第 119 页上的“从 Web 运行报表”   |
| 2010 年 12 月 3 日 | 已添加:<br>第 74 页上的“最近一次的警报/运动”  |




表 1. 本手册的变更内容（续）

| 日期                  | 说明   |
|---------------------|--|
| 2010 年 11 月<br>10 日 | <p><b>修订内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第 1 页上的“图 1. 主控制台”</li> <li>• “Symphony 客户端设置”对话框中“锁定”选项卡中的选项，请参见第 57 页上的“锁定”</li> <li>• 第 69 页上的“图 7. “查看搜索结果”对话框”</li> </ul> <p><b>已删除:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 服务器集</li> </ul> <p><b>已添加:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “细化搜索”选项，请参见第 69 页上的“查看搜索结果”</li> <li>• 视频片段的最大大小，请参见第 80 页上的“导出视频”</li> <li>• 第 71 页上的“常用搜索”</li> <li>• 第 100 页上的“使用 Symphony 监控”</li> <li>• 第 102 页上的“警报控制台”</li> <li>• 第 103 页上的“启用或禁用服务器的警报”</li> <li>• 第 104 页上的“标记警报”</li> <li>• 第 105 页上的“报表”</li> <li>• 第 112 页上的“一条线上的对象计数”</li> <li>• 第 114 页上的“热图图像”</li> <li>• 第 116 页上的“对象计数”</li> <li>• 第 117 页上的“对象统计信息”</li> <li>• 第 118 页上的“警报计数”</li> <li>• 第 122 页上的“向 Aimetis 报告问题”</li> </ul> |
| 2010 年 10 月<br>6 日  | 本文档的第一个版本。Symphony 6.5.3 版   |

## 前言

## 约定

表 1. 本手册中使用的符号和格式

| 图标  | 标题/格式       | 说明                          |
|---|-------------|-----------------------------|
|    | 注意          | 附加信息。                       |
|    | 示例          | 示例场景。                       |
|   | 重要信息        | 重要的额外说明或链接。                 |
|  | 警告          | 您可能失去记录片段或必须密切关注设置更改。       |
|   | 加粗、Arial 字体 | 图形用户界面术语（按钮、菜单、窗口、选项）或键盘按键。 |
|   | 斜体、Arial    | 强调、新术语或外部引用。                |

## 文档集

表 2. AIMETIS 文档和视频

| 文档名              | 链接  |
|------------------|---|
| Symphony 发行说明    | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/downloads/documentation.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/downloads/documentation.aspx</a>           |
| Symphony 安装指南    | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/downloads/documentation.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/downloads/documentation.aspx</a>           |
| Symphony 管理指南    | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/downloads/documentation.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/downloads/documentation.aspx</a>           |
| Symphony 分析指南    | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/downloads/documentation.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/downloads/documentation.aspx</a>           |
| Symphony 客户端用户指南 | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/downloads/documentation.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/downloads/documentation.aspx</a>           |
| 知识库文章            | <a href="http://www.aimetis.com/Support/knowledgebase.aspx">http://www.aimetis.com/Support/knowledgebase.aspx</a>                           |
| 案例研究             | <a href="http://www.aimetis.com/Solutions/customers-case-studies.aspx">http://www.aimetis.com/Solutions/customers-case-studies.aspx</a>     |
| 白皮书              | <a href="http://www.aimetis.com/Solutions/whitepapers.aspx">http://www.aimetis.com/Solutions/whitepapers.aspx</a>                           |
| 应用程序视频样本         | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx</a> |
| 录制的网络研讨会         | <a href="http://www.aimetis.com/Events/webinars.aspx">http://www.aimetis.com/Events/webinars.aspx</a>                                       |
| 产品浏览             | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx</a> |
| 支持的视频设备列表        | <a href="http://www.aimetis.com/Support/supported-video-devices.aspx">http://www.aimetis.com/Support/supported-video-devices.aspx</a>       |
| 许可               | <a href="http://www.aimetis.com/Symphony/default--licensing.aspx">http://www.aimetis.com/Symphony/default--licensing.aspx</a>               |
| 常见问题             | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/Support/faqs.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/Support/faqs.aspx</a>                                 |

# AIMETIS Xnet 门户

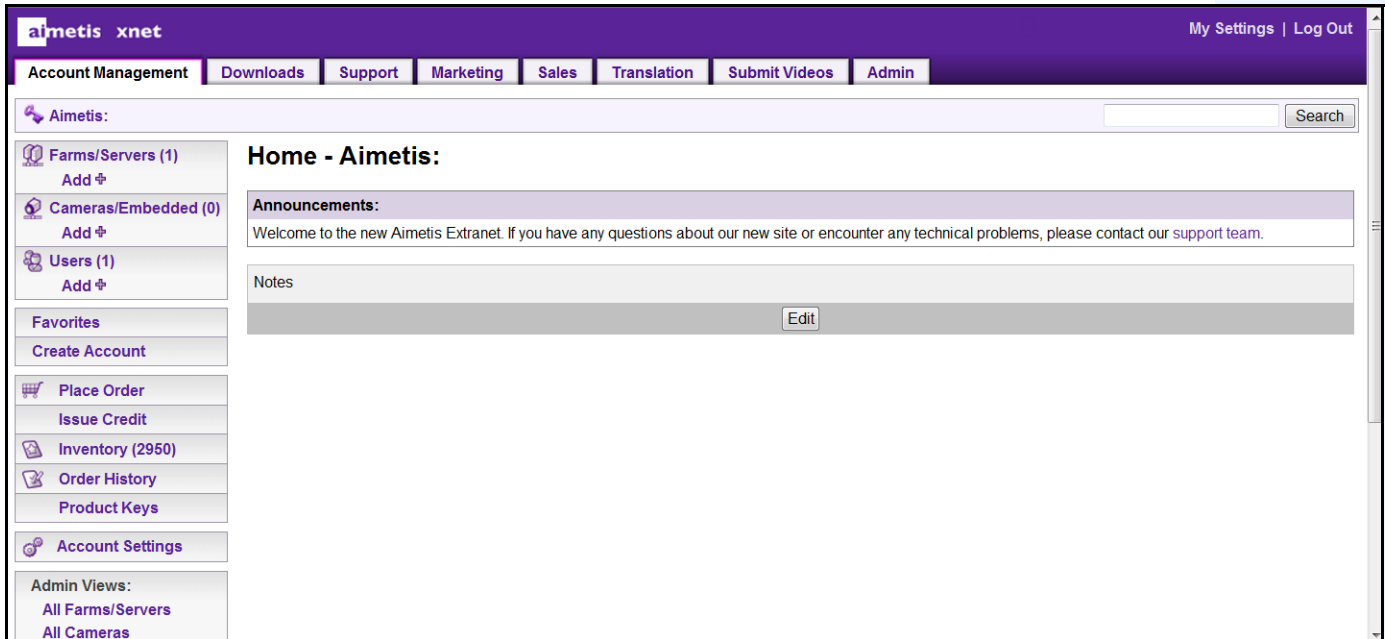


图 1. Aimetis Xnet 主页

Xnet 是 Aimetis 的门户网站：[www.aimetis.com/Xnet](http://www.aimetis.com/Xnet)

您可以：

- 订购许可证
- 管理附属合作伙伴帐户
- 获得技术支持及下载
- 获得销售和营销工具
- 获得 Aimetis 软件翻译



注意：对工具的访问权取决于帐户的类型，例如：经销商、认证合作伙伴、授权合作伙伴和最终用户。有关说明，请参见第 x 页上的表 3。

表 3. 有关使用 Xnet 的说明

| XnetXnet 说明                 | 链接  |
|-----------------------------|---|
| XnetXnet 培训手册 - 分销商         | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx</a> |
| 录制的网络研讨会 - Xnet 培训 - 经销商    | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx</a> |
| 录制的网络研讨会 - Xnet 培训 - 渠道合作伙伴 | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx</a> |

表 3. 有关使用 Xnet 的说明

| XnetXnet 说明                 | 链接  |
|-----------------------------|---|
| Xnet 培训手册 - 经销商             | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx</a> |
| Aimetis Symphony 架构和工程说明    | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx</a> |
| 10、20、40 和 200 摄像头系统的硬件基准指南 | <a href="https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx">https://www.aimetis.com/Xnet/Marketing/collateral-library.aspx</a> |

## 联系我们

表 4. 联系信息链接、地址和电话号码

| 联系人类型      | 说明   |
|------------|--|
| 关于 AIMETIS | <a href="http://www.aimetis.com/Company/default.aspx">http://www.aimetis.com/Company/default.aspx</a>  |
| 联系信息链接     | <a href="http://www.aimetis.com/Company/contact.aspx">http://www.aimetis.com/Company/contact.aspx</a>  |
| 支持链接       | <a href="http://www.aimetis.com/Support/default.aspx">http://www.aimetis.com/Support/default.aspx</a>  |
| 美国         | Aimetis 总部<br>500 Weber Street North<br>Waterloo, Ontario, Canada<br>N2L 4E9<br>电话: +1866-544-2804 或 +1 519-746-8888<br>传真: +1 519-746-6444                                    |
| EMEA       | Aimetis GmbH<br>Am Prime Parc 7<br>65479 Raunheim<br>Germany<br>电话: +49 (0) 6142 207 98 60<br>传真: +49 (0) 6142 207 98 89<br><a href="http://www.aimetis.de">www.aimetis.de</a> |
| 亚太地区       | 安视中国办事处<br>中国上海浦东世纪大道 201 号<br>渣打银行<br>大厦 5 楼<br>邮编: 200120<br>电话: 86-21-6182-6916<br>传真: 86-21-6182-6777  |



# 目录

|   |           |
|---|-----------|
| <b>第 1 章:</b>                                     | <b>1</b>  |
| <b>Symphony 客户端主控制台</b>                           | <b>1</b>  |
| 时间线   | 2         |
| 地址栏   | 3         |
| <b>警报日志</b>                                       | <b>5</b>  |
| 自定义警报日志   | 5         |
| 警报过滤选项的树视图  | 9         |
| 摄像头视图   | 10        |
| 警告内容  | 11        |
| 日期  | 12        |
| <b>应用程序日志</b>                                     | <b>13</b> |
| <b>摄像头列表</b>                                      | <b>14</b> |
| 自定义摄像头列表  | 15        |
| 禁用来自摄像头和摄像头组的视频                                   | 16        |
| <b>使用地图</b>                                       | <b>17</b> |
| 查看地图  | 17        |
| 添加地图  | 18        |
| 在地图上放置摄像头   | 19        |
| 在地图上放置摄像头视图                                       | 20        |
| (可选) 创建地图热点链接                                     | 21        |
| 删除地图、移除摄像头图标或热点链接                                 | 24        |
| 地图上的图标  | 25        |
| 在地图上放置规则  | 26        |
| 确认地图上的规则  | 27        |
| 在地图上添加数字输入和输出 (仅限 ADAM、Phoenix 和 Axis 摄像头 I/O 设备) | 27        |
| 使用地图上下文菜单激活输出设备                                   | 29        |

---

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>视频面板 .....</b>           | <b>30</b> |
| 直播视图模式 .....                | 30        |
| 视频回放模式 .....                | 31        |
| 导航菜单使用（在视频回放模式下） .....      | 32        |
| 摄像头视图布局 .....               | 33        |
| 在快进模式下同时显示四个历史视频流 .....     | 36        |
| <b>自定义视频面板属性 .....</b>      | <b>37</b> |
| 外观选项卡 .....                 | 37        |
| “活动”选项卡 .....               | 38        |
| 子选项卡 .....                  | 43        |
| 跟踪选项卡 .....                 | 44        |
| 其他选项卡 .....                 | 45        |
| <b>Symphony 客户端设置 .....</b> | <b>46</b> |
| 启动 .....                    | 46        |
| 显示 .....                    | 47        |
| 警报 .....                    | 47        |
| 视频 .....                    | 48        |
| 摄像头视图 .....                 | 50        |
| 地图 .....                    | 51        |
| 声音 .....                    | 52        |
| 区域 .....                    | 53        |
| 用户设置 .....                  | 54        |
| 内存 .....                    | 55        |
| 全局 .....                    | 56        |
| 锁定 .....                    | 57        |
| 记录 .....                    | 58        |
| <b>服务器列表 .....</b>          | <b>59</b> |
| <b>注册新服务器 .....</b>         | <b>60</b> |
| <b>登录、切换用户和主管登录 .....</b>   | <b>62</b> |
| 使用主管权限登录 .....              | 63        |

---

## 第 2 章: ..... 65

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 通过使用搜索工具搜索视频 .....       | 65  |
| 搜索工具 .....               | 65  |
| 查看搜索结果 .....             | 69  |
| 常用搜索 .....               | 71  |
| LPR .....                | 72  |
| 所有摄像头的活动 .....           | 73  |
| 最近一次的警报 / 运动 .....       | 74  |
| 跟踪颜色 .....               | 76  |
| 书签 .....                 | 77  |
| 轮播 .....                 | 78  |
| 创建或修改轮播 .....            | 78  |
| 使用轮播 .....               | 79  |
| 导出视频 .....               | 80  |
| 使用搜索 .....               | 80  |
| 使用导出 .....               | 80  |
| 警报 ID、摄像头 ID 和键盘导航 ..... | 86  |
| 使用 PTZ 摄像头 .....         | 87  |
| 使用 PTZ 控件 .....          | 87  |
| 使用鼠标控制 PTZ 摄像头 .....     | 88  |
| 使用 USB 操纵杆 .....         | 89  |
| 摄像头巡视 .....              | 90  |
| AXIS T8310 监控控制板支持 ..... | 95  |
| 快速查找 .....               | 98  |
| 短信 .....                 | 99  |
| 使用 Symphony 监控 .....     | 100 |
| 使用多台监视器 .....            | 100 |
| 使用站点地图 .....             | 100 |
| 使用警报日志 .....             | 100 |
| 标记警报 .....               | 101 |
| 使用警报控制台 .....            | 101 |
| 使用时间线 .....              | 101 |

---

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 查看所有摄像头活动 .....             | 101        |
| 使用轮播 .....                  | 101        |
| 禁用警报 .....                  | 101        |
| <b>警报控制台 .....</b>          | <b>102</b> |
| <b>启用或禁用服务器的警报 .....</b>    | <b>103</b> |
| <b>标记警报 .....</b>           | <b>104</b> |
| <b>报表 .....</b>             | <b>105</b> |
| 一条线上的对象计数 .....             | 112        |
| 热图图像 .....                  | 114        |
| 对象计数 .....                  | 116        |
| 对象统计信息 .....                | 117        |
| 警报计数 .....                  | 118        |
| <b>从 Web 运行报表 .....</b>     | <b>119</b> |
| 创建从 Web 运行的两个热图报表 .....     | 121        |
| <b>向 Aimetis 报告问题 .....</b> | <b>122</b> |

# 第 1 章

## Symphony 客户端主控制台

主控制台是将在 Symphony 客户端中使用的主窗口。主控制台由典型的 Windows 应用程序项目组成，例如标题栏、菜单、工具栏以及用于最小化、最大化和关闭的控件。主控制台还包括以下面板：

- 用于直播模式、历史回放以及分析静止帧的视频面板
- 列出设备的摄像头列表面板
- 表示摄像头放置位置的地图面板
- 用于所产生警报的汇总视图和详细视图的警报日志面板
- 指示 IP 地址和服务器状态的服务器列表面板
- 列出自 Symphony 客户端启动以来所出现消息和错误的应用程序日志面板

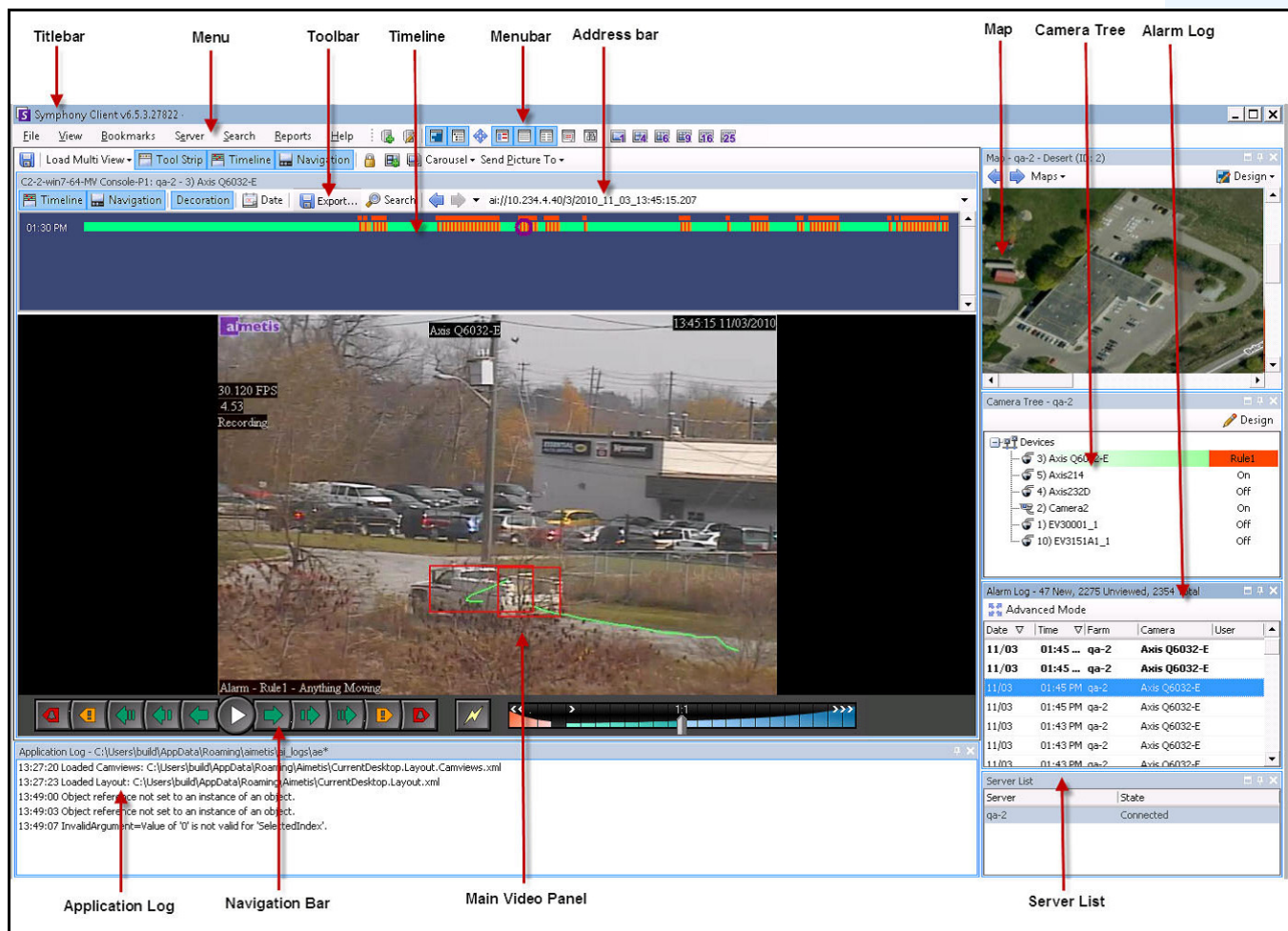


图 1. 主控制台

## 时间线

时间线是一种快速查看一天中发生的所有情况的强有力方法。时间线集成在 Symphony 客户端的主视图中。

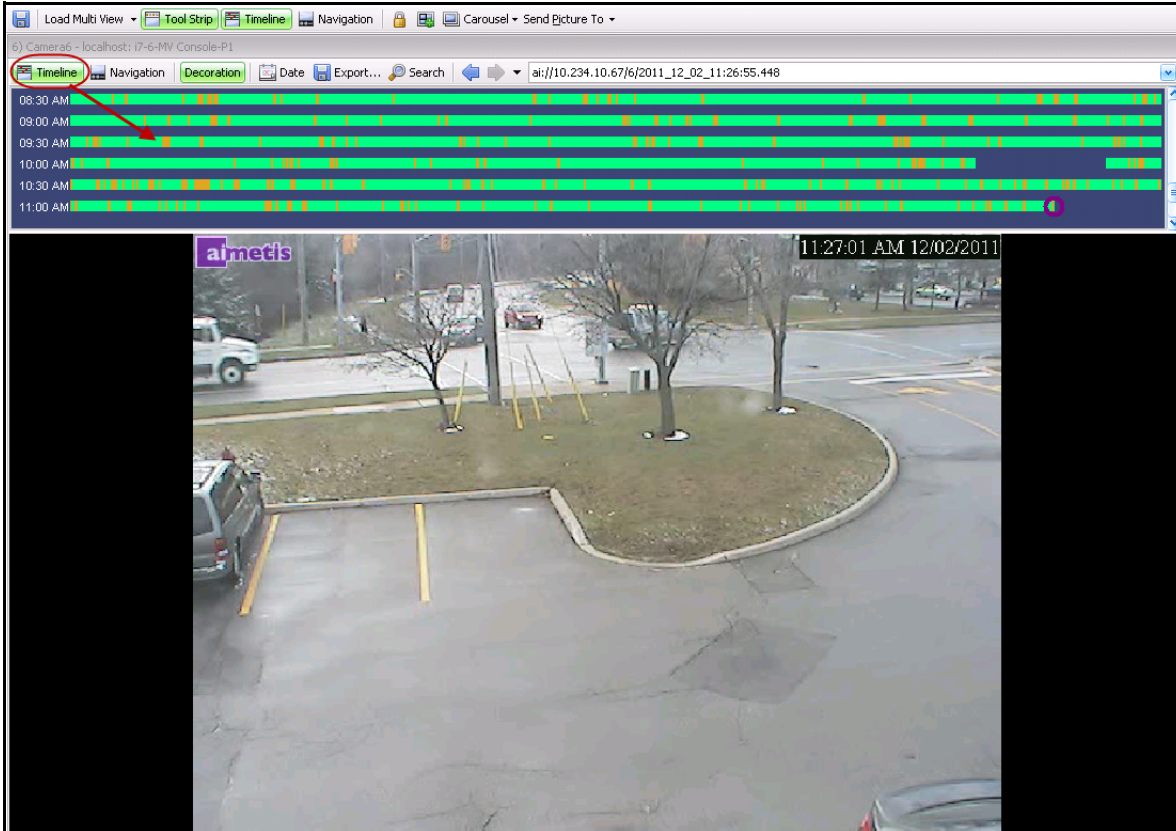


图 2. 时间线

## 过程

### 显示时间线：

- 单击“时间线”按钮  
或者
- 右键单击视频面板，然后选择“显示时间线”。

如果您单击“时间线”上的任何位置，则将在主视图中出现该时间对应的静止图像。

## 时间线颜色代码

- 绿色：未检测到任何相关前景活动。
- 黄橙色：指示活动。
- 红色：违反了规则，从而导致产生警报。默认情况下，使用红色方块将规则汇总在时间线上。您可以从“**Symphony 客户端设置**”对话框中的“**警报**”选项卡中自定义在时间线上显示规则的方式。请参见第 46 页上的“**Symphony 客户端设置**”。
- 灰色：视频质量较差。
- 白色：已授权访问权限。
- 黑色：访问被拒绝。
- 紫色圆圈：始终指示在视频面板中当前正查看的内容对应的时间线位置。
- 粉红色水平条 指示摄像头未在初始位置。仅在摄像头设置了自动跟踪功能后才可见（PTO90 视频分析）。

## 地址栏

地址栏包含一个指向上一选择的视频位置的 Symphony 链接。每次单击“时间线”或导航到不同服务器上的不同摄像头时，都会记录该信息。这使您能够从当前位置向后或向前导航。

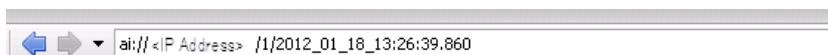


图 3. 地址栏

## 过程

### 显示地址栏：

- 单击“**工具条**”按钮。将显示地址栏。

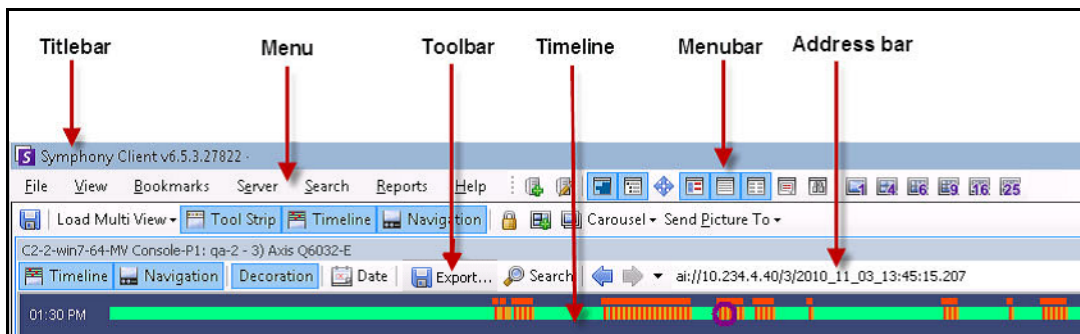


图 4. 单击以显示地址栏的“工具条”按钮

## 过程

### 使用地址栏导航：

- 使用地址栏上的“往前”和“往后”箭头按钮可导航到摄像头站点。
- 要查看您刚访问的位置，请单击“往后”箭头按钮。您将返回到您刚查看的摄像头和时间。
- 如果您已在计算机上安装 Symphony 客户端，则可以从 Windows “开始”菜单访问该位置。
  - 单击“开始”，然后单击“运行”。在“打开”字段中粘贴 Symphony 链接，然后单击“确定”（第 4 页上的图 5）。Symphony 客户端将在此链接位置打开。

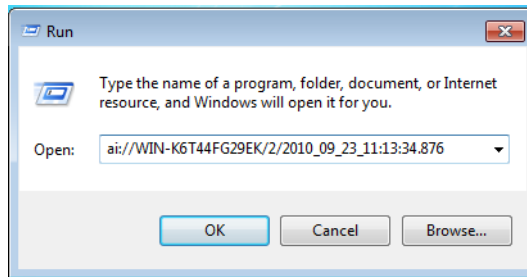


图 5. Windows 操作系统“运行”对话框



## 警报日志

“警报日志”面板显示已连接服务器的警报列表。

### 过程

显示警报日志面板：

- 从“视图”菜单中，选择“警报日志”。

或者

- 在菜单工具栏上单击“警报日志”图标。

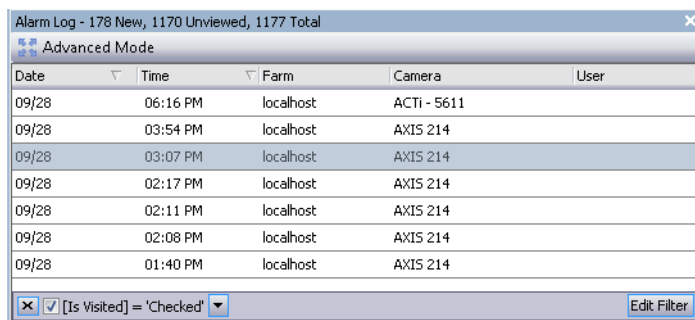


图 6. 警报日志

## 自定义警报日志

默认情况下，“警报日志”面板固定在主视图的内部。但是，可将“警报日志”面板拖动到另一个监视器并进行配置，以显示更多信息。在“高级模式”下，“警报日志”面板提供以下详细信息：摄像头视图、警报详细信息、警报缩略图。

### 过程

在高级模式下显示警报日志：

- 在“警报日志”面板中单击“高级模式”按钮。

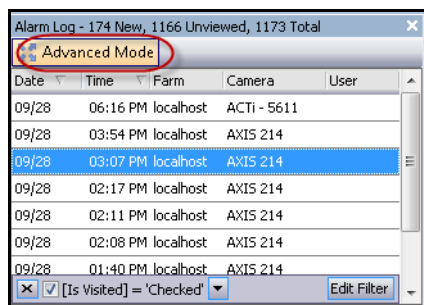


图 7. 带有“高级模式”按钮的“警报日志”面板

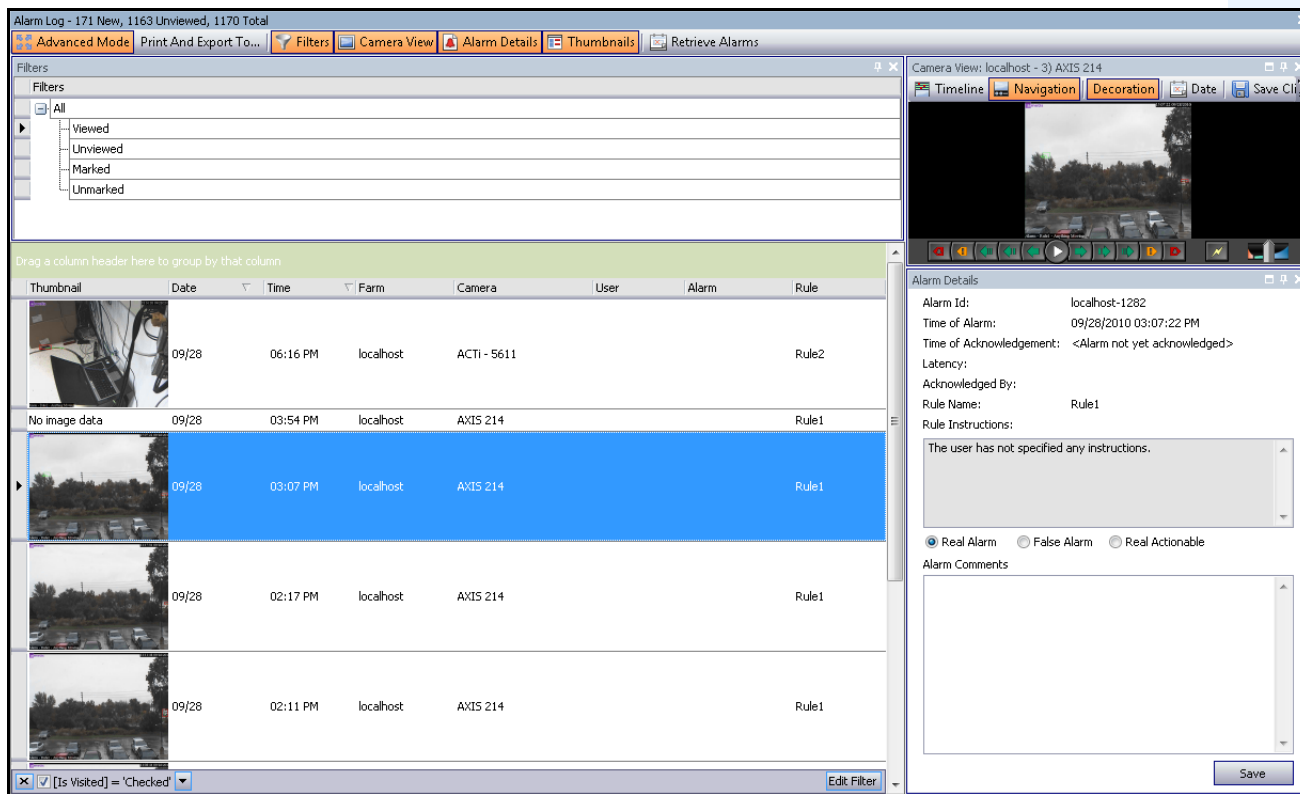


图 8. 展开以显示 “高级模式” 视图的警报日志

## 列选择器

使用“列选择器”菜单选项可以自定义显示哪些列。

### 过程

#### 使用列选择器：

1. 在“警报日志”面板中右键单击列标题之一，然后选择“列选择器”。
2. 将“自定义”对话框中的列拖到“警报日志”中的列标题，或将“警报日志”中的列标题拖到“自定义”对话框。

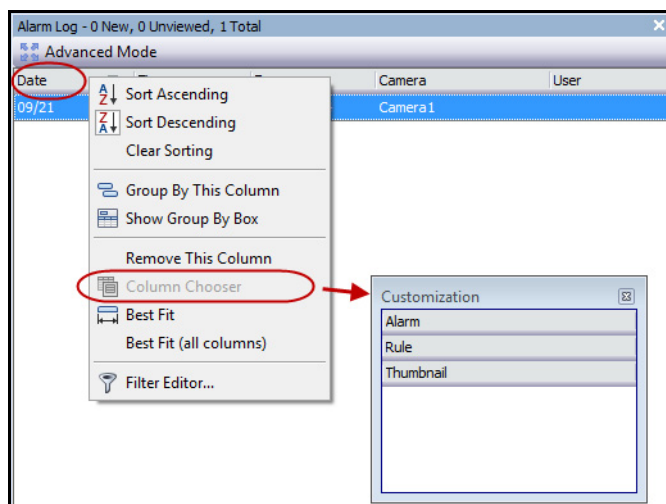


图 9. 列选择器

## 分组警报日志中的列

按列分组是一种对可能较长的警报列表进行组织的有效方法。典型的用法是先按“服务器”，再按“摄像头”（如第 8 页上的图 10 中所示）对所有警报分组。

### 过程

#### 按列分组：

- 将所需的列标题拖动到由“将列标题拖到这里以按该列分组”文本标记的区域中。

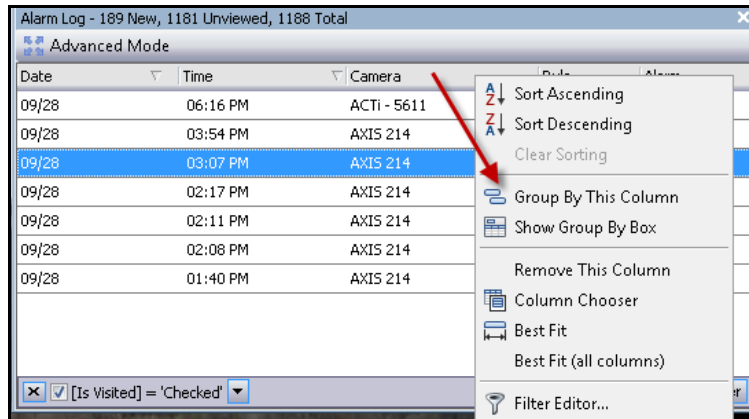


图 10. 分组之前

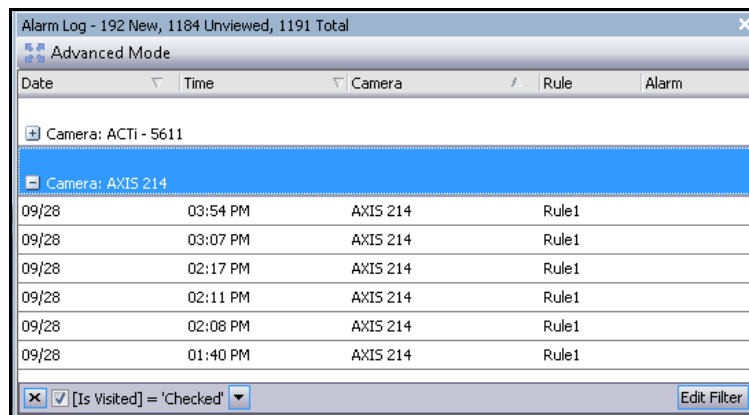


图 11. 按摄像头分组

## 警报过滤选项的树视图

在“高级模式”下，会显示警报过滤选项。

## 过程

### 显示警报过滤选项的树视图：

- 单击“过滤器”工具栏按钮。
  - 选择“已查看”可仅显示已查看的警报。
  - 选择“未查看”可仅显示尚未查看的警报。
  - 选择“全部”可显示所有警报。
  - 选择“已标记”可仅显示已标记（确认）的警报。请参见第 11 页上的“警告内容”。
  - 选择“未标记的”可仅显示尚未标记（确认）的警报。请参见第 11 页上的“警告内容”。

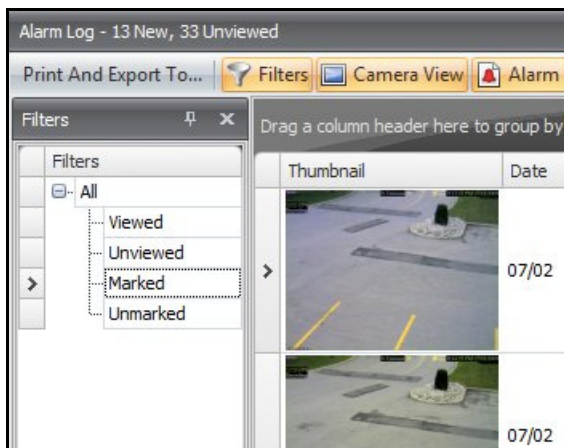


图 12. 用于查看警报的过滤器

## 摄像头视图

“摄像头视图”面板可固定在“警报日志”面板中，也可以将其拖动到另一个显示监视器上。

## 过程

### 显示摄像头视图：

- 单击“摄像头视图”工具栏按钮。

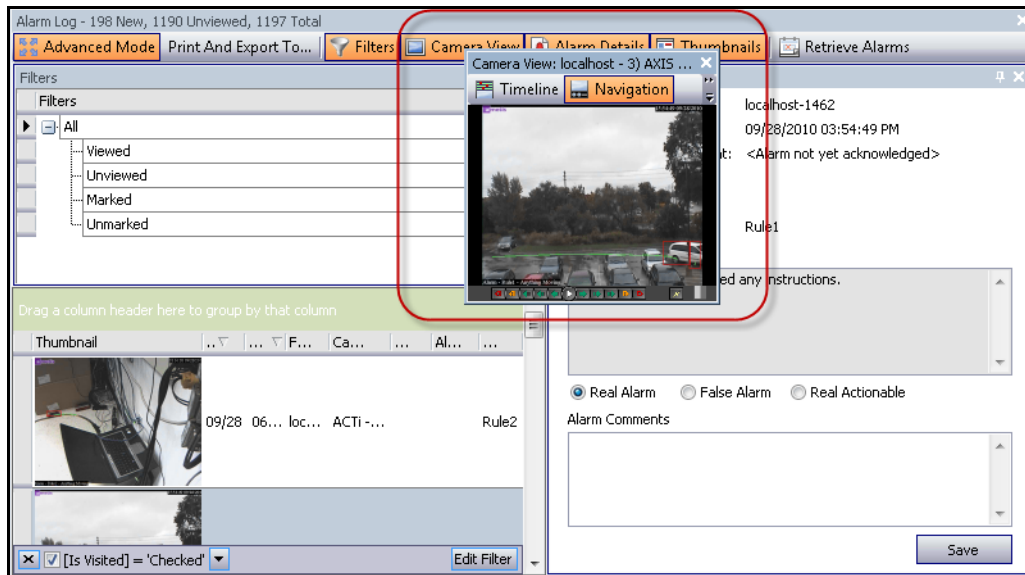


图 13. 显示的摄像头视图

## 警告内容

“警告内容”面板可固定在“警报日志”中，也可将其拖动到另一个显示监视器上。

## 过程

### 显示警告内容：

1. 单击“警报详细信息”工具栏按钮。
2. （可选）在“警报备注”区域中输入任何相关详细信息，然后单击“保存”。

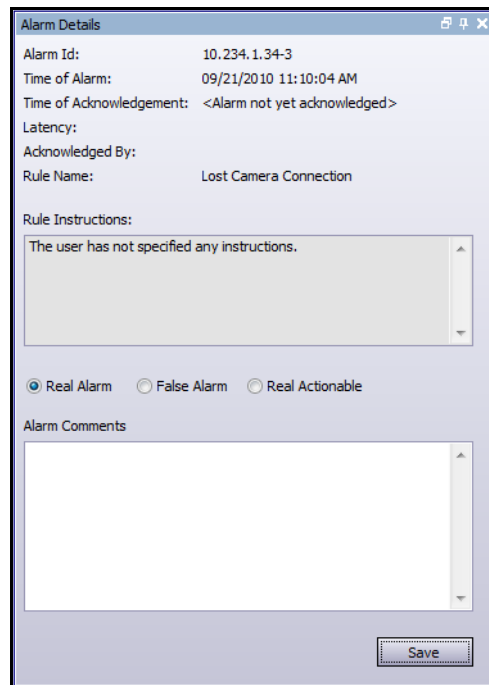


图 14. “警告内容”对话框

## 日期

使用日历可以加载特定日期的所有已连接服务器的警报。用“**粗体**”显示的日期包含视频数据。

## 过程

### 显示日历：

- 单击“日期”工具栏过滤器按钮。

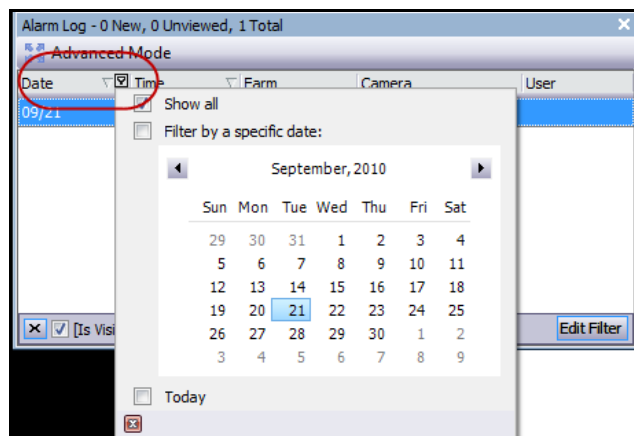


图 15. 选择以查看已归档警报的日历



## 应用程序日志

“应用程序日志”面板位于主控制台的底部。它列出了自 Symphony 客户端启动以来所出现的错误和消息。

## 过程

### 激活应用程序日志：

1. 从“视图”菜单中，选择“应用程序日志”。  
或者  
在菜单工具栏中单击“应用程序日志”图标。
2. 双击“应用程序日志”面板中的任何项，将显示整个消息。

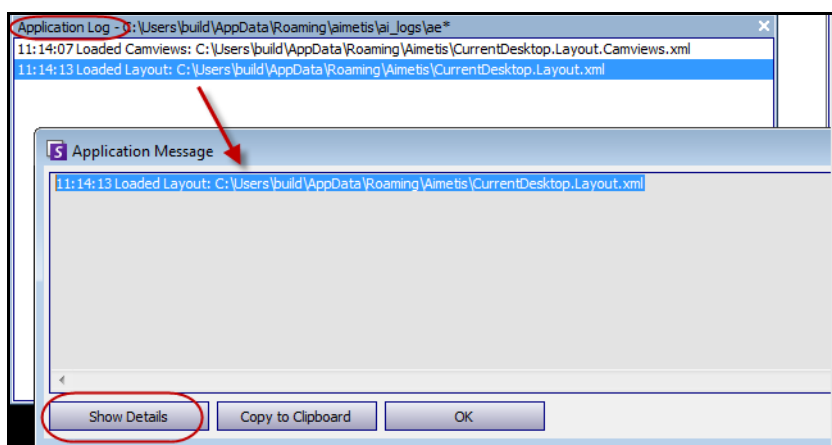


图 16. 展开以显示详细信息的应用程序日志

## 摄像头列表

默认情况下，“摄像头列表”面板显示在主控制台的右上方。“摄像头列表”是在 Symphony 客户端用户界面中的摄像头之间导航的默认方法。与常见 Windows 应用程序中文件的树组织或文件夹组织一样，所有摄像头均按预定义的顺序列出。在 Symphony 客户端中，摄像头按摄像头 ID 顺序列出。每个摄像头均具有唯一的 ID 且在添加摄像头时由系统自动设置。

## 过程

### 显示摄像头列表：

- 从“视图”菜单中，选择“摄像头列表”。“摄像头列表”可以固定到主控制台，也可以取消固定并拖动到任何监视器。

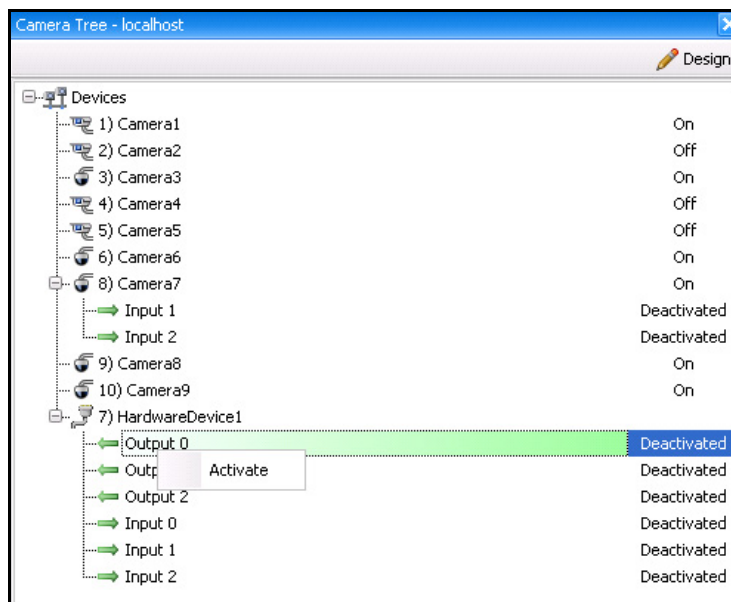


图 17. 摄像头列表 - 如何组织摄像头 ID - 显示状态的 I/O 设备

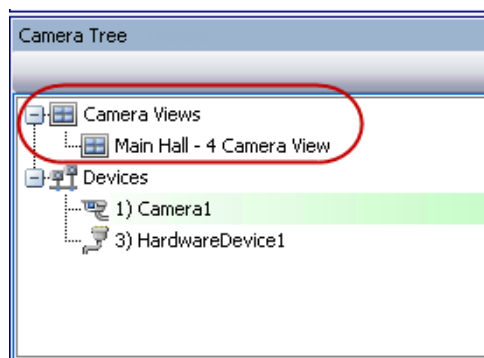


图 18. “摄像头列表”对话框中保存的“摄像头视图”

## 自定义摄像头列表

### 过程

#### 自定义摄像头列表：

1. 按下列方法之一访问“摄像头列表”面板：
  - 在“服务器”菜单中，选择“设备树配置”。将打开“设备树配置”对话框。
  - 或者
  - 从“视图”菜单中，选择“摄像头列表”。单击“摄像头列表”对话框右上角的“设计”按钮。将打开“设备树配置”对话框。
2. 要向摄像头列表中添加文件夹，请单击“添加”。
3. 要删除当前选定对象（摄像头或文件夹），请单击“删除”。
4. 单击对话框右上角的“选项”。可以选中或清除“显示设备图标”、“显示设备编号”和“Show Digital I/O”（显示数字 I/O）复选框以修改这些项的显示。
5. 要向树中添加摄像头，请从右窗格中选择摄像头。用鼠标将它拖放到左窗格中。



**注意：**设备树可以自动生成并从外部源进行维护。在此情况下，Symphony 需要查询摄像头列表结构中更改内容的来源。在“管理和分析指南”的“管理常规设置”中，在“设备树同步”中定义查询来源的时间间隔。

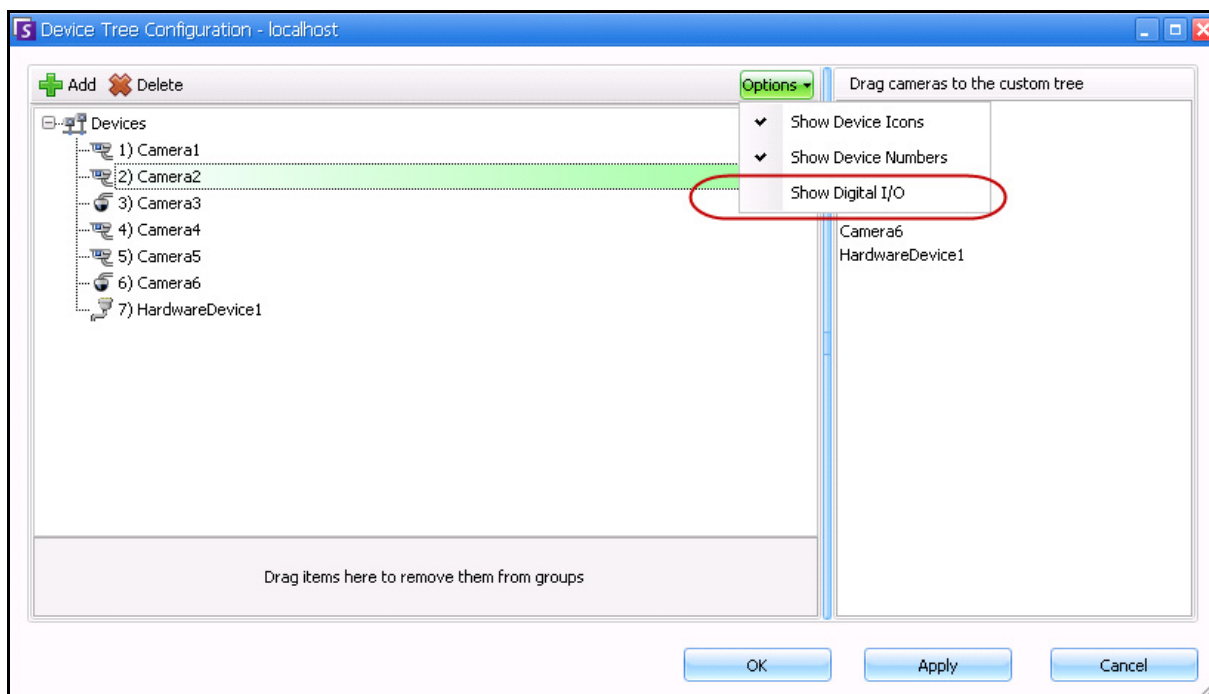


图 19. 带“选项”的“设备树配置”对话框

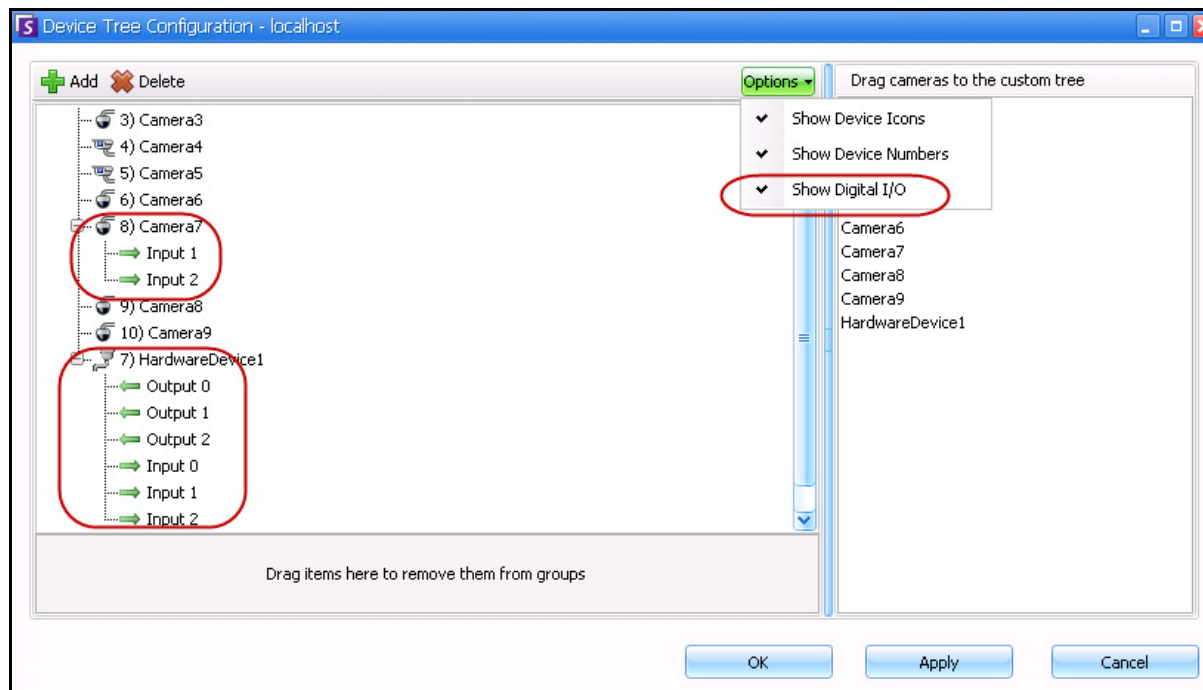
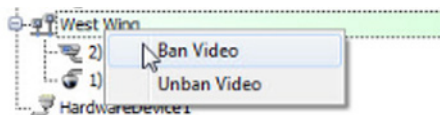


图 20. 选择 “Show Digital I/O”（显示数字 I/O）选项后显示的数字 I/O

## 禁用来自摄像头和摄像头组的视频



在“摄像头列表”中，（右键单击）“**Ban Video**”（禁用视频）上下文菜单项可以禁用来自摄像头和摄像头组的视频。仅具有指定权限的用户和组才能使用该功能。

- 当针对摄像头和/或摄像头组选择“**Ban Video**”（禁用视频）后，“查看实况视频”和“查看历史视频”访问权限将更改为“拒绝”。
- 当针对摄像头和/或摄像头组选择“**Unban Video**”（取消禁用视频）后，“查看实况视频”和“查看历史视频”访问权限将更改为“未指定”。

有关用户组和权限的详细信息，请参见 **Aimetis Symphony 管理指南**。

## 使用地图

Symphony 允许您上传图像（jpg、gif 或 bmp 文件）来用作摄像头配置的地图（直观表示）。

- “查看地图”
- 第 18 页上的“添加地图”
- 第 19 页上的“在地图上放置摄像头”
- 第 20 页上的“在地图上放置摄像头视图”
- 第 21 页上的“（可选）创建地图热点链接”
- 第 24 页上的“删除地图、移除摄像头图标或热点链接”
- 第 25 页上的“地图上的图标”
- 第 27 页上的“确认地图上的规则”
- 第 27 页上的“在地图上添加数字输入和输出（仅限 ADAM、Phoenix 和 Axis 摄像头 I/O 设备）”
- 第 29 页上的“使用地图上下文菜单激活输出设备”

## 查看地图

## 过程

### 显示地图：

- 从“视图”菜单中，选择“地图导航”。将显示您的系统中已存在的任何地图。使用左右箭头滚动所有地图。

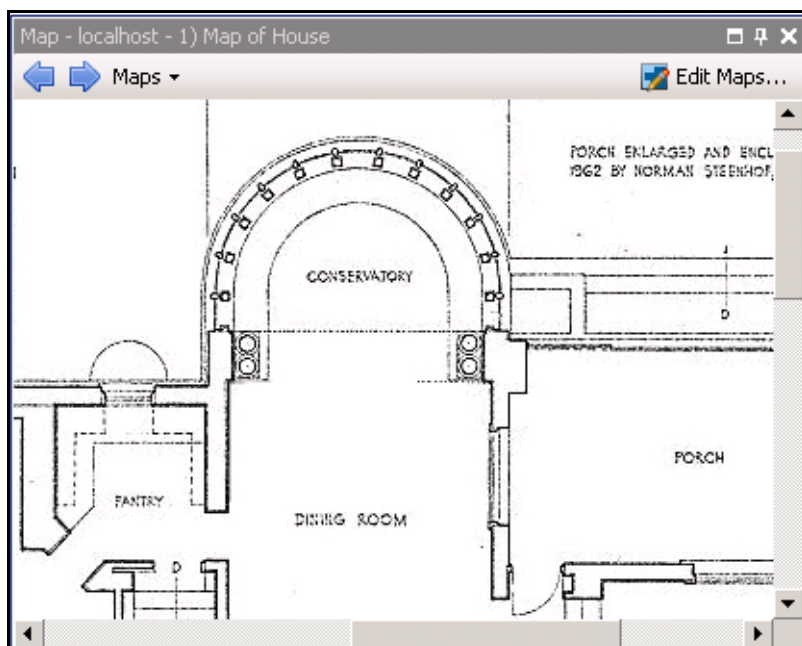


图 21. 地图

## 添加地图

### 过程

#### 添加地图：

1. 从“视图”菜单中，选择“地图导航”。
2. 在“地图”对话框右上角，单击“编辑地图”。将打开“编辑地图”对话框。
3. 单击“新建地图”，浏览要用于新地图的图像文件（jpg、gif 或 bmp），然后单击“打开”。将显示地图。
4. 为地图命名：在“地图”列下的左窗格中，突出显示“新建地图”，并输入一个名称以识别该地图。
5. 单击“确定”。

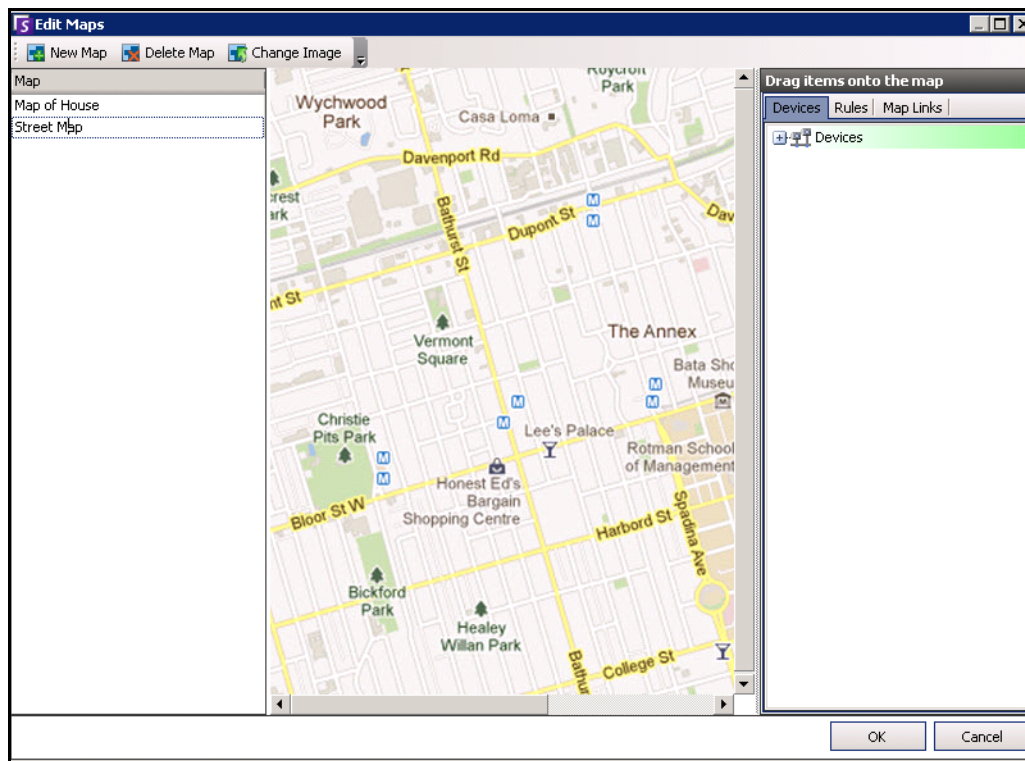


图 22. “编辑地图”对话框

## 在地图上放置摄像头

### 过程

#### 在地图上放置摄像头：

1. 从“视图”菜单中，选择“地图导航”。
2. 在“地图”对话框右上角，单击“编辑地图”。将打开“编辑地图”对话框。
3. 在“设备”选项卡中，从列出摄像头的右窗格中，用鼠标将摄像头拖放到地图中。（默认情况下，摄像头不添加到地图中。）
4. （可选）旋转图标，使箭头表示摄像头镜头的角度：
  - a. 右键单击地图上的摄像头图标，选择“Rotate”（旋转）。
  - b. 移动鼠标，箭头将旋转。
  - c. 左键单击鼠标，接受该位置。
5. （可选）要从地图中删除摄像头图标，右键单击摄像头图标，并选择“Remove from Map”（从地图中删除）。
6. 单击“确定”保存设置。

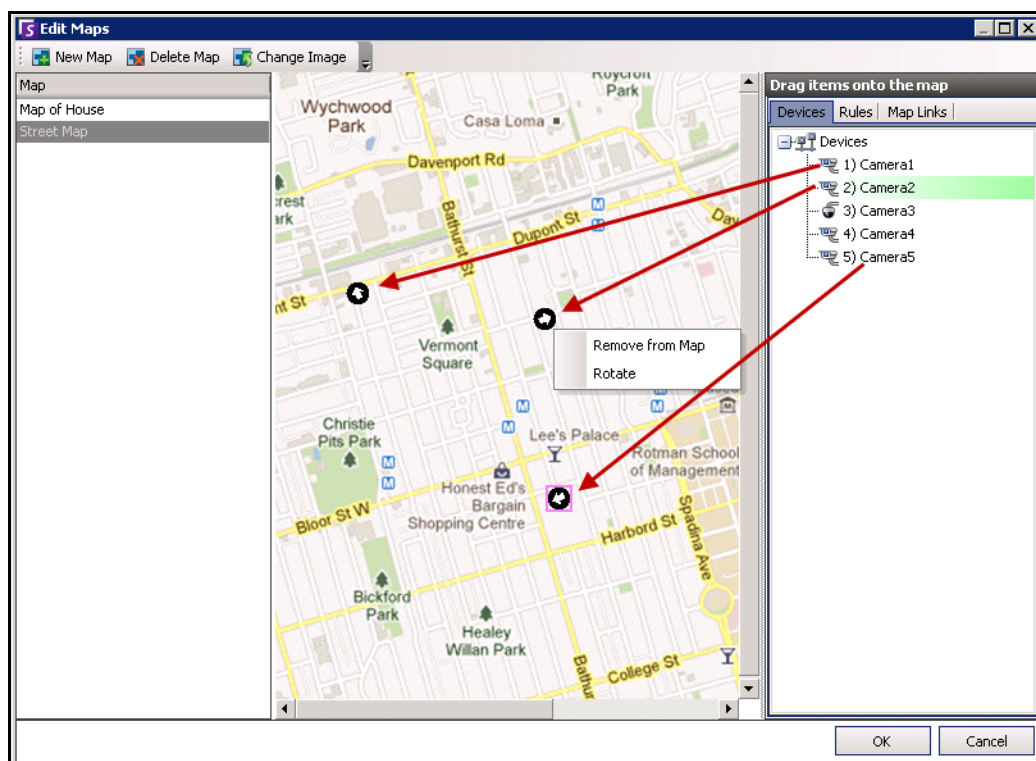


图 23. 将摄像头拖动到地图上



## 在地图上放置摄像头视图

### 过程

#### 在地图上放置摄像头视图：

1. 从“视图”菜单中，选择“地图导航”。
2. 在“地图”对话框右上角，单击“编辑地图”。将打开“编辑地图”对话框。
3. 在“设备”选项卡中，从列出摄像头和摄像头视图的右窗格中，用鼠标将摄像头视图拖放到地图中。
4. （可选）要从地图中删除摄像头图标，右键单击摄像头视图图标，并选择“Remove from Map”（从地图中删除）。
5. 单击“确定”保存设置。

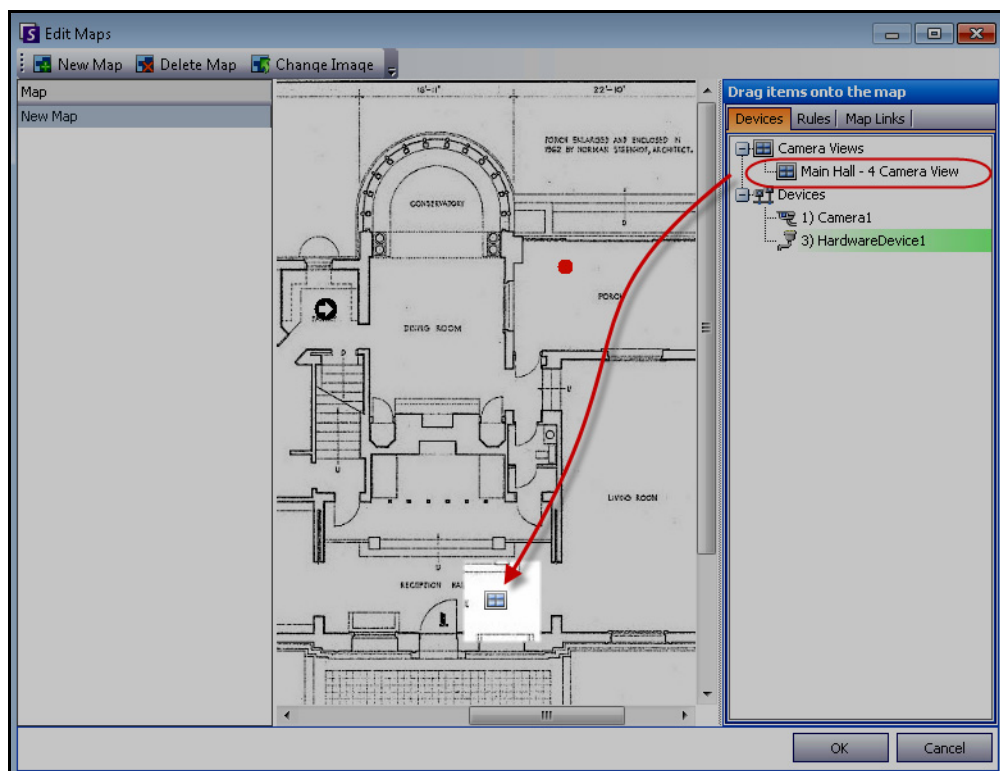


图 24. “地图”上的“摄像头视图”图标



## (可选) 创建地图热点链接

在您希望拥有多个站点地图的大型网络中，可以通过创建热点链接来对地图进行分层。例如，一个主站点地图可以包含用于打开特定区域详细地图的热点链接。

### 过程

#### 创建地图热点链接：

1. 从“视图”菜单中，选择“地图导航”。
2. 滚动地图以选择一个将具有热点链接的地图。

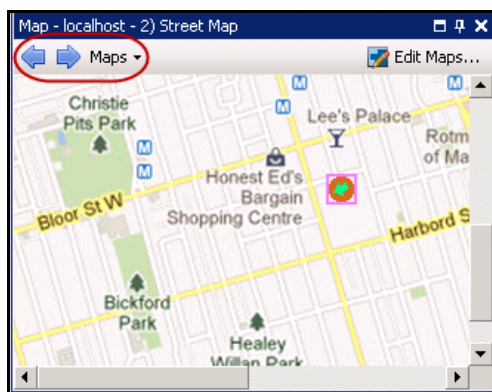


图 25. 滚动地图

3. 在“地图”对话框右上角，单击“编辑地图”。将打开“编辑地图”对话框。
4. 确保您至少有两个要链接的地图。如果不是这样，请按照第 18 页上的“添加地图:”操作。
5. 选择一个要在其上添加热点链接的主要地图。

6. 单击“**Map Links**”（地图链接）选项卡。将显示一个包含全部地图的列表。选择一个当用户在主要地图中单击热点链接时将打开的地图：

- 选择该地图名称，然后将其拖到地图中。在地图上链接以方块的形式出现（第 22 页上的图 26）。

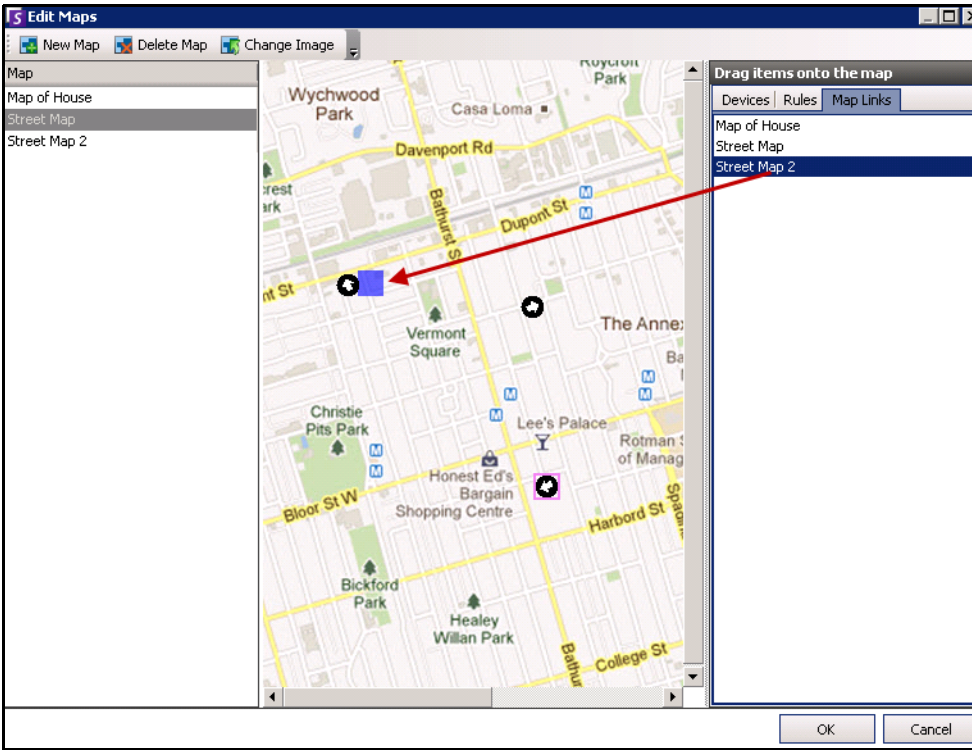


图 26. 将“Map Link”（地图链接）拖到主要地图中

7. 右键单击热点链接方块，显示上下文菜单。
  - a. 要调整方块大小以覆盖更大的区域，选择 **“Resize”**（调整大小），然后移动鼠标。
    - 将鼠标指针移向方块时，方块会变小。
    - 移动鼠标指针远离方块时，方块会变大。
    - 左键单击鼠标，接受该尺寸。
  - b. 要更改热点链接方块的颜色，选择 **“Change Color”**（更改颜色）。将打开 **“Color”**（颜色）对话框，其中显示了颜色范围。

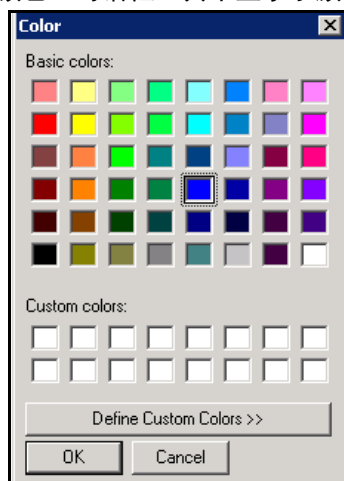


图 27. “Color”（颜色）对话框

- c. 要更改方块的不透明度，选择 **“Change Opacity”**（更改不透明度），然后使用滑尺增加方块透明度或不透明度（第 23 页上的图 28）。

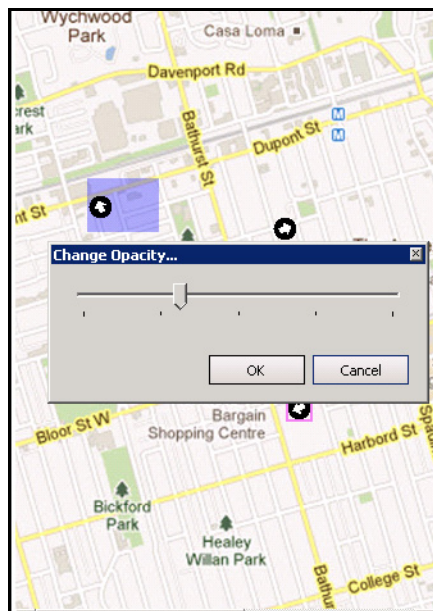


图 28. 热点链接上的“Change Opacity”（更改不透明度）选项

8. 当方块大小、颜色和不透明度合适后，单击“确定”。
9. 测试链接。单击主要地图中的热点链接方块。相应的地图应当打开。

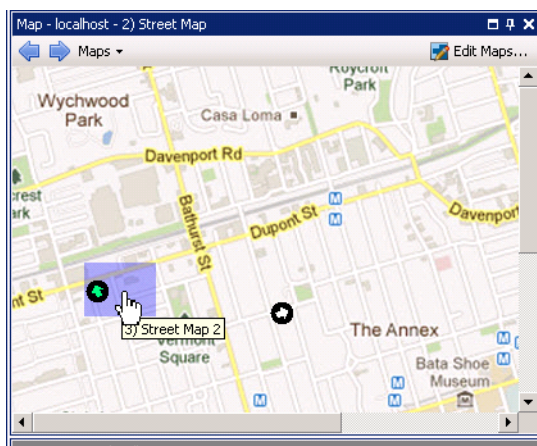


图 29. 地图上的热点链接方块区域

## 删除地图、移除摄像头图标或热点链接

### 过程

#### 删除地图：

1. 从“视图”菜单中，选择“地图导航”。
2. 在“地图”对话框右上角，单击“编辑地图”。将打开“编辑地图”对话框。
3. 在“地图”列标题下，选择要删除的地图。
4. 单击“Delete Map”（删除地图）按钮。
5. 单击“确定”。

### 过程

#### 从地图中删除摄像头图标：

1. 从“视图”菜单中，选择“地图导航”。
2. 在“地图”对话框右上角，单击“编辑地图”。将打开“编辑地图”对话框。
3. 在“地图”列标题下，选择要删除的包含摄像头图标的地图。
4. 右键单击摄像头图标。选择“Remove from Map”（从地图中删除）。
5. 单击“确定”。

## 过程

### 从地图中删除热点链接：

1. 从“视图”菜单中，选择“地图导航”。
2. 在“地图”对话框右上角，单击“编辑地图”。将打开“编辑地图”对话框。
3. 在“地图”列标题下，选择要删除的包含热点链接的地图。
4. 右键单击热点链接。选择“Remove from Map”（从地图中删除）。
5. 单击“确定”。

## 地图上的图标

通过下面的图例了解地图上的图标。

表 1. 地图图标图例

| 图标  | 图标说明        | 描述                                 | 颜色指示   |
|---|-------------|------------------------------------|--|
|    | 实心圆圈        | 摄像头相关规则                            | 您可以根据需要设置颜色以指示各种状态   |
|  | 圆圈中三角形尖朝上   | 数字输入<br>(例如，用户按下某个按钮，会导致系统出现相应的操作) | 绿色箭头，白色背景 - 未激活<br>绿色箭头，黄色背景 - 已激活                           |
|  | 圆圈中三角形尖朝下   | 数字输出<br>(例如，运动传感器检测运动和关闭门)         | 绿色箭头，白色背景 - 未激活<br>绿色箭头，黄色背景 - 已激活                           |
|  | 圆圈内含箭头      | 摄像头                                | 绿色箭头 - 正在记录<br>橙色箭头 - 活动<br>红色箭头 - 警报<br><br>橙色圆圈 - 当前选定的摄像头 |
|  | 方框围绕内含箭头的圆圈 | PTZ 摄像头                            | 绿色箭头 - 正在记录<br>橙色箭头 - 活动<br>红色箭头 - 警报<br><br>橙色圆圈 - 当前选定的摄像头 |
|  | 门           | 访问控制设备<br>(例如，钥匙卡或钥匙扣)             | 绿色 - 已授予访问权限<br>红色 - 访问被拒绝                                   |

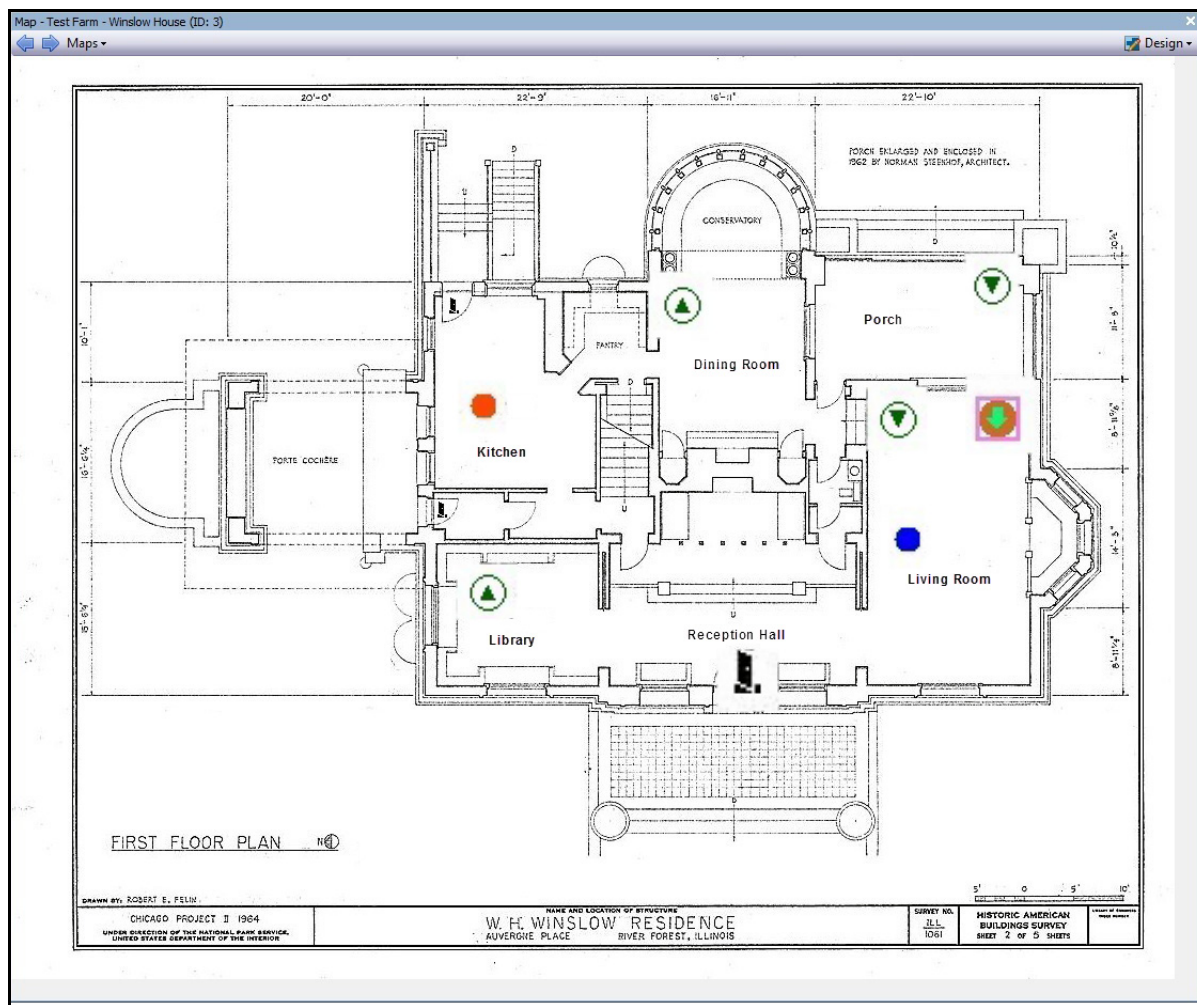


图 30. 包含摄像头、PTZ 摄像头、数字 I/O 和控制访问设备图标及规则的典型地图示例

## 在地图上放置规则

### 过程

#### 在地图上放置规则：

1. 从“视图”菜单中，选择“地图导航”。
2. 滚动地图以选择一个将具有规则的地图。
3. 在“地图”对话框右上角，单击“编辑地图”。将打开“编辑地图”对话框。
4. 单击“规则”选项卡。从列出规则的右窗格中，用鼠标将规则拖放到地图中。
5. 单击“确定”保存设置。

## 确认地图上的规则


### 过程

#### 确认警报（地图规则）：

1. 从“视图”菜单中，选择“警报日志”或单击“菜单工具栏”上的“警报日志”图标。
2. 右键单击您要确认的警报。
3. 选择要执行的操作：
  - “Mark as Alarm”（标记为警报）- 标记为真实警报。
  - “Mark as False Alarm”（标记为错误警报）- 标记为错误警报。
  - “Mark as Real Actionable”（标记为可实际操作）- 标记为要求操作的真实警报，例如，安全人员应对警报进行调查。

#### 在地图上添加数字输入和输出（仅限 ADAM、Phoenix 和 Axis 摄像头 I/O 设备）

“地图配置”对话框包含“设备”选项卡，其中列出了所有摄像头与数字输入和输出设备。您可以自定义数字输入和输出名称以便识别。有关说明，请参见“管理与分析指南”。

| 图标  | 图标说明      | 描述                                 | 颜色指示              |
|---|-----------|------------------------------------|-------------------|
|  | 圆圈中三角形尖朝上 | 数字输入<br>(例如，用户按下某个按钮，会导致系统出现相应的操作) | 绿色箭头朝上，白色背景 = 未激活 |
|  |           |                                    | 绿色箭头朝上，黄色背景 = 已激活 |
|  | 圆圈中三角形尖朝下 | 数字输出<br>(例如，运动传感器检测运动和关闭门)         | 绿色箭头朝下，白色背景 = 未激活 |
|  |           |                                    | 绿色箭头朝下，黄色背景 = 已激活 |



**重要信息：**必须在“设备树配置”对话框中启用“Show Digital I/O”（显示数字 I/O）选项才能显示数字 I/O，无论选择了哪些特定输入 / 输出。请参见第 15 页上的“自定义摄像头列表”。



## 过程

### 在地图上添加数字输入/输出：

1. 从“视图”菜单中，选择“地图导航”。
2. 滚动地图以选择一个具有规则的地图。
3. 在“地图”对话框右上角，单击“编辑地图”。将打开“编辑地图”对话框。
4. 单击“设备”选项卡。从列出设备的右窗格中，用鼠标将数字设备拖放到地图中。
5. 单击“确定”保存设置。

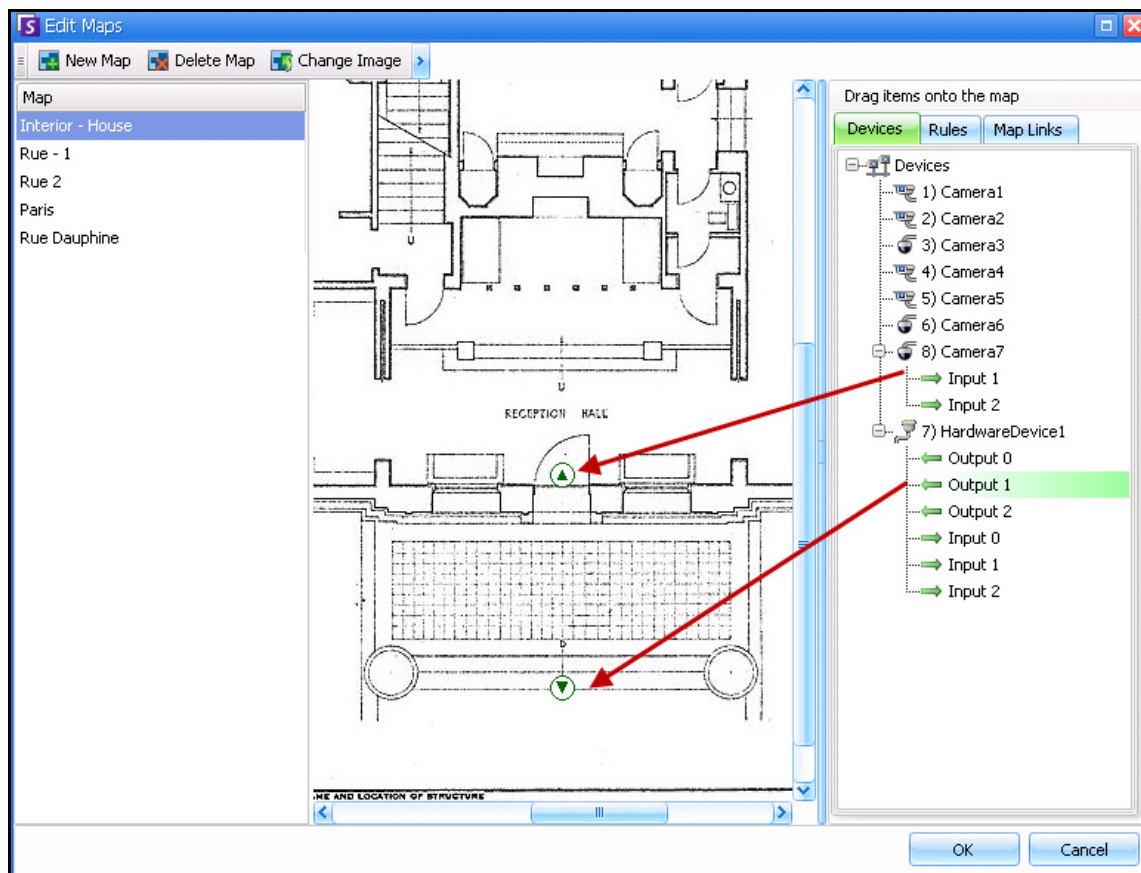


图 31. 在地图上显示的带箭头图标的数字 I/O



## 使用地图上下文菜单激活输出设备

### 过程

#### 使用上下文菜单激活输出设备：

1. 右键单击设备。将打开上下文菜单。
2. 单击“激活”。图标变成黄色。

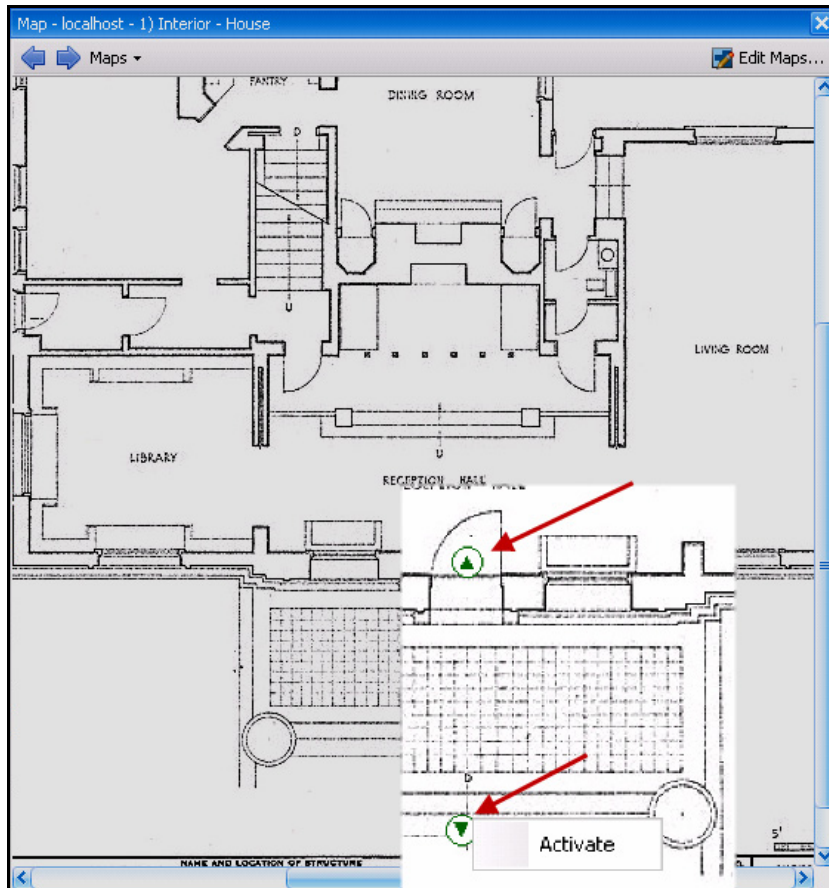


图 32. 在地图上激活输出设备仅输出设备具有用于激活的上下文菜单

## 视频面板

视频面板显示实况视频、已录制的视频且使您能够分析静止帧。所有视频面板（包括主视频面板）均可以选择包括“时间线”和导航栏。这些选项以及其他选项均可以通过右键单击视频面板以显示上下文菜单来获得。

## 直播视图模式

默认情况下，摄像头在主控制台中显示直播图像。

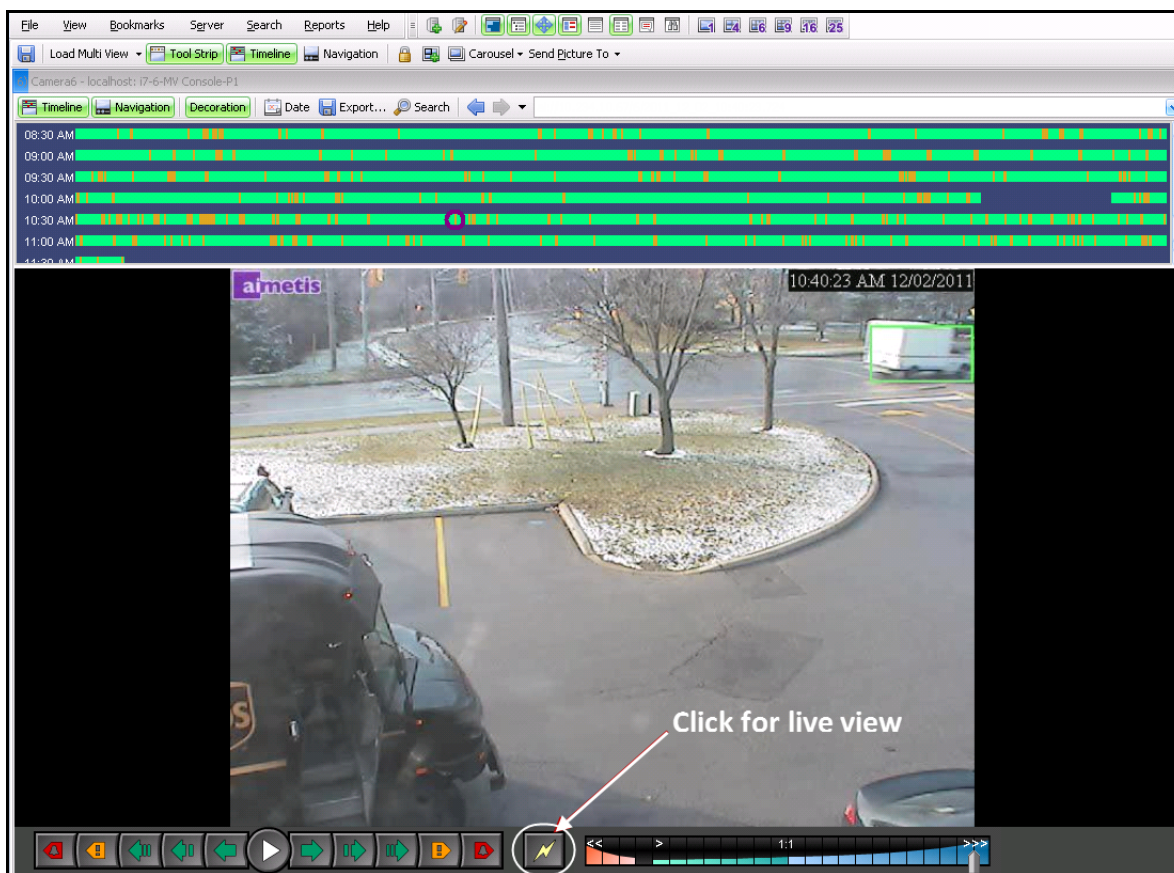


图 33. 直播模式

## 过程

### 导航到不同摄像头:

- 单击“摄像头列表”面板或“地图”中的摄像头以切换摄像头。

### 退出直播模式:

- 单击“时间线”，然后您将自动进入回放模式。

## 视频回放模式

如果单击“时间线”或“警报日志”，视频回放模式将开始。

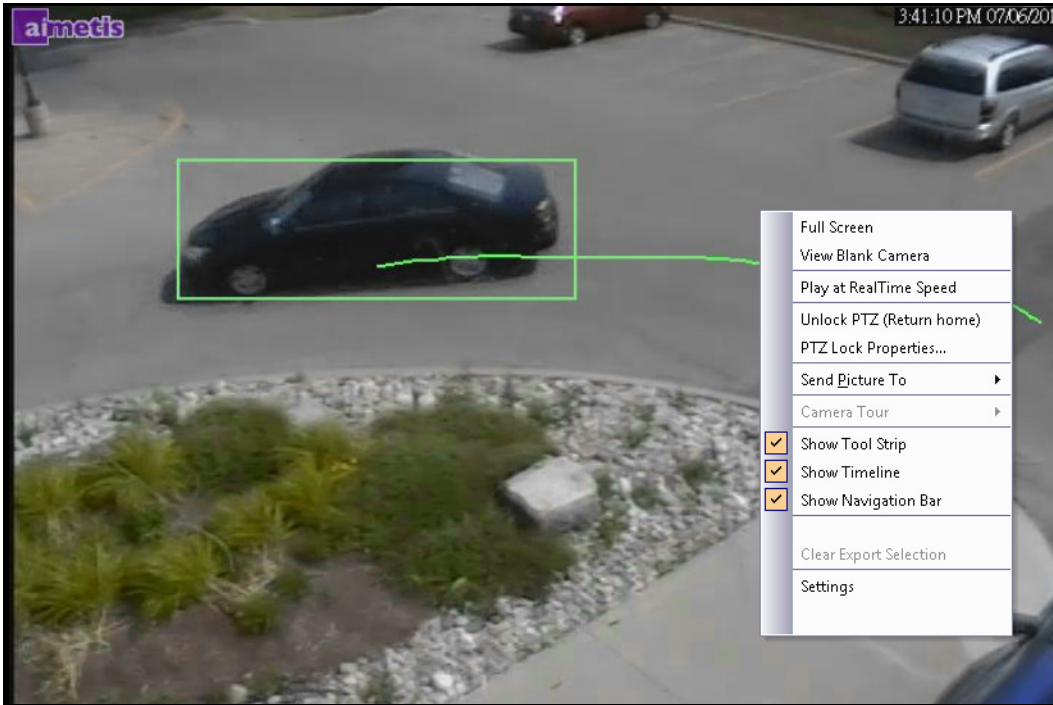


图 34. 显示了包括上下文菜单选项的回放模式

## 过程

### 选择回放模式的选项：

在回放模式下右键单击视频面板可查看其他上下文菜单选项：

- “**Full Screen**”（全屏）- 在全屏模式下打开主控制台。右键单击可退出全屏。
- “**View Blank Camera**”（查看空白摄像头）- 不显示任何视频。仅显示黑色屏幕。
- “**Play at RealTime Speed**”（以实时速度播放）- 将速度滑块设置为实时速度。
- “**Unlock PTZ (Return Home)**”（解锁 PTZ（返回初始位置））- 迫使 PTZ 返回到初始位置。
- “**PTZ Lock Properties**”（PTZ 锁定属性）- 打开“**PTZ Lock**”（PTZ 锁定）对话框。指示谁锁定了 PTZ，以及此锁定何时到期。用于解除锁定、无限期锁定、锁定 5 分钟、锁定时间为用户定义的分钟数的选项。
- “**Send Picture To**”（发送图片至）- 您可以将图片作为链接、文件、剪贴板自动发送至打印机、电子邮件收件人，或作为链接自动发送至剪贴板
- “**Camera Tour**”（摄像头巡视）- 使您能够编辑（或创建）摄像头巡视，以及启用或禁用巡视。如果在播放历史视频时选择启用或禁用，则视频面板将切换到直播模式。
- “**Show Tool Strip, Show Timeline, Show Navigation Bar**”（显示工具条，显示时间线，显示导航栏）- 每个功能旁边的复选标记指示其与视频面板一同显示。
- “**Settings**”（设置）- 启动包含有关外观、活动发生时执行的操作、数字跟踪的多项设置以及其他各种选项的“**摄像头视图设置**”对话框。请参见第 37 页上的“**自定义视频面板属性**”。

您还可以使用“时间线”指示视频导出时间 - 右键单击特定面板的“时间线”，并针对您要导出的视频选择“Mark Export Start”（标记导出开始）和“Mark Export End”（标记导出结束）。指示器为左右箭头。

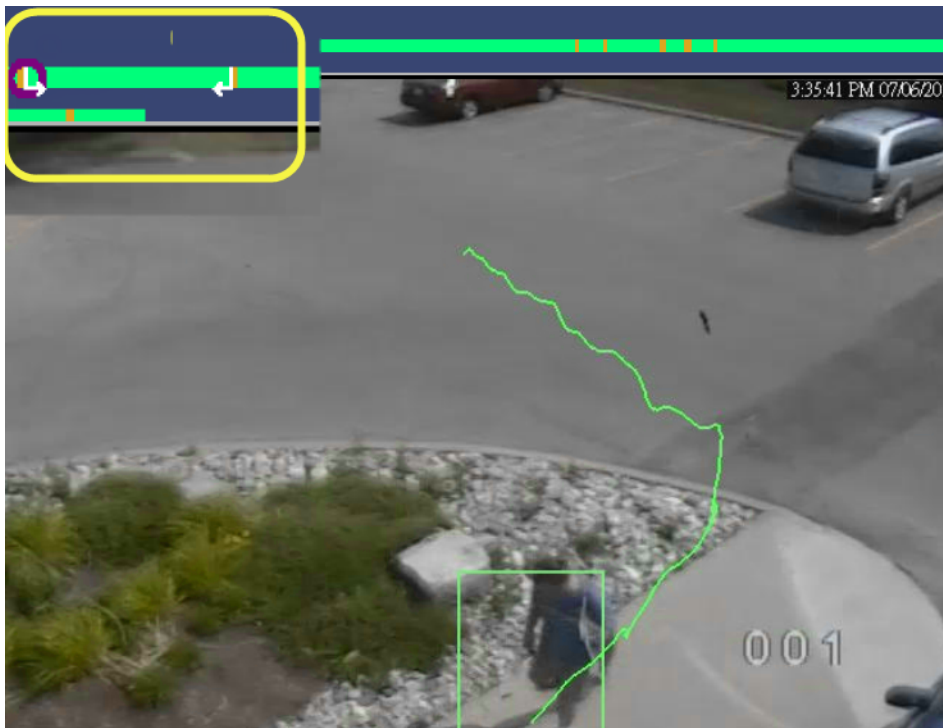


图 35. 时间线上的白色箭头指示视频导出的开始和结束时间

### 导航菜单使用（在视频回放模式下）



图 36. 导航按钮

- 按警报、活动（运动）、10 秒、1 秒、1 帧向前和向后导航。
- 控制视频回放速度以及反向回放速度。
- 从回放模式切换回直播模式。

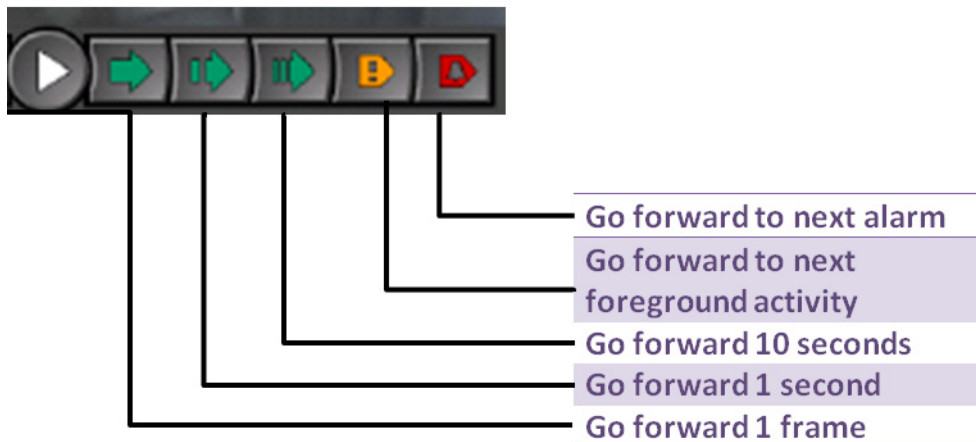


图 37. 向前导航

## 摄像头视图布局

通过摄像头视图布局可以同时查看多个摄像头视图。您可以配置 Symphony，以一次显示 1 至 25 个摄像头。您可以打开多个多视图对话框。

由于摄像头视图布局由各个视频面板组成，因此可以针对外观、发生警报事件时执行的活动、是否有时间线、导航栏等等单独对视频面板进行配置。可以自定义每个视频面板的行为（第 37 页上的“自定义视频面板属性”）。

在 Symphony 6.9 版及之前版本中，摄像头视图布局指的是多视图。

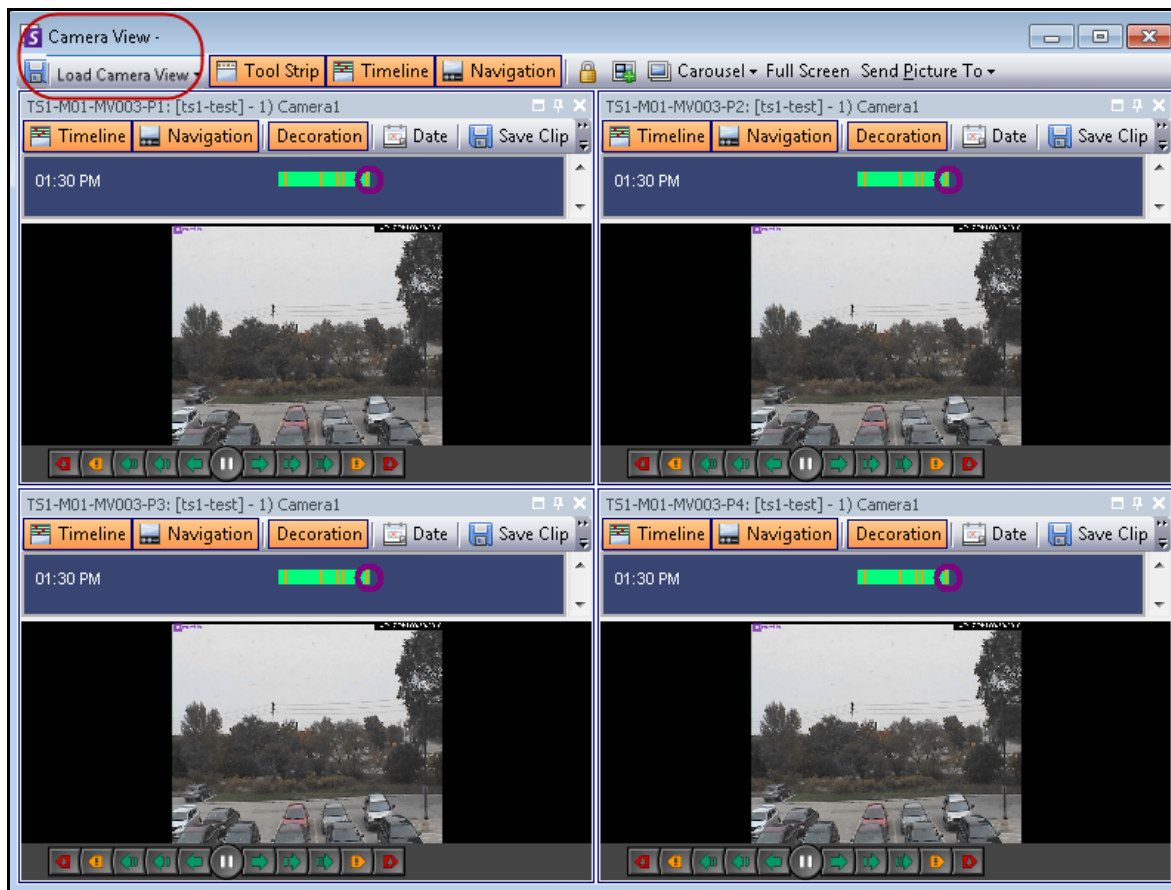


图 38. 摄像头视图 - 4 个面板示例

根据您的“Client Settings”（客户端设置）中的默认设置，摄像头视图可以以浮动视图或固定视图形式打开。有关默认设置，请参见“Symphony 客户端设置”，特别是第 50 页上的“摄像头视图”的选项卡。



## 过程

### 加载摄像头视图显示：

1. 在菜单工具栏中，单击摄像头视图图标（1、4、6、9、16、25）之一。根据您的“**Client Settings**”（客户端设置）中的默认设置，摄像头视图可以以浮动视图或固定视图形式打开。
2. （可选）要在默认视图（固定视图或浮动视图）间切换，按键盘上的“**Ctrl**”按钮，并使用鼠标单击所需的摄像头视图图标（1、4、6、9、16、25）。
3. 将摄像头从“**地图**”面板或“**摄像头列表**”面板中拖动到摄像头视图中的窗格上。

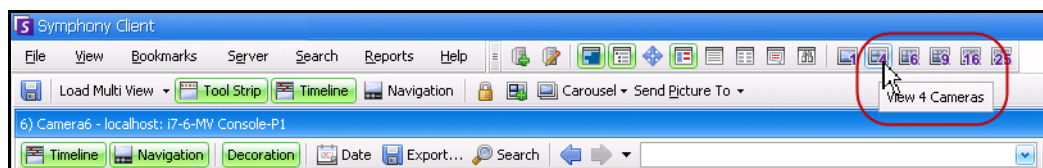


图 39. 摄像头视图图标

## 过程

### 保存当前配置的摄像头视图以供以后使用：

1. 在工具栏中单击“**保存**”图标。“另存为”对话框将打开。

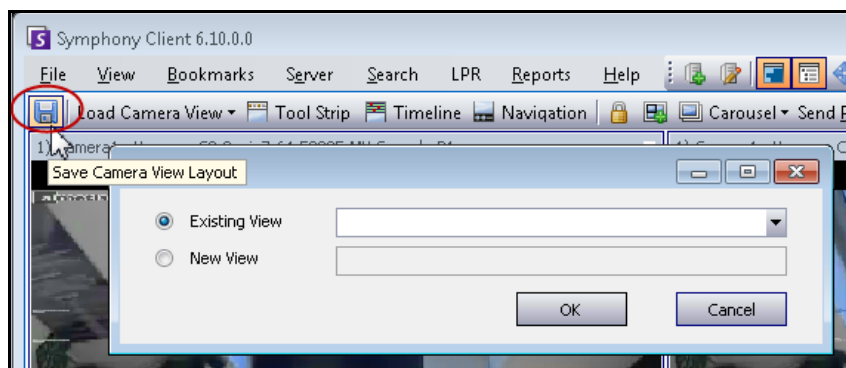


图 40. “摄像头视图”的“另存为”图标

2. 选择“**New View**”（新建视图）选项，在相邻字段中为视图输入一个名称。
3. 单击“**确定**”保存摄像头视图。

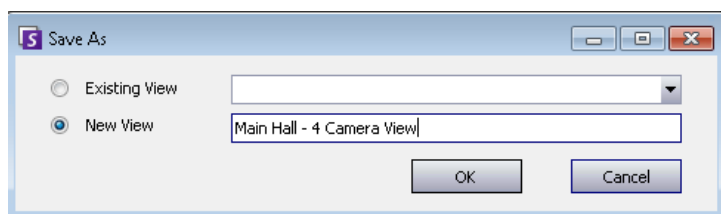


图 41. 保存的摄像头视图

### 加载已保存的摄像头视图（多视图）：

- 从“视图”菜单中，选择“Load Camera View Layout”（加载摄像头视图布局），并选择一个命名的视图。

或者

- 在“摄像头列表”中单击一个命名的摄像头视图。

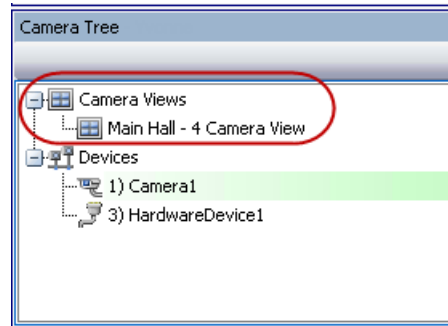


图 42. “摄像头列表”中列出的“摄像头视图”

### 浮动摄像头视图

在操作人员有多个监视器的情况下通常使用“浮动摄像头视图”。可以将浮动摄像头视图拖动到另一个监视器。

- 从“视图”菜单中，选择“Floating Camera View”（浮动摄像头视图）。

### 固定摄像头视图

- 从“视图”菜单中，选择“Docked Camera View”（固定摄像头视图）。

### 在快进模式下同时显示四个历史视频流

您可以使用“Lock times on navigation”（导航时锁定时间）功能在快进模式或反向模式下以 16 倍真实速度同时播放 4 个历史同步视频流。

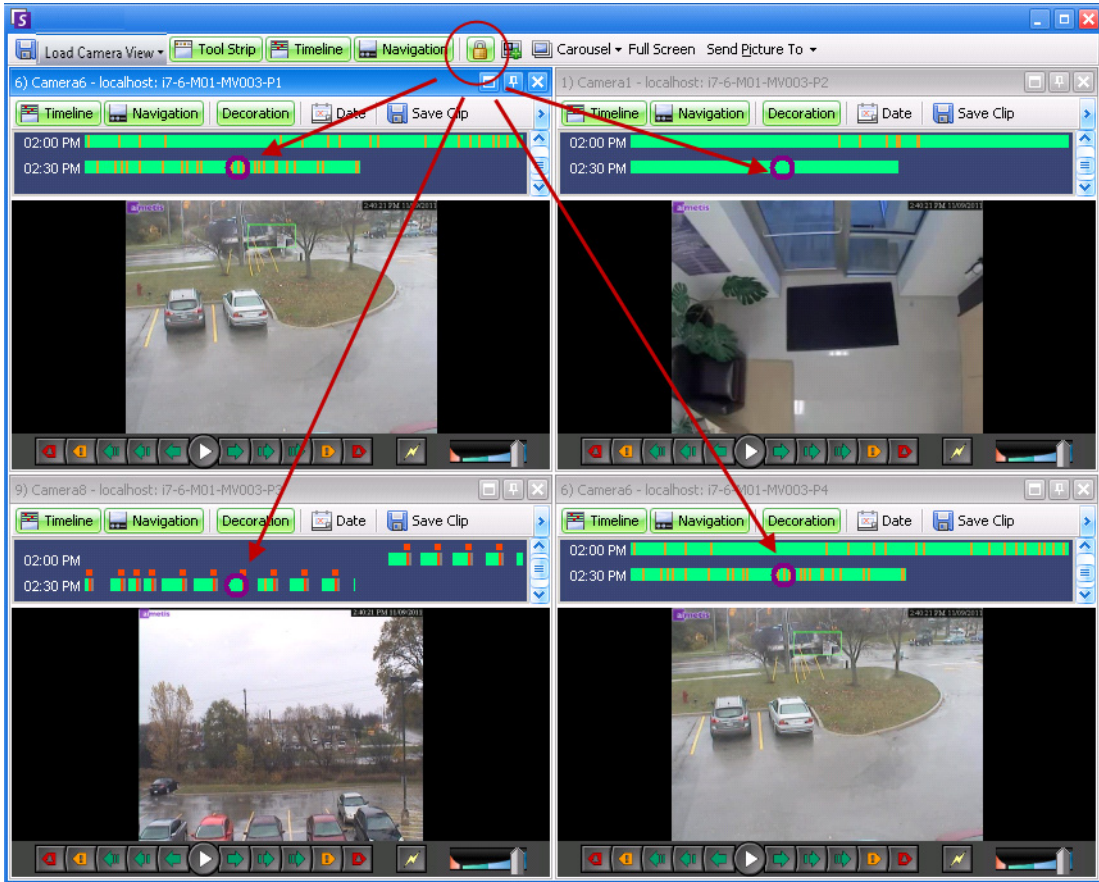


图 43. 四个面板 - 启用导航时锁定时间

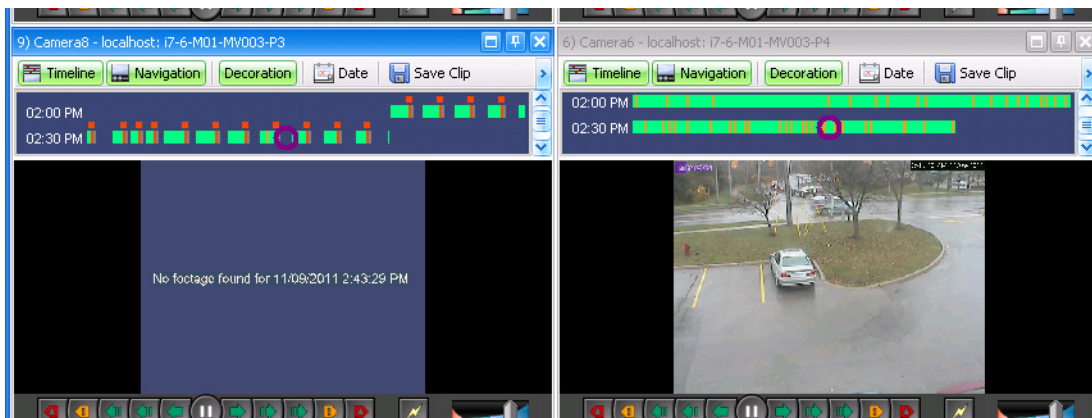


图 44. 快进模式下的全部 4 个视频摄像头面板中显示的“没有发现片段消息”，以及特定时间不存在录制的视频

如果一些摄像头在用户指定的开始时间没有视频，则面板同步时，一个或多个面板可能会从未来的某个时间起显示视频 1 秒钟。



## 自定义视频面板属性

每个视频面板均可以使用高级选项进行配置。视频面板可位于“**摄像头视图**”中（请参见第 33 页上的“**摄像头视图布局**”）或主控制台中。

## 过程

### 自定义摄像头视图设置：

1. 在视频面板中右键单击相应图像，然后选择“**设置**”。
2. “**摄像头视图设置**”对话框将打开，其中包括针对以下方面的多项设置：
  - 外观（例如标题、视频信息叠加）
  - 发生活动时可以显示的视图
  - 数字跟踪（放大活动）
  - 全局设置（也就是说，将更改应用于所有视频面板）

## 外观选项卡

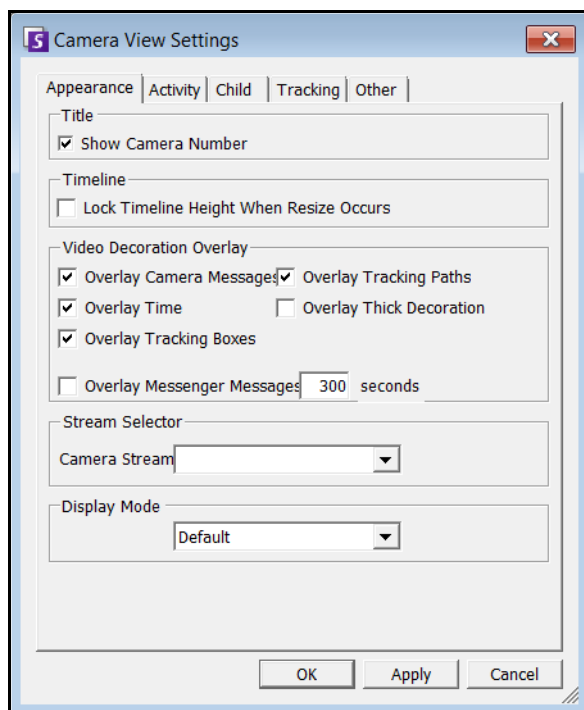


图 45. “外观”选项卡处于活动状态的“摄像头视图设置”对话框

- **标题** - 显示摄像头编号。
- “**时间线**” - 启用是否应自动调整时间线高度。
- “**视频装饰叠加**” - 启用视频注释。
- “**流选择器**” - 如果摄像头容纳多个视频流，则可让您选择要显示哪个视频流。
- “**Display Mode**”（显示模式） - 指定 Symphony 客户端如何在面板中呈现摄像头的视频。如果视频未正确显示，请尝试更改“**Display Mode**”（显示模式）。某些视频卡并非支持所有视频显示模式。RGB 显示模式需要的 CPU 功耗比默认显示模式多。

## “活动”选项卡

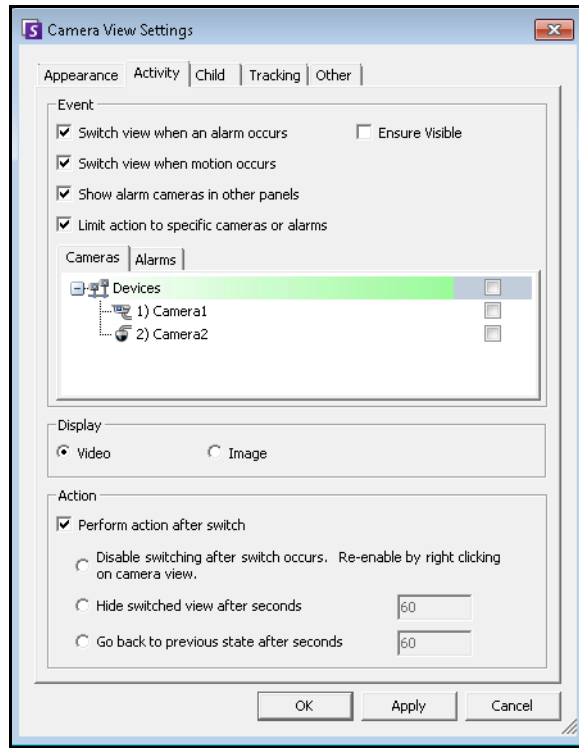


图 46. “活动”选项卡处于活动状态时的“摄像头视图设置”对话框

- “事件”
- “显示”
- 第 39 页上的“操作”
- 第 40 页上的“示例 1”

### 事件

您可以迫使视频面板在发生某事件时自动切换到特定视图。

- 切换事件可以是警报（在规则中定义），也可以是运动（通过运动分析引擎（例如 VE150、VE160、VE250）检测）。警报可能来自与摄像头关联的 I/O 设备。
- “Limit action to specific cameras”（将操作限制到特定摄像头）- 如果您已连接到多个场/服务器/摄像头，则您可能希望视图仅自动切换到所有摄像头的子集。选择应在此集中的摄像头。如果您打开 4 个多视图且正在监控 1000 个很少有活动的摄像头，则这会很有用。多视图窗口中的 4 个视频面板可以配置为始终显示最后 4 个有活动的摄像头中的视频。

### 显示

选择您希望自动切换到实时视频还是静止图像。

## 操作

在切换的视图后可以执行以下操作：

- **切换出现时禁用切换功能** - 作为一个示例情况，设想视频面板切换且操作人员监视相应摄像头，然后在其他摄像头上出现另一警报，该警报导致又一次切换到新视图。操作人员可能会对视图已自动更改感到沮丧。这种情况下，**出现一次切换时禁用切换功能**可能会很有用。但是，如果操作人员需要重新启用切换，则操作人员必须右键单击直播视图，然后选择“**启用自动切换**”菜单选项。
- **在几秒后隐藏切换的视图** - 除非发生了相关事件，否则，如果视图应为空白，则选择此选项。未发生事件时，面板将为黑色，其中包括文本“正在等待事件”。发生事件时，将弹出视频且将显示一个倒计时计时器，它显示了在“正在等待事件”状态之前剩下多少秒。可以在文本框中指定停止直播视窗前要等待的秒数。
- **“Go back to previous state after seconds”**（数秒后返回到上一个状态） - 作为一个示例情况，您正在观看摄像头 1 的实况（或历史）视频。面板切换显示摄像头 2 产生的警报。六十秒后，摄像头 1 返回到上一个状态，即，继续播放摄像头 1 的实况（或历史）视频。

---

**注意：**Symphony 不会将视频面板自动切换到在该“多视图”的另一摄像头面板中已显示的摄像头。



在视频面板自动切换后，在 8 秒内它不会自动切换到另一摄像头。


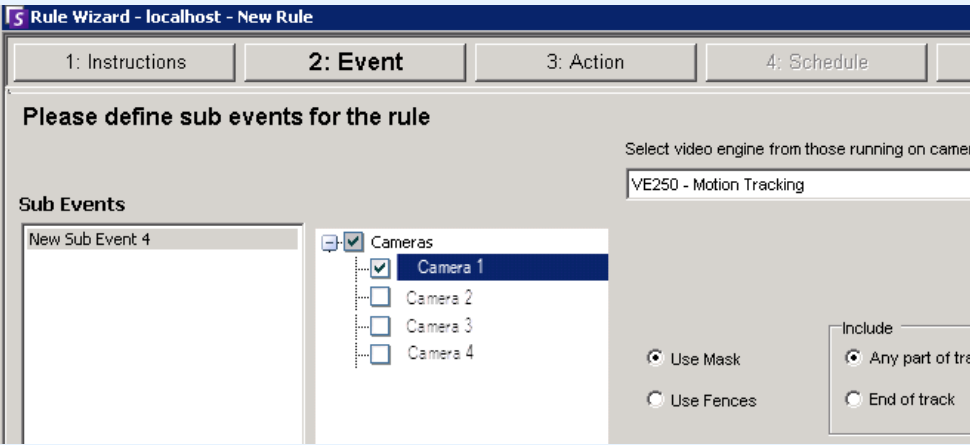
如果“多视图”中的多个视频面板将基于活动切换，则只有一个视频面板会切换 - 过去最早切换的视频面板。每个多画面独立操作；因此，如果将不同多画面中的两个摄像头设置为基于活动自动切换，则这两个摄像头可能都显示同一摄像头。



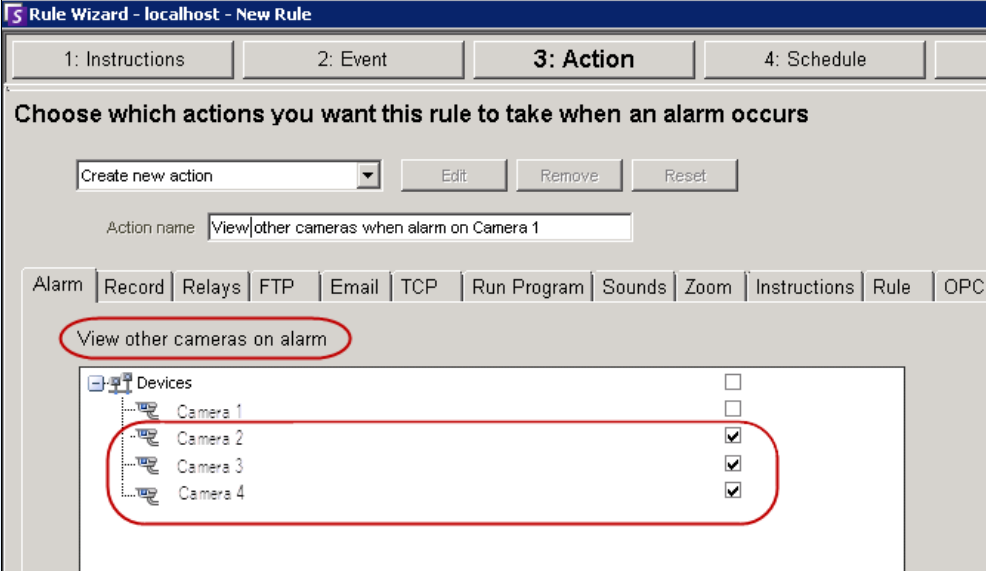
---

**重要信息：**要在下一个事件前隐藏视图，*且仅隐藏一次*，请右键单击视频面板，然后选择“**在下一个事件前隐藏视图**”。

---

| 示例 1  | 启动多个摄像头时的警报  |
|---|--|
|  | <p>入侵者破门闯入屋内。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 摄像头 1 聚焦门口。</li><li>• 摄像头 2、3 和 4 – 全部显示与门相关的内部空间。</li><li>• 在 Symphony 客户端中，当前显示呈 2 x 2 排列的 4 个不含摄像头的多视图面板</li></ul> <p>任务：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 设置 Symphony，以便产生警报时，摄像头 1 中的图像会立即出现在多视图面板中，并且摄像头 1 产生警报时，门口旁边的摄像头也立即显示。</li></ul> <p><b>在“规则向导”中设置规则</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 在“规则向导”中，选中聚焦门口的摄像头 1。必要时，设置相应的视频引擎和面罩。</li></ol>  <p style="text-align: center;"><b>图 47. 规则向导 - 事件</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. 单击“下一步”。</li><li>3. 在“警报”选项卡中，选择摄像头 1 发生警报时您要从中查看图像的所有摄像头。在该示例中，如果摄像头 1 触发警报，您要查看摄像头 2、3 和 4 中的图像。</li></ol> |

**示例 1**      **启动多个摄像头时的警报 (续)**



**图 48. “规则向导 - 警报”选项卡 (“View other cameras on alarm” (发生警报时查看其他摄像头))**

- 单击“下一步”，并设置“时间表”。
- 单击“保存”，保存该示例情况的规则名称。
- 单击“确定”关闭“服务器配置”对话框。

**设置摄像头视图面板：**

- 在摄像头视图面板中（例如，2x2 排列），仅右键单击第一个面板（面板 1）。
 

|         |         |
|---------|---------|
| Panel 1 | Panel 2 |
|         |         |
| Panel 3 | Panel 4 |
|         |         |
- 从上下文菜单中，选择“设置”。将出现“摄像头视图设置”对话框。
- 单击“活动”选项卡。
- 选中“当发生警报时切换视图”复选框。
- 选中“在其他面板中显示警报摄像头”复选框。（该选项会使多视图中的所有其他面板显示与摄像头 1 相关的摄像头中的图像。撤消该操作，在“规则向导”中，当摄像头 1 触发警报时选择查看摄像头 2、3 和 4。）

示例 1

启动多个摄像头时的警报 (续)

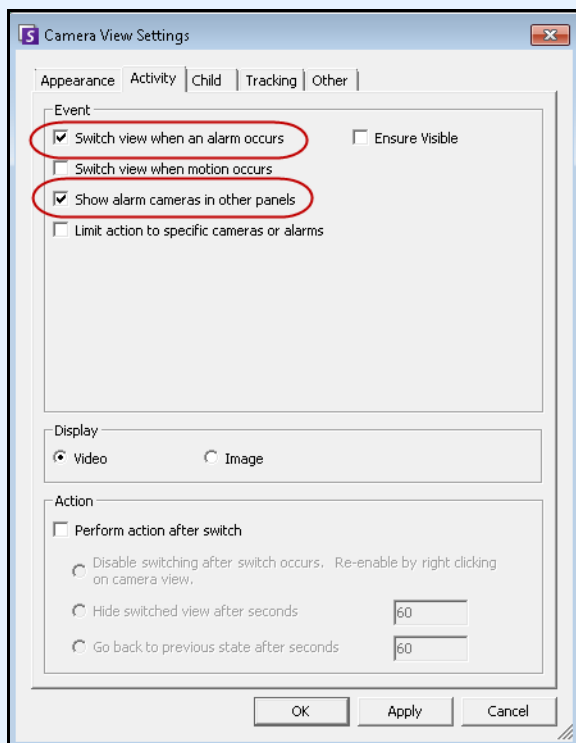


图 49. “客户端视图设置”对话框 - “活动”选项卡

当摄像头 1 发生警报时，面板 1 将立即显示摄像头 1 中的图像，而其他面板将显示摄像头 2、3 和 4 中的图像。

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Panel 1             | Panel 2             |
| Image from Camera 1 | Image from Camera 2 |
| Panel 3             | Panel 4             |
| Image from Camera 3 | Image from Camera 4 |

## 子选项卡

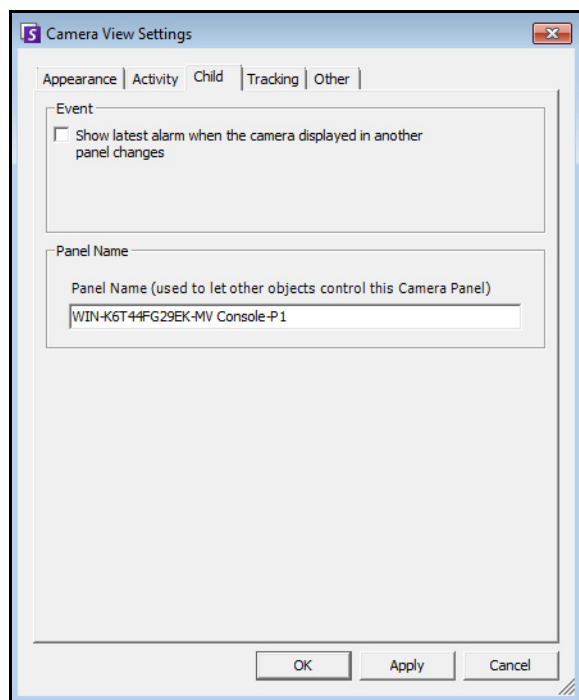


图 50. 子选项卡

您可以迫使一个视频面板始终显示另一视频面板（主视频面板）中正显示的摄像头的最新警报图像。如果您更改在主视频面板中显示的摄像头（自动或手动），则辅助视频面板会切换到最近的警报。

## 过程

### 显示最近的警报/运动图像列表:

- 从主控制台中的“视图”菜单，选择“最近一次的警报/运动 JPEG”。“最近一次的警报/运动 JPEG”对话框将打开。

## 跟踪选项卡

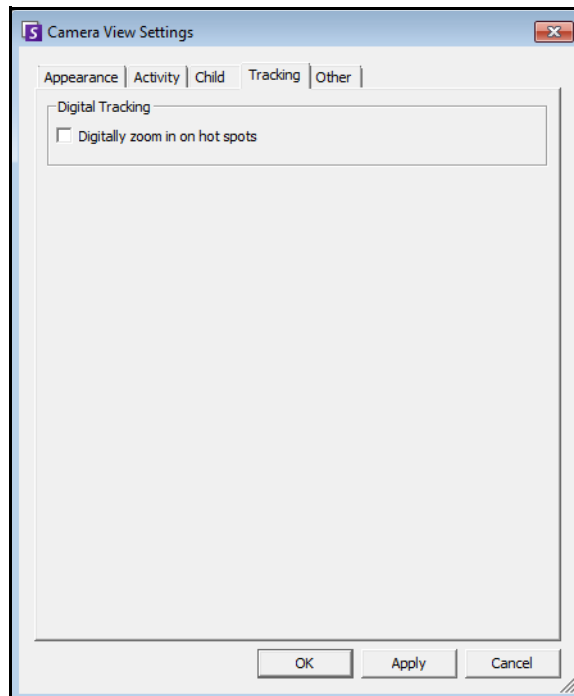


图 51. 跟踪选项卡

- 启用数字跟踪，借此客户端软件将自动以数字方式放大活动。



## 其他选项卡

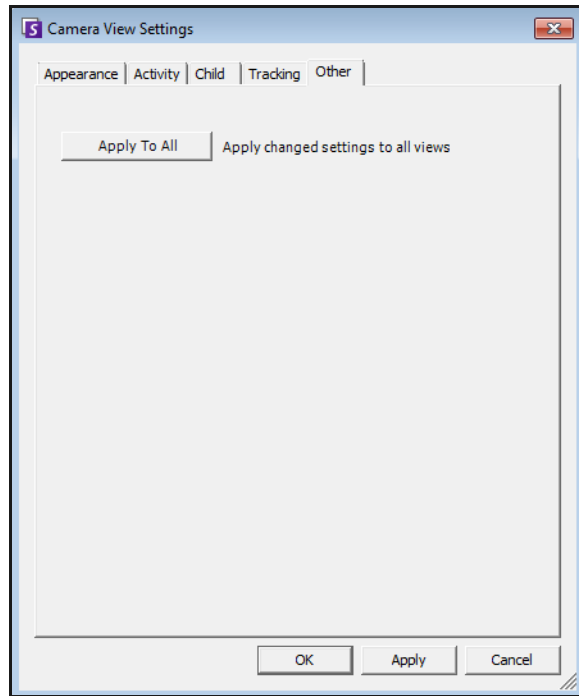


图 52. 其他选项卡

- 将在其他选项卡中选定的更改应用于所有视频面板。

## Symphony 客户端设置

您可以为单个用户配置多项客户端设置。这些设置不会直接影响 Symphony 服务器，仅会影响显示 Symphony 服务器中的信息的方式。您可以自定义 Symphony 显示信息的方式以及行为方式。

### 过程

访问“Symphony 客户端设置”对话框：

- 从“视图”菜单中，选择“设置”。“Symphony 客户端设置”对话框将打开，其中“启动”选项卡处于活动状态。

### 启动

可以定义启动时当前用户的默认布局。

- 在 Symphony 客户端启动时，您可以通过启用“当 Symphony 客户端启动时提示用户输入凭据”复选框要求用户输入凭据。
- 典型的布局显示主控制台、“地图”面板、“摄像头列表”面板、“警报日志”面板和“应用程序日志”面板。

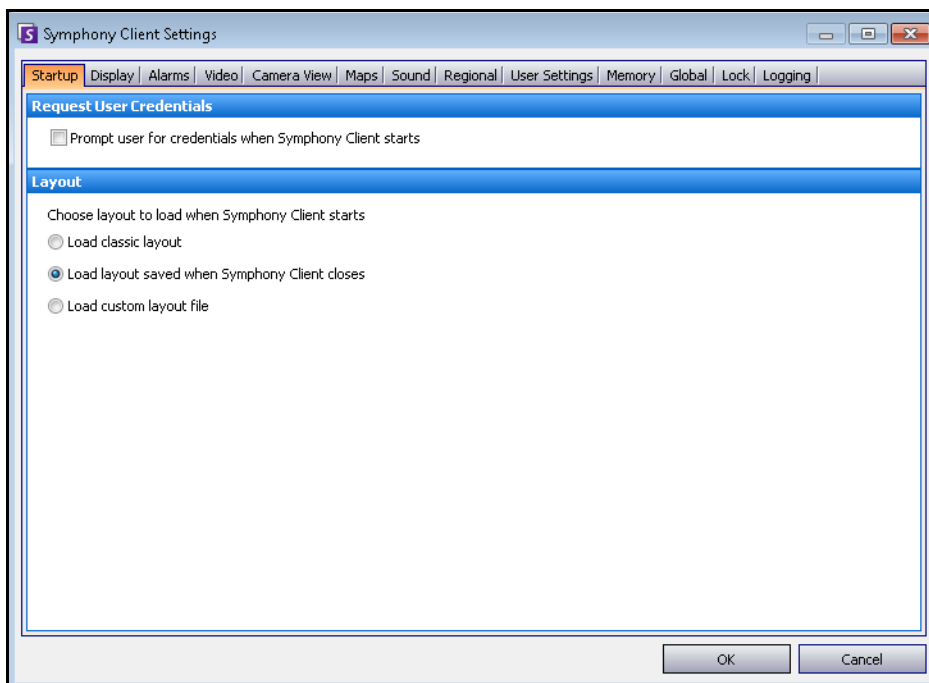


图 53. 用于选择布局的“启动”选项卡

## 显示

- 通过“**Symphony 客户端**”部分可以控制在发生警报时 Symphony 客户端是否还原为标准屏幕大小。
- 通过“**应用程序日志**”部分可以配置如何在“**应用程序日志**”面板中显示消息。“**详细信息**”指示将显示大量信息。
- 通过“**对话框首选项**”部分可以将所有对话框重置回其初始设置状态，因此，对话框将显示包含“**不再显示**”选项的帮助信息。

## 过程

### 访问“Symphony 客户端设置”对话框：

1. 从“**视图**”菜单中，选择“**设置**”。将打开“**Symphony 客户端设置**”对话框。
2. 单击“**显示**”选项卡。

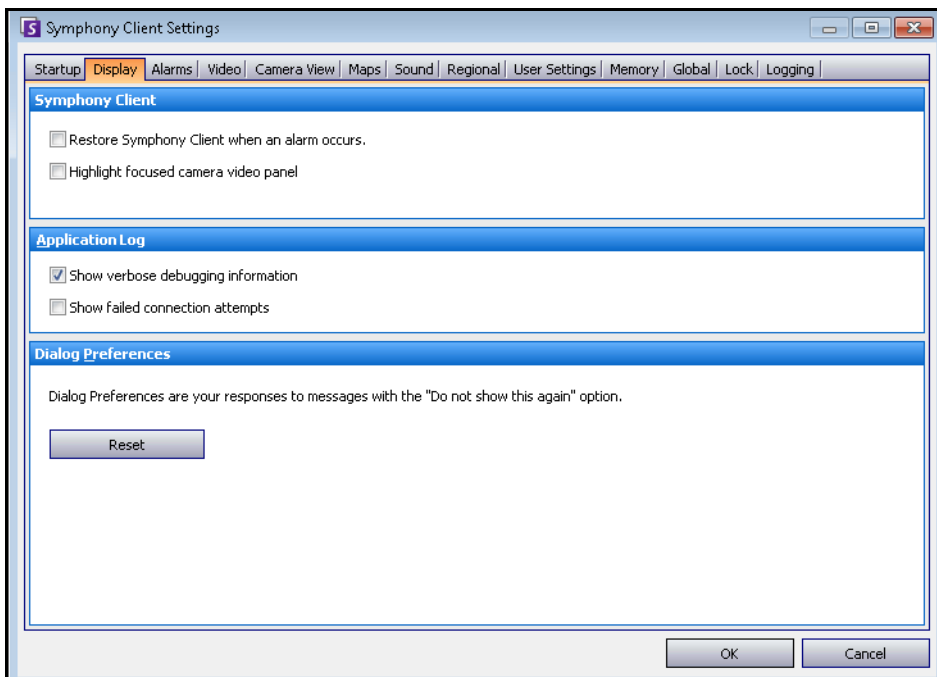


图 54. 用于设置对话框的“显示”选项卡

## 警报

- 通过“**警报通知**”部分可以指定在发生警报（违反规则）后是否应弹出一个对话框，或者是否应向系统任务栏添加警报图标。
- 通过“**警报框**”部分可以自定义在时间线中显示的警报颜色，以及在“**按规则的警报日志**”中显示哪些警报。默认情况下，所有警报都将在时间线中创建一个红色圆点，且将在警报日志中显示所有违反的规则。通过自定义时间线，更便于查找特定事件。您可以配置每个规则应在时间线中显示什么颜色。

## 过程

### 访问“Symphony 客户端设置”对话框：

1. 从“视图”菜单中，选择“设置”。将打开“Symphony 客户端设置”对话框。
2. 单击“警报”选项卡。

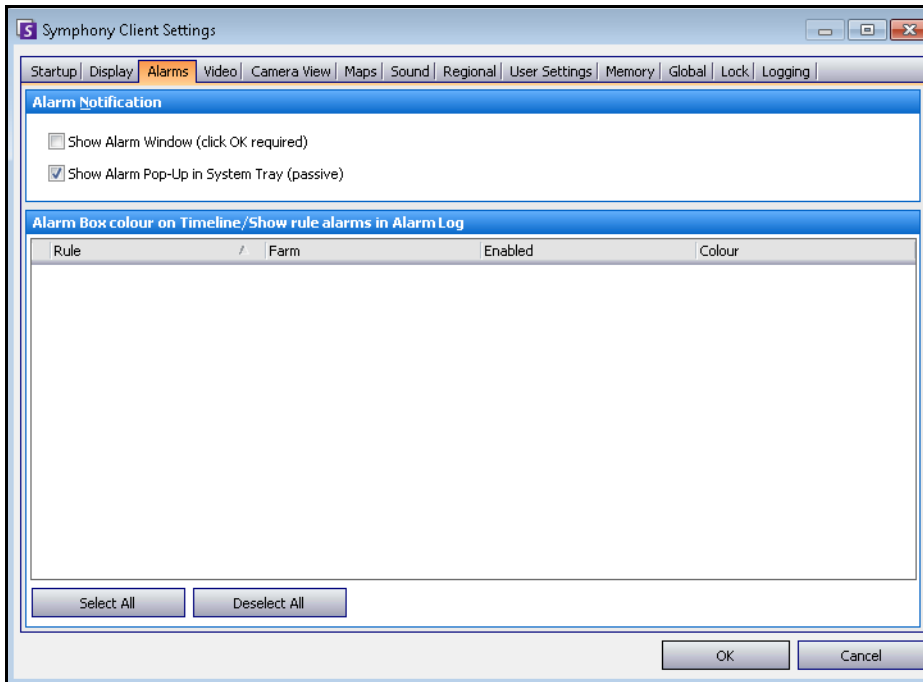


图 55. “警报”选项卡

## 视频

- 通过“PTZ 移动”部分可以在直播视窗中定义 PTZ 移动行为。
- 通过“默认视频装饰”部分可以定义如何显示带视频注释（例如时间信息或消息）的图像。默认情况下，Symphony 会在直播视频上叠加框和路径。您可以切换 Symphony 是否应装饰图像（在图像上显示视频注释）。这仅会影响显示实况视频的方式，不会更改 Symphony 录制视频的方式。
  - 标志信息会始终单独进行记录，不直接写在视频图像上。
  - 这是一项客户端设置，不会影响其他用户。在启用标志情况下一位 Symphony 客户端用户以及在不启用标志情况下另一位 Symphony 客户端用户可以查看同一视频。
  - 此设置还会影响视频回放设置。您可以选择为正回放的已录制视频叠加装饰。
- “呈现模式”指定 Symphony 客户端如何呈现视频。如果视频未正确显示，请尝试更改提供模式。某些视频卡并非支持所有视频提供模式。RGB 提供模式需要的 CPU 功耗比默认提供模式多。
- “Direct connect to camera”（直接与摄像头连接）- 根据摄像头，当在摄像头配置中选中“Support Direct Connect”（支持直接连接）复选框时，可以不通过服务器直接连接摄像头。请参见 Aimetis Symphony 管理指南。

**重要信息：**在 6.8 版之前的版本中，默认设置是“Video Renderer Default”（视频呈现器默认值）。如果您不能使用“视频混合呈现器 9、自定义演示器”播放视频，则从“Renderer”（呈现器）下拉列表中选择“Video Renderer Default”（视频呈现器默认值）。

## 过程

### 访问“Symphony 客户端设置”对话框：

1. 从“视图”菜单中，选择“设置”。将打开“Symphony 客户端设置”对话框。
2. 单击“视频”选项卡。

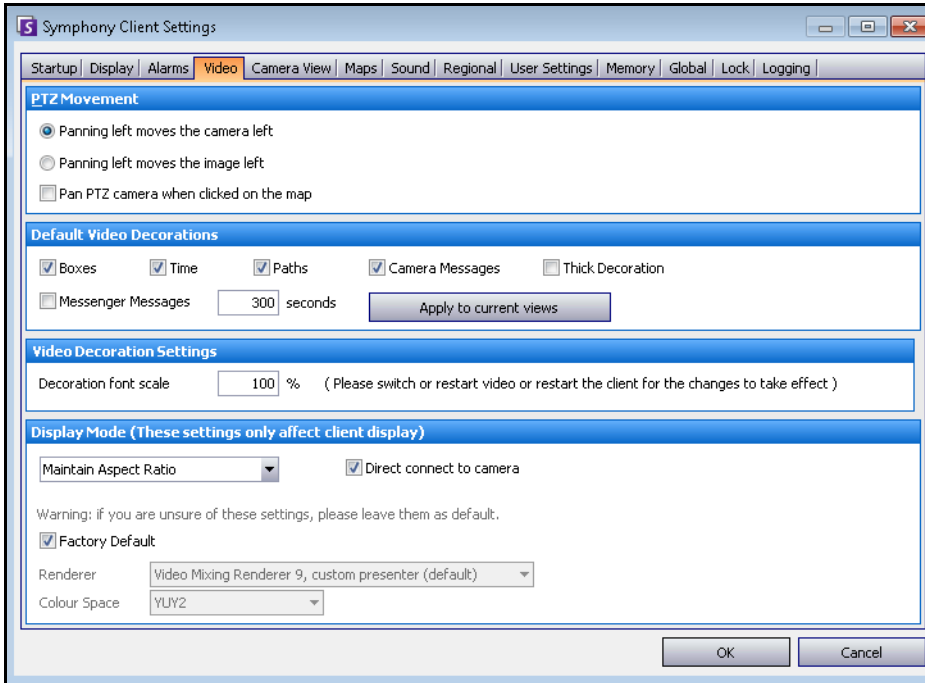


图 56. “视频”选项卡

## 摄像头视图

- Symphony 允许您打开可以同时显示 1 到 25 个摄像头的拆分屏幕或虚拟视频矩阵窗口。这需要客户端 PC 上的大量 CPU 资源。
- “帧率”部分 - 可以配置是否以下降的帧率运行“**Camera View**”（摄像头视图）窗口以减少客户端 PC 上的 CPU 负载。
- “**Camera view tool button default behaviour**”（摄像头视图工具按钮默认行为）部分 - 当启动 Symphony 客户端后，您可以选择默认的摄像头视图布局（浮动视图或固定视图）。

## 过程

### 访问“Symphony 客户端设置”对话框：

1. 从“视图”菜单中，选择“设置”。将打开“Symphony 客户端设置”对话框。
2. 单击“**Camera View**”（摄像头视图）选项卡。

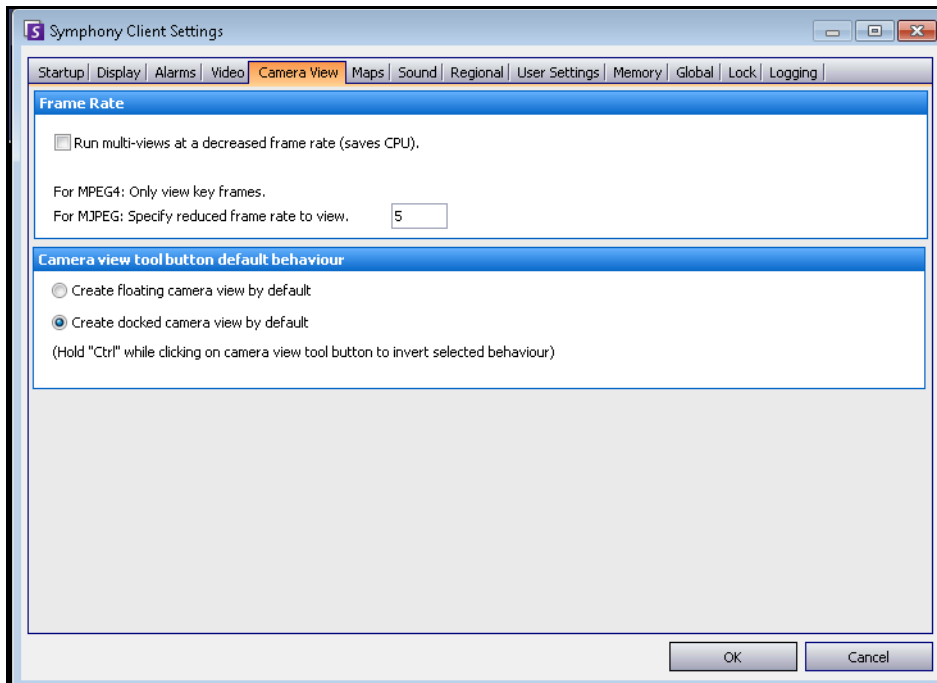


图 57. “摄像头视图”选项卡

- 在 Symphony 6.9 版及之前版本中，“**Camera View**”（摄像头视图）指的是“多视图”选项卡。

## 地图

您可以设置如何显示“地图”上的警报。例如，发生警报时闪烁给定秒数，或一直闪烁，直到确认警报。

## 过程

### 访问“Symphony 客户端设置”对话框：

1. 从“视图”菜单中，选择“设置”。将打开“Symphony 客户端设置”对话框。
2. 单击“地图”选项卡。

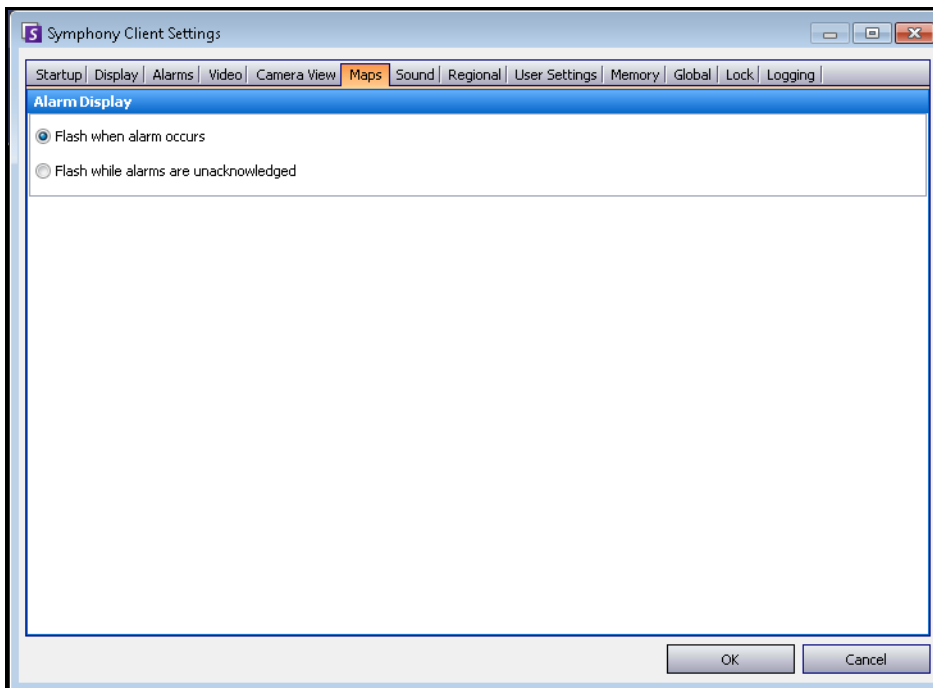


图 58. “地图”选项卡

## 声音

您可以在 Symphony 客户端中自定义声音配置。

- 在“**视频流声音**”部分中，您可以指定 Symphony 客户端如何播放直播视频和已录制视频的音频。
- 在“**事件声音**”部分中，您可以指定要针对警报播放的默认声音。
- “**Continuous sound on alarms**”（发生警报时连续播放声音）- 每个策略（及现有声音）可能都有连续播放声音功能，其可以一直播放声音，直到根据给定策略确认所有警报为止。声音 (.wav) 文件将连续播放。对于任何要播放的声音，必须选中“**Play sound when an alarm occurs**”（发生警报时播放声音）复选框。如果正在播放任何现有声音，则清除“**Play sound when an alarm occurs**”（发生警报时播放声音）复选框，会停止播放该声音。

## 过程

访问“**Symphony 客户端设置**”对话框：

1. 从“视图”菜单中，选择“设置”。将打开“**Symphony 客户端设置**”对话框。
2. 单击“声音”选项卡。

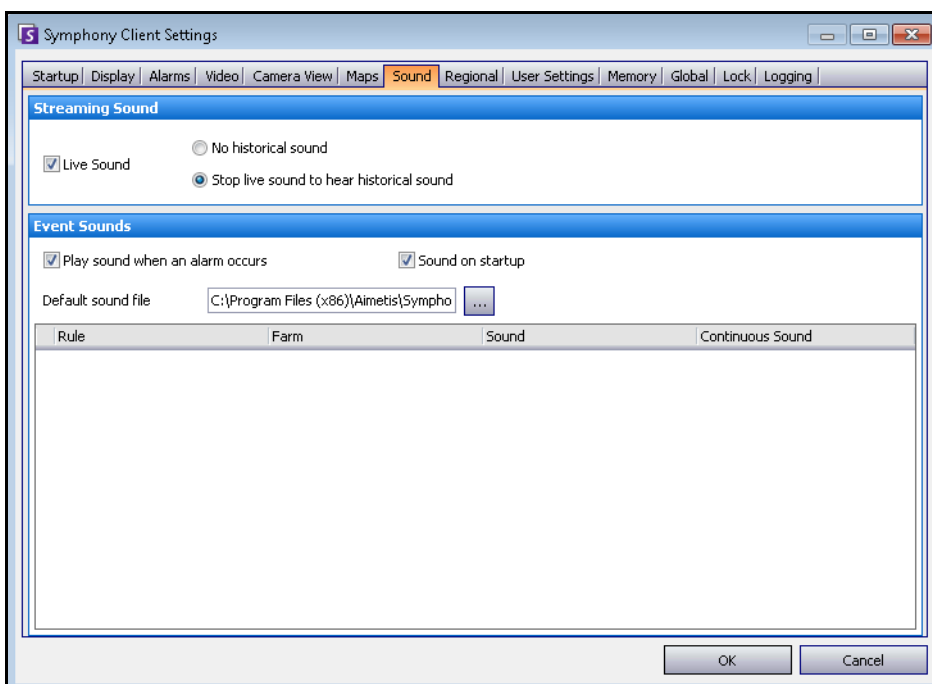


图 59. “声音”选项卡



## 区域

- 您可以指定 Symphony 客户端的语言。默认情况下，Symphony 客户端将使用 Windows 系统语言。如果您的 Windows 正使用 Symphony 客户端不支持的语言，则 Symphony 客户端将自动选择“英语”。
- 您可以通过从“日期格式”下拉框中选择一种格式，如果需要，选中“使用 24 小时制”显示复选框，自定义如何在 Symphony 客户端中显示日期和时间。

## 过程

### 访问“Symphony 客户端设置”对话框：

1. 从“视图”菜单中，选择“设置”。将打开“Symphony 客户端设置”对话框。
2. 单击“区域”选项卡。

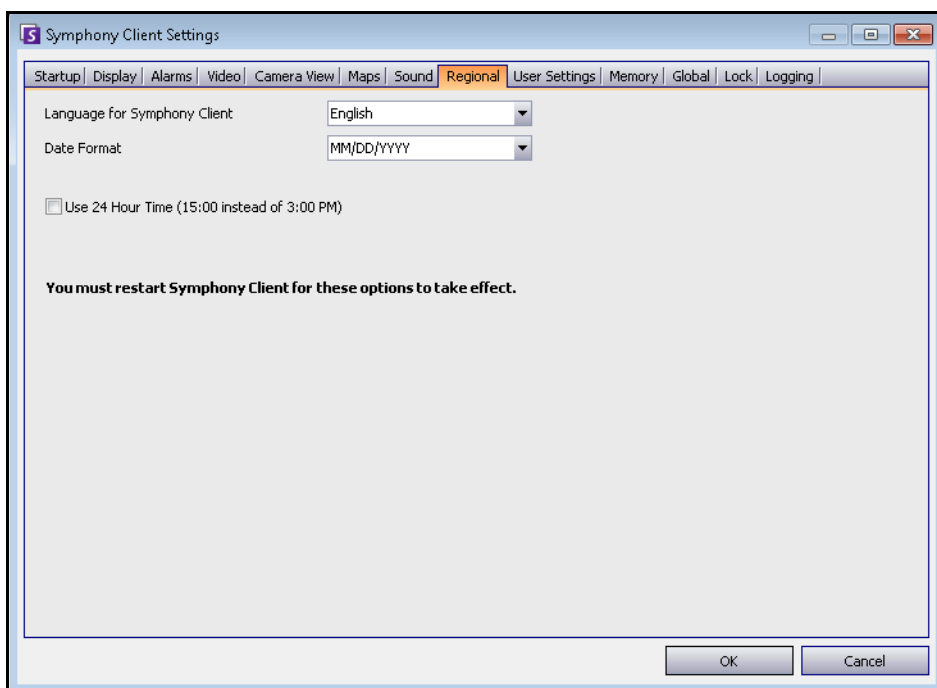


图 60. “区域”选项卡

## 用户设置

您可以直接编辑存储 Symphony 客户端的所有用户特定设置的初始化 (.ini) 文件。我们建议您不要更改这些高级设置。

## 过程

### 访问“Symphony 客户端设置”对话框：

1. 从“视图”菜单中，选择“设置”。将打开“Symphony 客户端设置”对话框。
2. 单击“用户设置”选项卡。

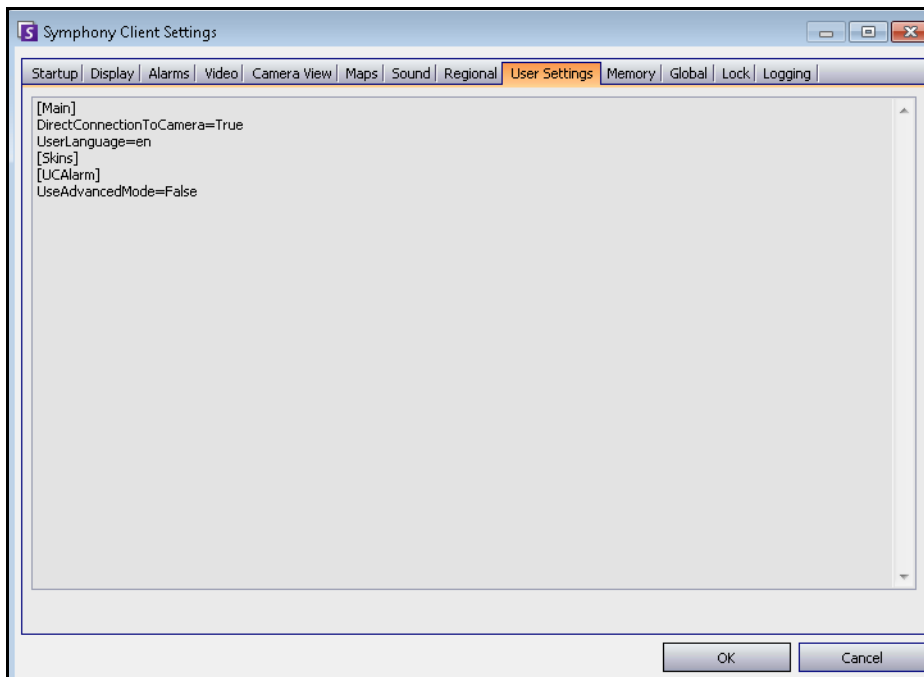


图 61. 用户设置

## 内存

您可以配置 Symphony 客户端将重新启动的内存使用条件。

## 过程

访问 “Symphony 客户端设置” 对话框：

1. 从 “视图” 菜单中，选择 “设置”。将打开 “Symphony 客户端设置” 对话框。
2. 单击 “内存” 选项卡。

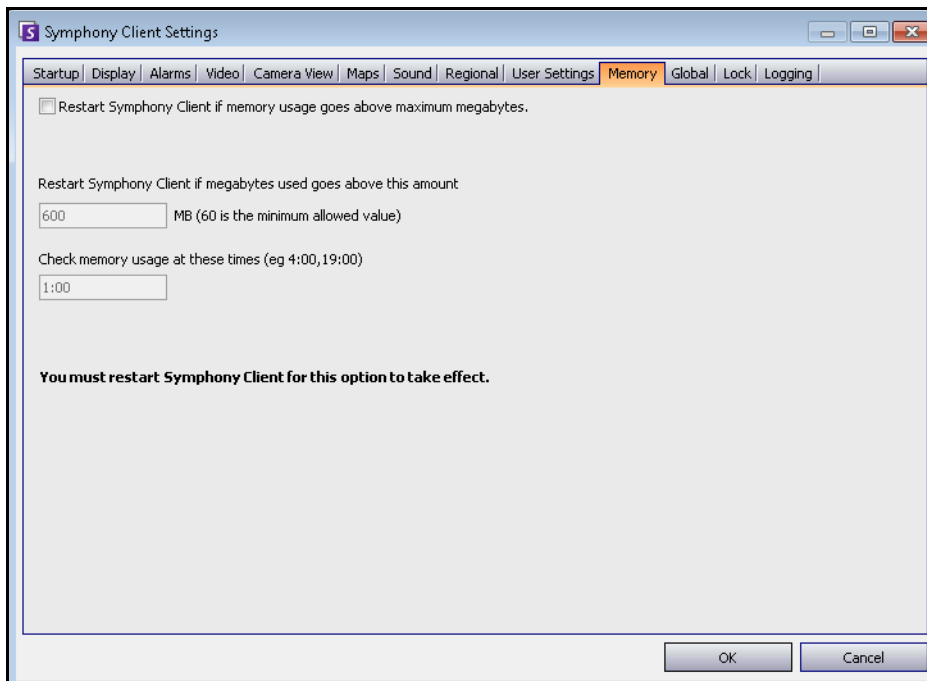


图 62. “内存” 选项卡

## 全局

“路径”定义在何处存储客户端配置和场注册。

## 过程

访问“Symphony 客户端设置”对话框：

1. 从“视图”菜单中，选择“设置”。将打开“Symphony 客户端设置”对话框。
2. 单击“全局”选项卡。

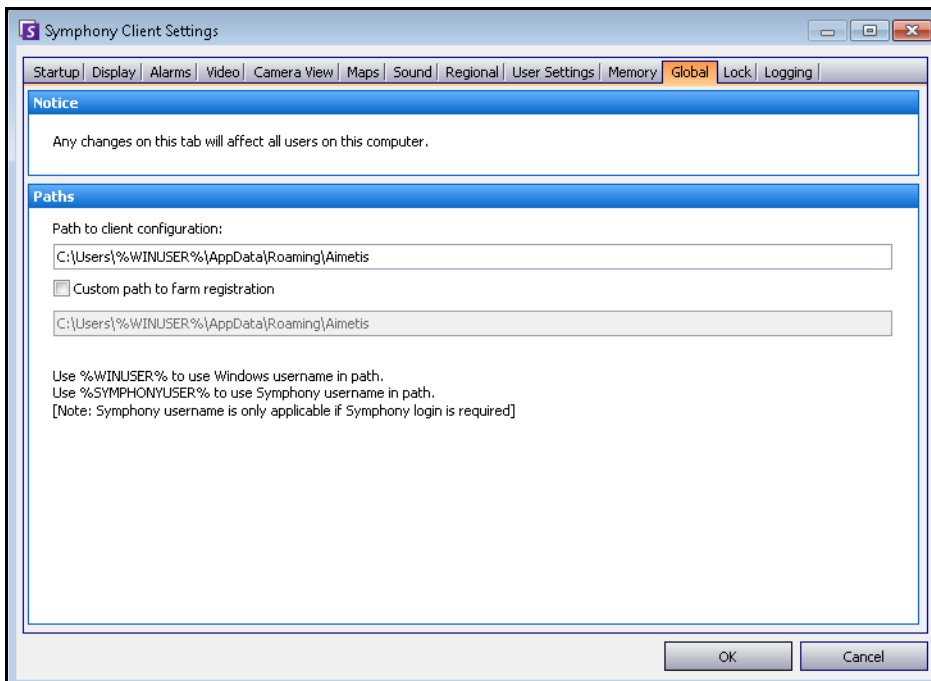


图 63. “全局”选项卡

## 锁定

在某些情况下，您可能希望锁定用户界面以防止用户更改配置。

- “**面板尺寸调整/移动**” - 禁止用户更改面板大小以及移动和固定面板。
- “**面板添加/关闭**” - 禁止用户向用户界面添加面板或在当前布局中关闭面板。
- “**摄像头选择**” - 禁止用户通过摄像头列表或通过地图更改视图中的摄像头。
- **退出 Symphony** - 禁止用户退出 Symphony。
- “**设置密码**” 按钮 - 创建密码以锁定/解除锁定界面。系统将提示用户输入密码。

## 过程

访问 “**Symphony 客户端设置**” 对话框：

1. 从 “**视图**” 菜单中，选择 “**设置**”。将打开 “**Symphony 客户端设置**” 对话框。
2. 单击 “**锁定**” 选项卡。

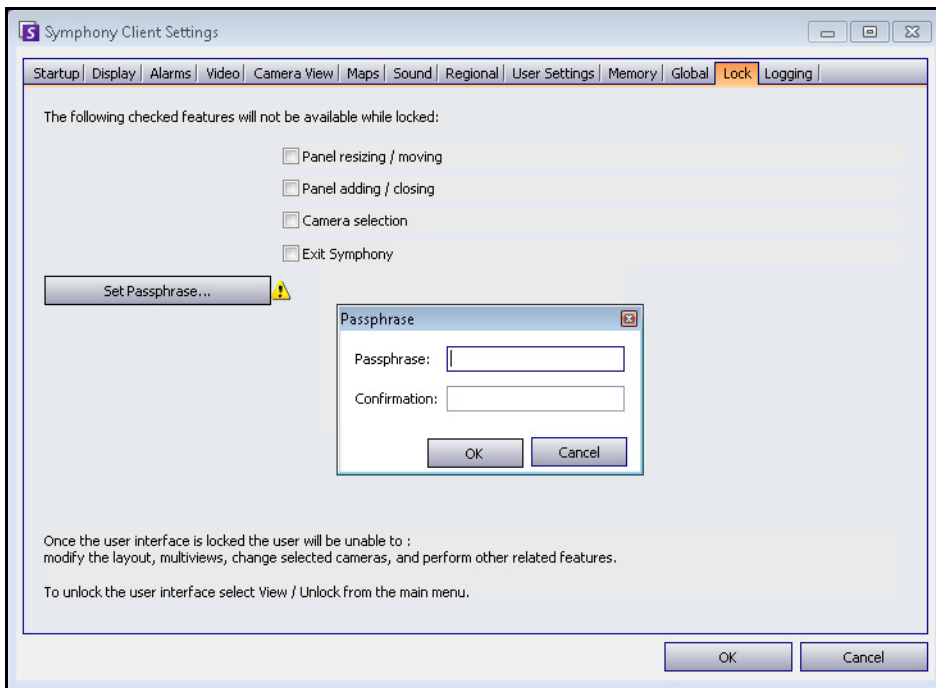


图 64. “锁定” 选项卡

## 过程

### 锁定用户界面：

1. 在“Symphony 客户端设置”对话框的“锁定”选项卡中，选择您要锁定的界面功能。
2. 单击“设置密码”按钮。输入一个密码，然后单击“确定”，（如果需要）用户必须输入该密码以后才能解除界面锁定。
3. 从主控制台的“视图”菜单中，选择“锁定”。

### 解除 Symphony 客户端锁定：

1. 从主控制台上的“视图”菜单中，选择“解除锁定”。“解除 Symphony 锁定”对话框将打开。
2. 输入在锁定界面时已定义的密码，然后单击“确定”。界面现在已解除锁定。

## 记录

您可以设置 Symphony 客户端应针对系统功能记录的信息详细程度（低、中、高）。如果您选择“低”，则客户端日志将包含较少的详细信息，但系统性能将更好。增加日志详细程度会在遇到问题时提供更多详细信息，但可能会影响系统性能。如果不确定，请保留默认选择。

## 过程

### 访问“Symphony 客户端设置”对话框：

1. 从“视图”菜单中，选择“设置”。将打开“Symphony 客户端设置”对话框。
2. 单击“记录”选项卡。

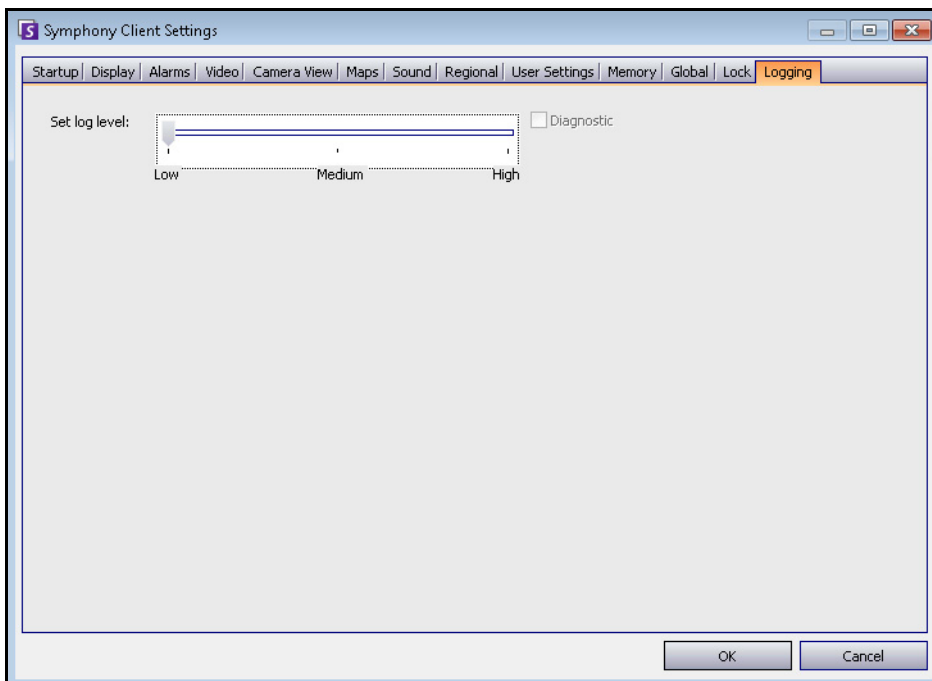


图 65. “记录”选项卡

## 服务器列表

“服务器列表”面板位于主控制台的右侧。它列出了服务器及其连接状态。

### 过程

#### 显示和自定义“服务器列表”面板：

1. 从“视图”菜单中，选择“服务器列表”。会突出显示当前选定的服务器，且通过“服务器”菜单执行的任何服务器操作均将作用于此选定的服务器。
2. 右键单击顶部标题栏。将出现上下文菜单，使用其中的“列选择器”可以自定义显示哪些字段。

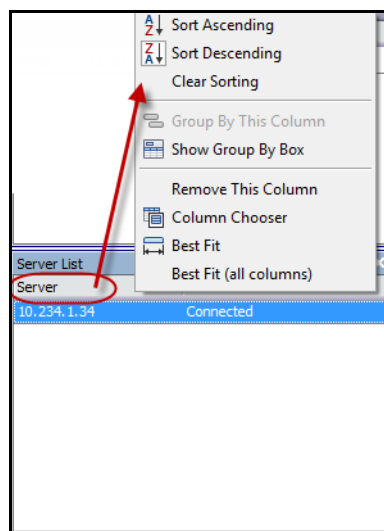


图 66. 右键单击“服务器列表”面板标题栏

3. 右键单击“服务器列表”面板中的一个服务器。将弹出一个上下文菜单，使用该菜单可以“添加”、“编辑”、“删除”、“启用”、“禁用”选定的服务器以及查看选定服务器的“属性”。

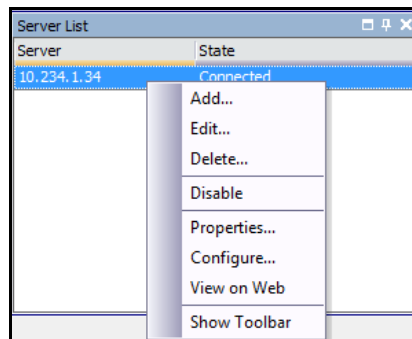


图 67. 右键单击一个服务器

“服务器列表”面板可以固定在主控制台中，也可以取消固定并将其移动到另一个监视器。

## 注册新服务器

Symphony 服务器注册使 Symphony 客户端能够通过网络连接到 Symphony 服务器。您至少需要一个注册的服务器，因为该服务器可容纳数据库以及所有配置设置。

### 过程

#### 注册 symphony 服务器：

1. 从“文件”菜单中，选择“新建 Symphony 服务器注册”。“Add Symphony Server Connection”（添加 Symphony 服务器连接）对话框将打开。

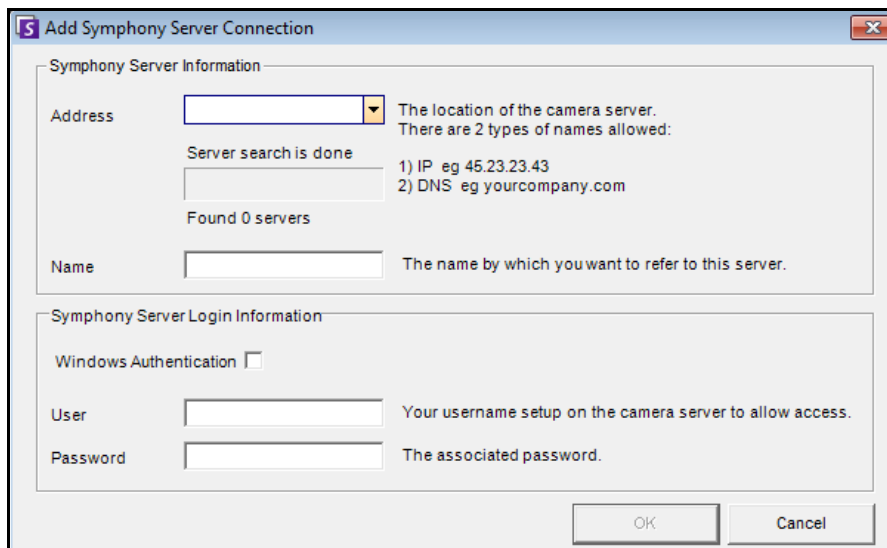


图 68. 添加 Symphony 服务器连接

2. 在“Address”（地址）字段中单击下拉箭头。出现可能的服务器列表。

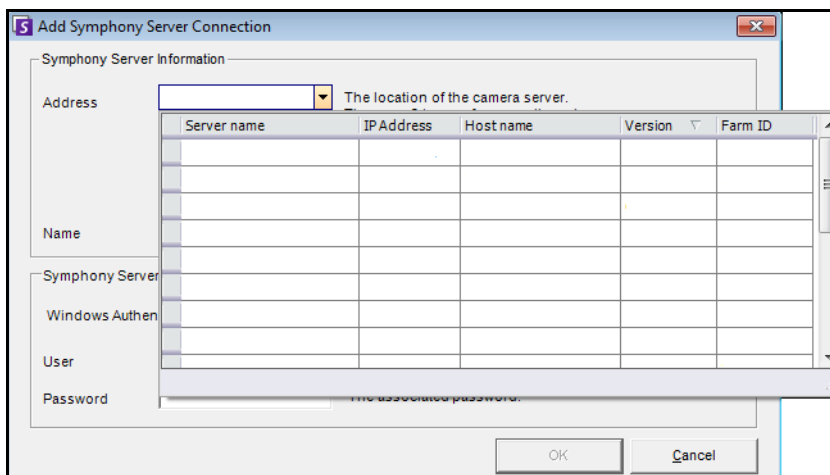


图 69.



3. 选择其中一个服务器。
  - 如果 Symphony 服务器正在非标准的 TCP 端口上运行，您可以用冒号后跟 TCP 端口号对地址加后缀。如果您不用端口加后缀，将尝试默认端口 50,000。
  - 为该地址输入一个描述性“名称”，其将出现在 Symphony 客户端中。该信息并非用于连接。
  - 在“User”（用户）字段中，输入要访问服务器的用户的用户名。
  - 输入为该用户设置的密码。

## 过程

### 编辑 Symphony 服务器连接信息：

1. 在“服务器列表”对话框中，右键单击要编辑的服务器名称，然后选择“编辑”。

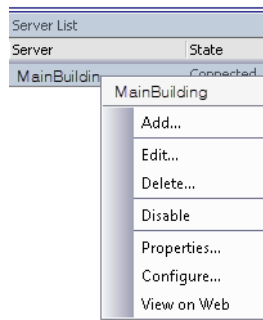


图 70. 在“服务器列表”中右键单击服务器名称

2. “Edit Symphony Server Connection”（编辑 Symphony 服务器连接）对话框将打开。您可以编辑服务器的描述性“名称”，“用户”名和“密码”。

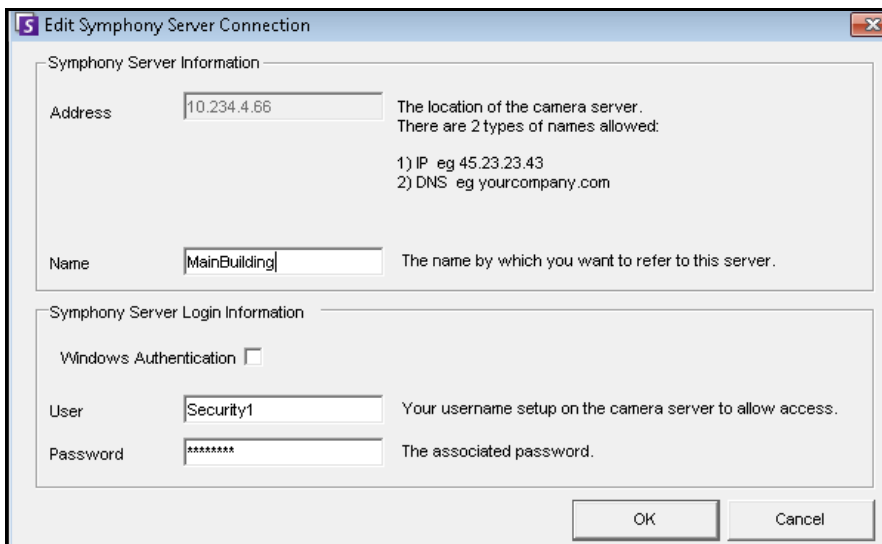


图 71. 编辑 Symphony 服务器连接

## 登录、切换用户和主管登录

您可以登录、注销、切换用户，甚至可以通过授予两个用户比他们通常作为单个用户时更高的用户权限，允许他们同时登录同一台计算机。

### 过程

#### 注销/登录 Symphony 客户端:

1. 在 Symphony 客户端，从“文件”菜单中，选择“Log Off All Servers”（注销所有服务器）。
2. “Log Off All Servers”（注销所有服务器）确认对话框将打开。单击“确定”。

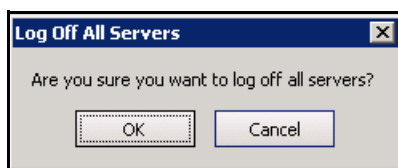


图 72.

3. Symphony 客户端显示“Access Denied”（访问被拒绝）消息。

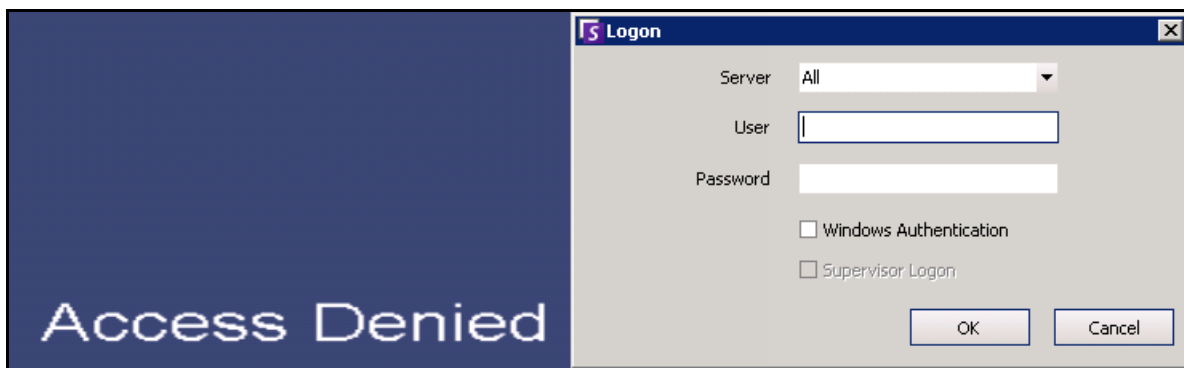


图 73. 用户注销 Symphony 客户端后的登录屏幕

4. 要重新登录 Symphony，选择要登录的“服务器”。（您可以使用相同的凭据登录所有服务器。）
5. 输入“用户名”和“密码”，然后单击“确定”。用户名将出现在 Symphony 客户端标题栏中。

## 过程

### 切换登录 Symphony 客户端的用户：

1. 在 Symphony 客户端，从“文件”菜单中，选择“Log On/Switch User”（登录/切换用户）。将打开“登录”对话框。
2. 选择要登录的“服务器”。

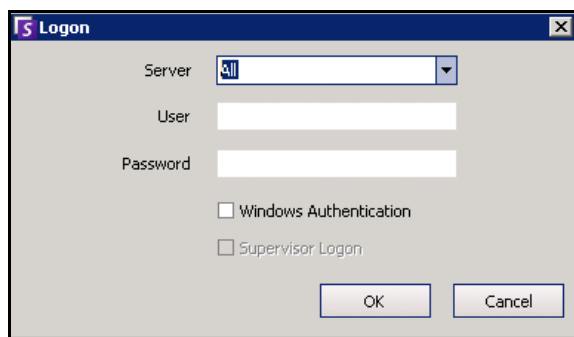


图 74. 登录

3. 输入新用户的“用户名”和“密码”，然后单击“确定”。用户名将出现在 Symphony 客户端标题栏中。

## 使用主管权限登录

## 过程

### 使用主管权限登录：

1. 在 Symphony 客户端，从“文件”菜单中，选择“Log On/Switch User”（登录/切换用户）。将打开“登录”对话框。
2. 选择要使用主管权限登录的“服务器”。启用“Supervisor Logon”（主管登录）复选框。

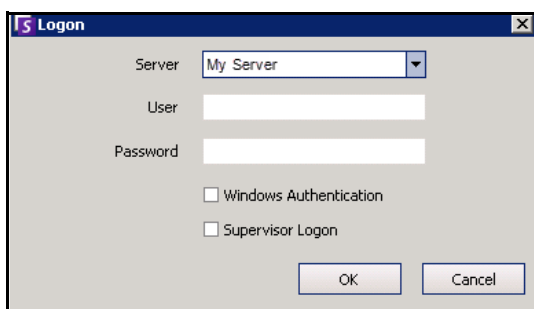


图 75. 登录

3. 输入两个用户中其中一个用户的“用户名”和“密码”。
4. 选中“Supervisor Logon”（主管登录）复选框。出现更多字段。
5. 输入希望同时登录的第二个用户的“用户名”和“密码”。

6. 输入“**Supervisor User**”（主管用户）名。该名称与您在“**用户配置**”对话框中创建的虚拟用户的名称相同。

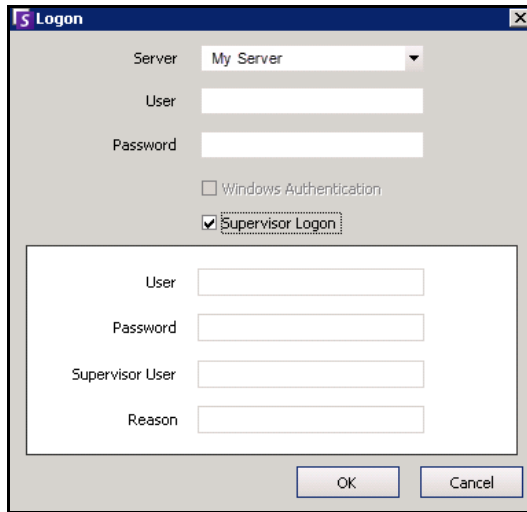


图 76. 显示“Supervisor Logon”（主管登录）字段

7. 在“**Reason**”（原因）字段中，输入说明您为何使用主管权限进行登录的信息。
8. 单击“**确定**”。现在，您可以使用该系统了。

## 第 2 章

### 通过使用搜索工具搜索视频

Symphony 提供了两种搜索视频的方法：使用“时间线”或“搜索”工具。

- “时间线”集成在 Symphony 客户端的主界面中并汇总了全天的活动。如果您希望在当前摄像头头上概览整天，则这很有用。请参见第 2 页上的“时间线”。
- 使用“搜索”工具可以查询视频以在视频的特定部分找到特定事件。

### 搜索工具

使用搜索工具可以搜索已录制的视频以在指定的相关区域中找到运动或警报。Symphony 将根据您的条件搜索并创建显示结果的微型视频影像和缩略图。例如，您可以搜索过去 24 小时内在一辆轿车周围发生的所有活动。Symphony 将创建一个仅包含在您所指定图像区域中发生的活动的视频。结果可能是一个五分钟的视频影像，具体取决于找到了多少活动。

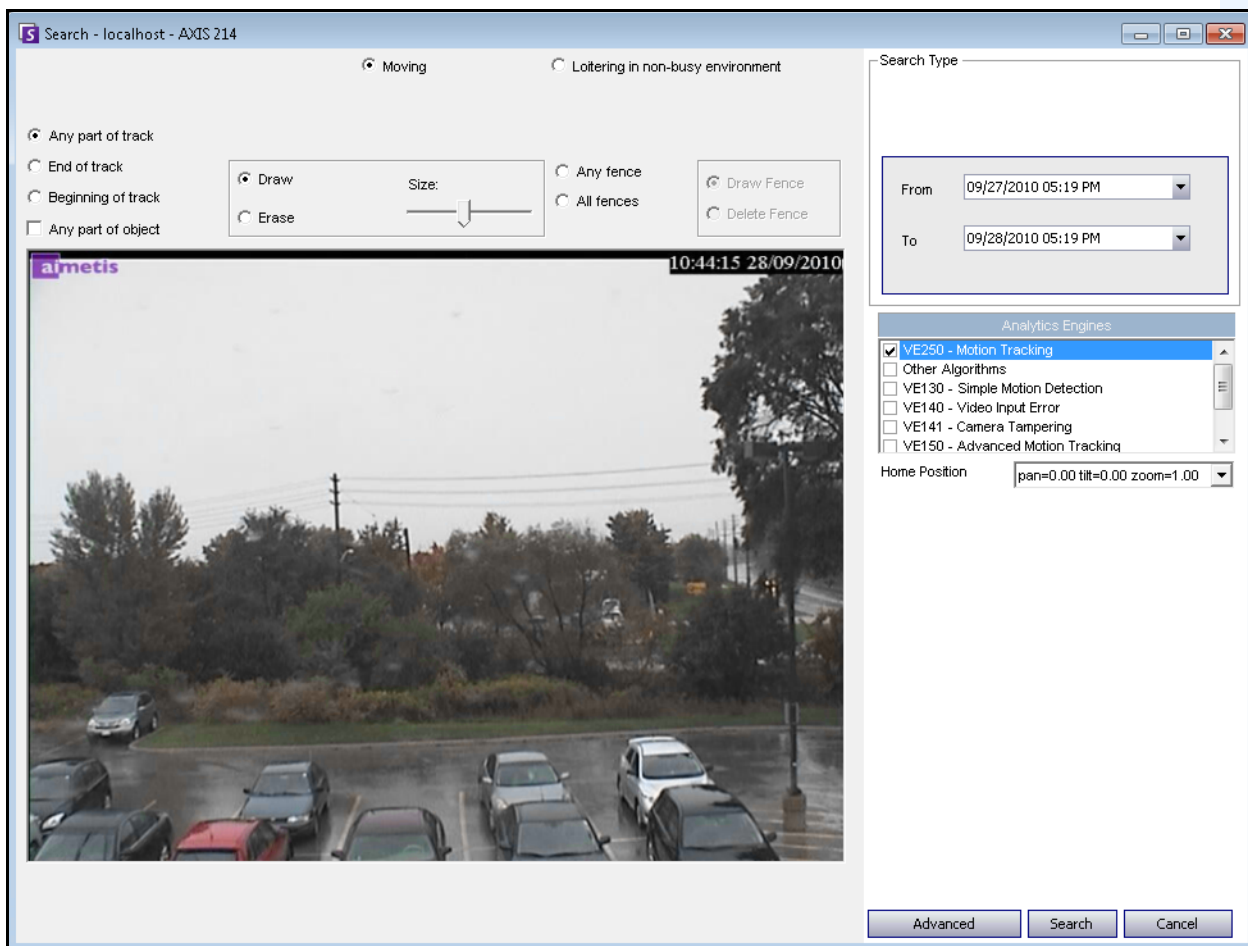


图 1. “搜索”对话框

## 过程

### 执行搜索：

1. 从工具栏中单击“搜索”按钮（图 2）。“搜索”对话框将打开（第 65 页上的图 1）。

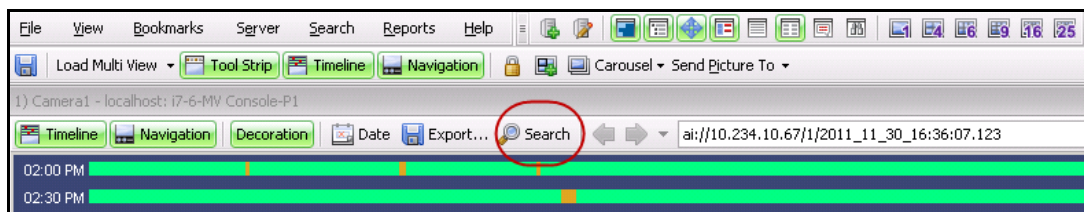


图 2. “搜索”按钮

2. 从“分析引擎”列表中，选择引擎。根据您的选择的分析引擎，您可以标记搜索的相关区域或选择要搜索的一类物体，例如人或车辆。每个引擎均有您可以使用的不同搜索选项。

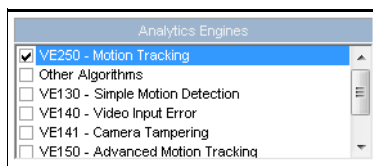


图 3. “分析引擎”选择列表

某些选项可能是：

- 使用视频中显示的图像，您可以定义蓝色表示的区域（面罩），在该区域中应检测到运动中的物体。第 67 页上的图 4
  - 选择“擦除”选项可擦除蓝色面罩。
  - 选择“绘制”选项可绘制蓝色面罩。
  - “大小”滑块可调整笔粗细。
- 另外，数字虚拟围栏也可用作搜索条件。选择“任何的虚拟围栏”可绘制一个数字虚拟围栏。选择“所有的虚拟围栏”表示物体必须经过所有虚拟围栏线才能产生得到的搜索视频。第 67 页上的图 5
- 选择您要搜索的物体“类”，例如“人”、“车辆”或“未知”物体（未知物体是已跟踪但未分类为人或车辆的物体）。第 67 页上的图 5
- 选择要作为过滤依据的“行为”，例如游荡。第 67 页上的图 5

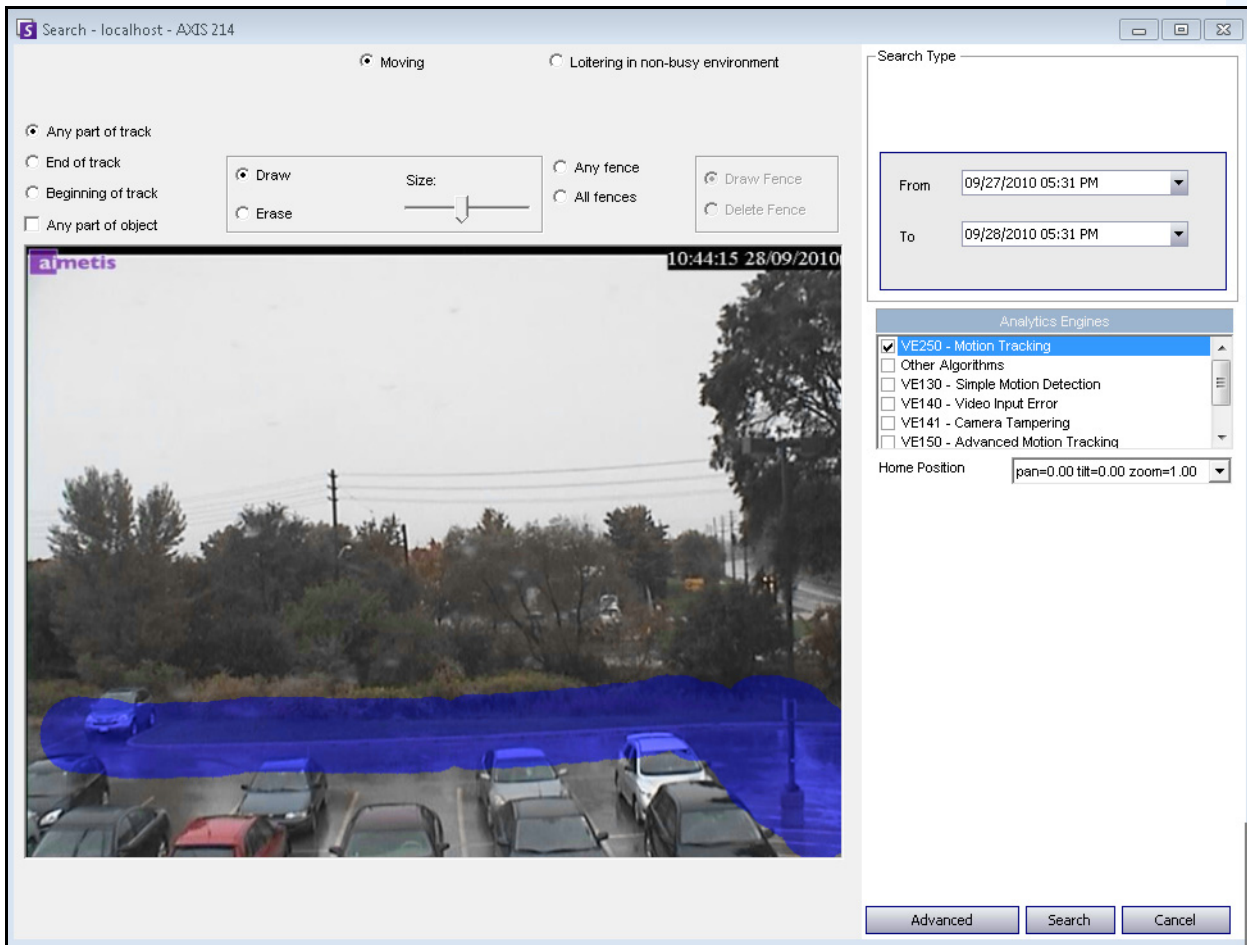


图 4. “搜索”对话框

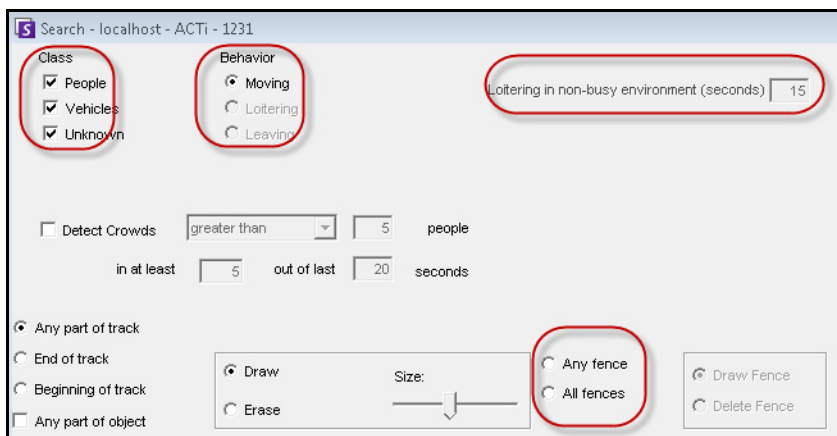


图 5. 搜索选项

3. 指定搜索“从”和“到”日期。对于更高级的设置，请单击“高级”按钮（图 6）。

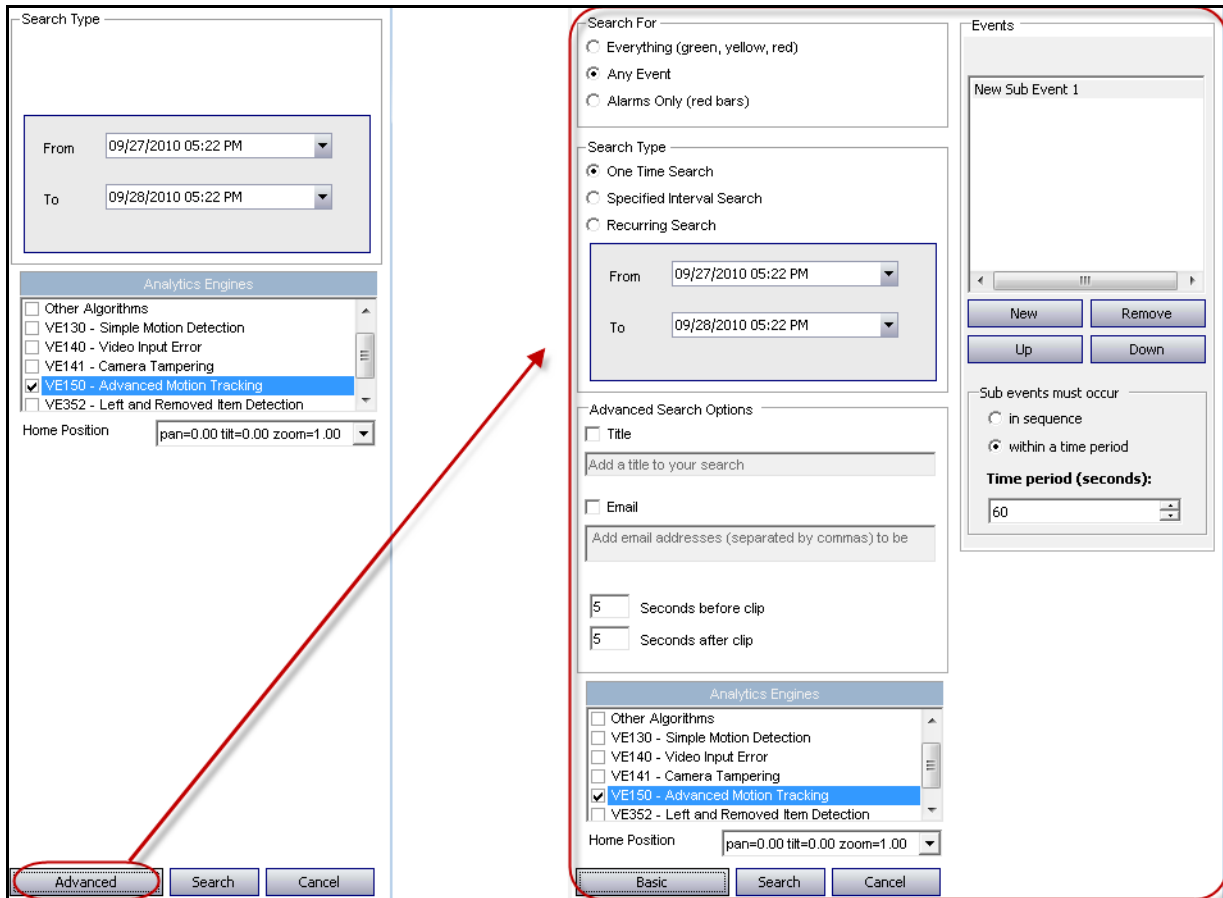


图 6. “搜索”对话框中的“基本”到“高级”设置

- “一次搜索” - 使用您选择的日期范围将仅执行一次搜索。
  - “指定时间间隔搜索” - 您可以指定在某日期和时间范围之间搜索。例如，7月26日与7月30日之间，但仅在6:38pm与7:38pm之间。
  - “重复搜索” - 允许您指定一个在您结束前 Symphony 将连续执行的搜索。例如，每天18:00与8:00之间。如果您希望在特定的时间执行自动搜索以进行查看，则此选项可能很有用。
  - “标题” - 可以为搜索定义用户定义的标题。
  - “电子邮件”地址 - 用于通知用户搜索完成。
  - “短片开始前的秒数”和“短片结束后的秒数” - 通过输入一个数值可以进行修改，该数值表示在事件前或后 Symphony 应开始播放生成视频的秒数。
  - “全部” - 将不过滤任何视频。生成的视频影像将包括“从”和“到”搜索时间之间的所有帧。
  - “任何移动” - Symphony 将搜索特定日期和时间之间的所有活动。
  - “只有警报” - 允许您选择要按规则定义搜索的特定事件。
  - “事件”（组区域） - 允许您合并不同的搜索事件，以进一步过滤结果。例如，您可以搜索在60秒内游荡以及停放车辆的人，将在搜索结果中仅显示这些组合事件。
4. 如果根据 PTZ 摄像头进行搜索，请选择搜索的初始位置。初始位置是在摄像头遍历中配置的。请参见第 87 页上的“使用 PTZ 摄像头”。
  5. 单击“搜索”开始搜索。“查看搜索结果”对话框将打开。请参见第 69 页上的“查看搜索结果”。



## 查看搜索结果

在执行“搜索”后，“查看搜索结果”对话框将自动打开。

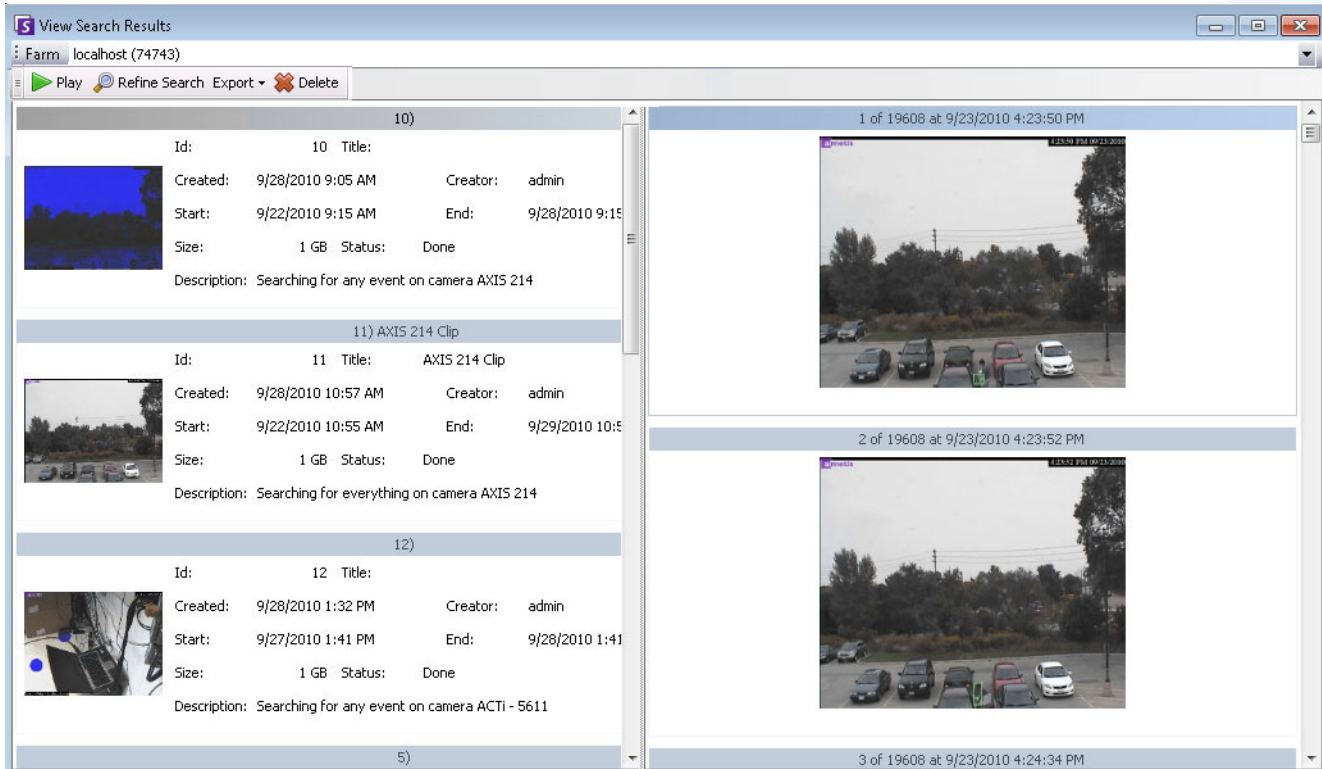


图 7. “查看搜索结果”对话框

## 过程

### 手动打开“查看搜索结果”对话框：

1. 从“搜索”菜单中，选择“查看搜索结果”，或者如果“搜索”对话框已打开，则单击“搜索”按钮。“查看搜索结果”对话框将显示所有以前的搜索。
2. 从列表中选择某搜索结果后，您可以使用以下几个选项：
  - “查看搜索结果”对话框右侧窗格显示当前选定搜索的每个事件的快照。
    - 为更好地查看图像，请在右侧窗格中单击快照，图像将显示在主视频面板中。（请注意，选定的快照必须是系统中现有的已归档图像，才能显示。）
  - “播放搜索” - 在工具栏中单击“播放”按钮。Symphony Player 将自动打开并播放所选结果的视频。
  - “细化搜索” - 在工具栏中单击“细化搜索”按钮。“搜索”对话框将打开。请参见第 65 页上的“搜索工具”。
  - “删除搜索” - 在工具栏中单击“删除”按钮 (X)。对应的 .aira 和 .mpeg 文件将从服务器中删除。
  - “将搜索保存到计算机” - 单击“导出”按钮，然后选择“下载 AIRA”。视频将以 .aira 格式保存到 PC。您需要 Symphony Player 才能播放 .aira 文件。

- “保存为 .mpeg 格式” - 单击“导出”按钮，然后选择“下载 MPEG”。这会将视频保存为 MPEG4v2 格式，该格式可以在各种媒体播放器（包括 Microsoft Media Player）中播放。
- “通过电子邮件发送搜索结果视频” - 单击“导出”按钮，然后选择“电子邮件链接”。

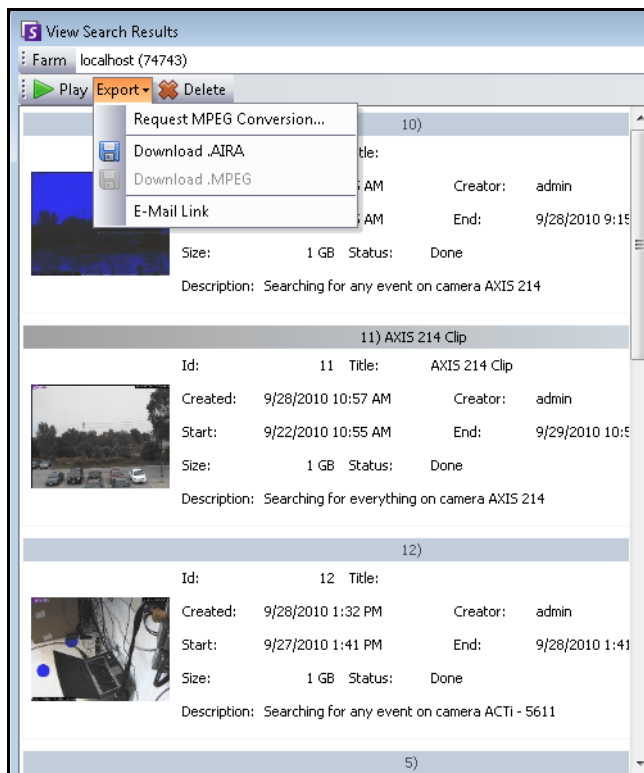


图 8. “查看搜索结果”对话框中的菜单选项

## 常用搜索

常用搜索是在“高级”搜索选项中设置的。有关详细信息，请参见第 65 页上的“搜索工具”。

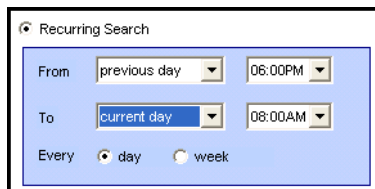


图 9. 重复搜索

您可以在“常用搜索定义”对话框中管理常用搜索。

## 过程

### 管理常用搜索：

1. 从“搜索”菜单中，选择“管理常用搜索”。“重复搜索定义”对话框将打开，其中显示了您指定的搜索重复搜索类型列表。在下拉框中列出了服务器场。
2. 单击指定的搜索。“细化搜索”和“删除”按钮将变为活动状态。
3. 如果您单击“细化搜索”，“搜索”对话框将打开，在其中您可以调整设置。请参见第 65 页上的“搜索工具”。

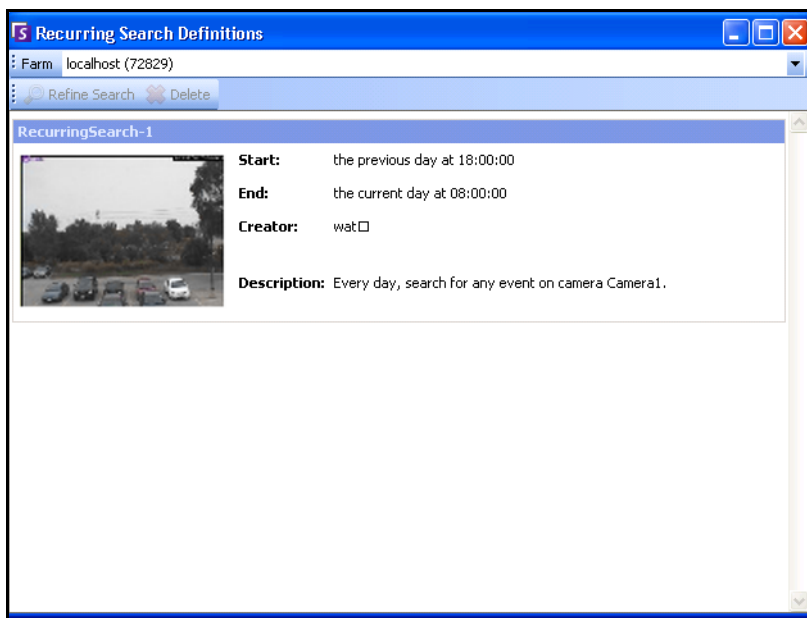


图 10. 重复搜索定义

## LPR

只有当您购买并安装了“牌照识别”(LPR)时,该菜单选项才可用。

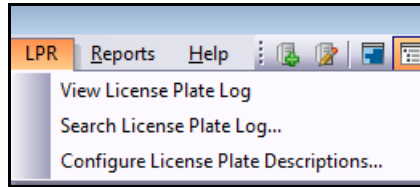


图 11. Symphony 客户端中的 LPR 主菜单访问

牌照自动识别在 Aimetis Symphony 内可用作视频引擎。VE410 允许您检测牌照,并编制索引。其专用于车辆访问控制应用程序及交通管制和执法应用程序。

有关现场安装与规划、软件安装和分析配置的完整说明,请参见“**Aimetis 牌照自动识别 (ALPR) 指南**”。  
<https://www.aimetis.com/xnet/Support/documentation.asp>

## 所有摄像头的活动

“摄像头的活动”视图便于将指定日期范围的所有服务器上的所有或一组摄像头的的时间线进行比较。如果您需要一天中所有摄像头上所有活动的快照，则该视图也很有用。

### 过程

#### 查看所有摄像头的活动：

1. 从主控制台的“视图”菜单中，选择“摄像头的活动”。
2. （可选）单击“时间线”，对应的图像将加载在主视图中。

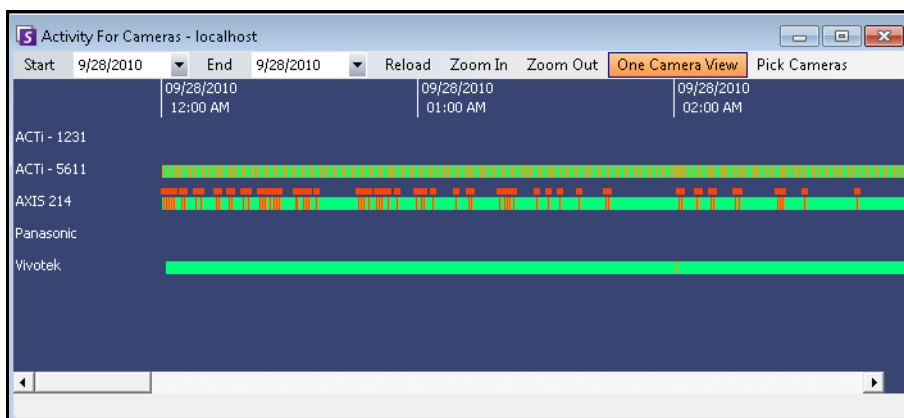


图 12. “摄像头的活动”对话框

- 在改变日期范围时，单击“重新加载”将加载新日期范围的所有摄像头的的时间线信息。
- 使用“放大”和“缩小”可以快速地更改所示时间表的粒度。
- “单摄像头视图”按钮使用一个视频面板来显示通过时间线导航的结果。如果未按下，则每次您单击时间线，都将创建一个新的视频面板。

## 最近一次的警报/运动

“最近一次的警报/运动”功能适合于您希望执行以下操作时的情况：

- 查看在给定的时间前后发生了哪些警报以确定出现什么情况
- 确定警报优先级，以便您了解应处理哪些最近的警报
- 查看何处存在运动以确定在某些区域中是否需要警报设置
- 了解如何对监控区域中真正的警报和仅有活动进行区分
- 如果您出于任何原因已远离监视器，查看最近的活动/警报

## 过程

显示“最近一次的警报/运动 JPEG”功能：

- 从主控制台中的“视图”菜单，选择“最近一次的警报/运动 JPEG”。“最近一次的警报/运动 JPEG”对话框将打开。

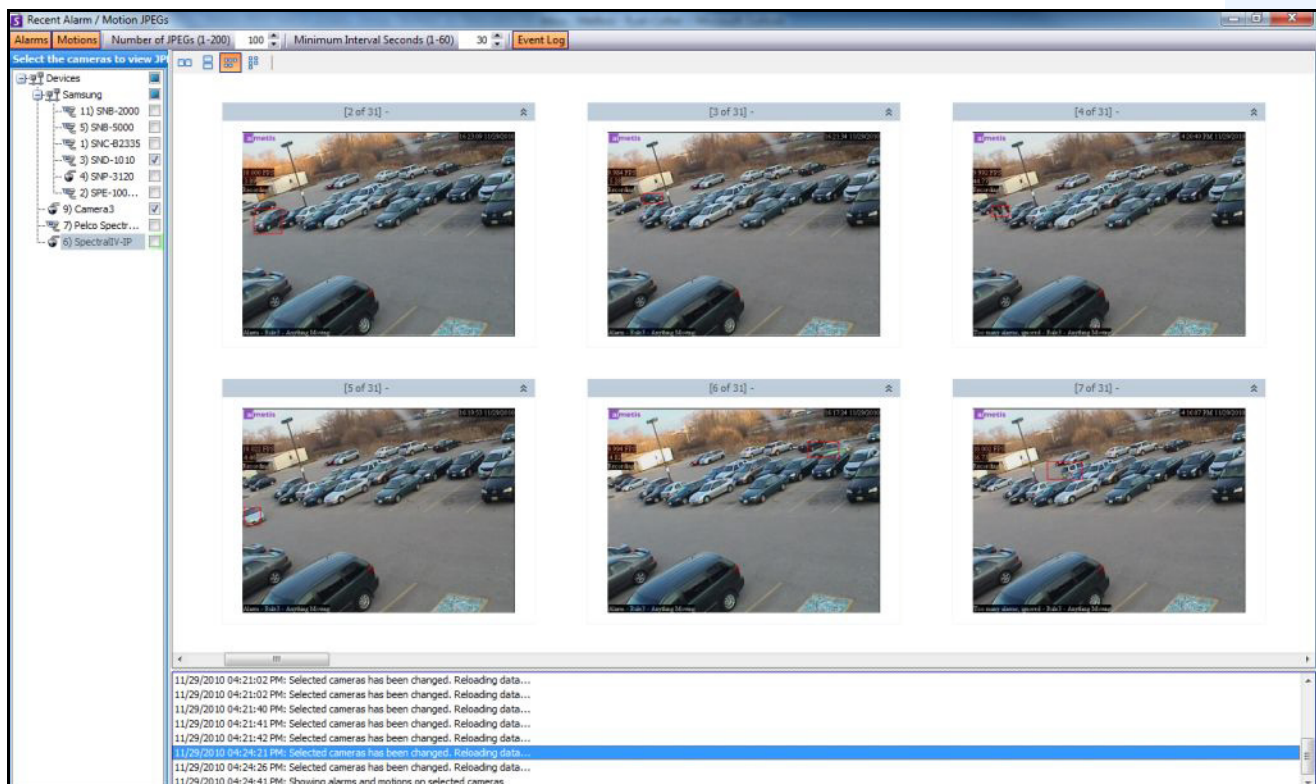


图 13. “最近一次的警报/运动 JPEG”面板

使用此功能可以基于选定的摄像头查看警报或运动实例的图像 (JPEG)。

表 1. 功能使用

| 按钮/字段            | 说明   |
|------------------|--|
| 警报               | 在警报发生之间具有“最小的间隔秒数”的一系列实例中按时间倒序顺序（从最近的开始）查看选定摄像头特有的警报 JPEG。   |
| 运动               | <p>在运动发生之间具有“最小的间隔秒数”的一系列实例中按时间倒序顺序（从最近的开始）查看选定摄像头特有的运动 JPEG。</p> <p>这特定于“警报日志”和“时间线”所忽略的冗余警报，因为这些冗余警报在快速连续地发生独有警报过程中已发生。当 Symphony 在直播视图面板中将这些警报标记为“太多警报，已忽略”时，可识别这些警报。</p> <p>可同时选择警报和运动，从而能够同时显示独有警报和冗余警报。每个图像在其之间均具有“最小的间隔秒数”。</p> |
| JPEG 的数量 (1-200) | 将显示的 JPEG 的数量限制在 1 到 200 之间，并将图像排列在不同的布局中，每个图像均与时间倒序顺序保持一致。  |
| 最小间隔秒数 (1-60)    | <p>“最小的间隔秒数”用于确定独有警报（或运动）的一组邻近图像之间的秒数。减少此设置将显示数量更大且更为精细的一组 JPEG，这是因为所显示的警报实例之间的时间减少。相反，增加此设置将减少该组的数量。</p> <p><b>注意：</b>更改“最小的间隔秒数”（例如，从 60 更改为 3）将不会更改显示的组中的快照，但将会影响显示的新快照。新快照将以新的“最小的间隔秒数”设置。</p>                                     |
| 事件日志             | 在您单击“警报”或“运动”按钮时查看列出的对选定摄像头的更改。  |
| 选择查看 JPEG 的摄像头   | 选择从其中查看图像 (JPEG) 的摄像头。   |
| 表示显示布局的行/列图标     | <p>一行中 2 个中等大小的图像</p> <p>2 个中等大小的图像，一个在另一个的上方</p> <p>一行中的小图像 - 使用水平滚动条可查看全部</p> <p>一系列中的小图像 - 使用垂直滚动条可查看全部</p>   |



## 跟踪颜色

在您的系统上可能运行着 Symphony 视频分析引擎。当摄像头跟踪物体在区域中的移动时，可能会出现跟踪线。根据跟踪到的物体以及使用的视频引擎，这些跟踪线的颜色有所不同。

|       |         |        |
|-------|---------|--------|
| VE130 | Motion  | green  |
| VE150 | Person  | blue   |
|       | Vehicle | yellow |
|       | Unknown | green  |
| VE180 | Person  | blue   |
| VE250 | Unknown | green  |



图 14. 同一停车场：蓝色跟踪线表示人，黄色跟踪线表示车辆



## 书签

您可以为当前在主视频面板中正显示的内容添加书签。所显示的内容可以是直播视频、历史播放视频或静止图像。在您添加书签后，正如 Microsoft Internet Explorer 中的收藏夹一样，书签将显示在“书签”菜单上。

## 过程

### 添加书签：

1. 从“书签”菜单中，选择“添加书签”。
2. 输入书签的名称。
3. （可选）要使书签对所有连接的用户可见，请选中“共享”复选框。
4. 单击“确定”。

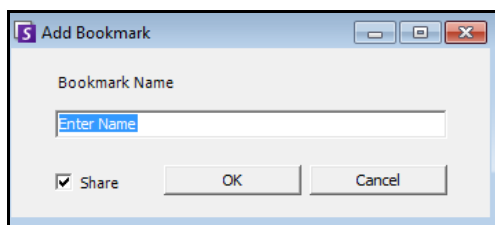


图 15. “添加书签”对话框

## 过程

### 管理书签：

1. 从“书签”菜单中，选择“管理书签”。
2. 选择要删除或共享的书签。共享书签对所有连接的用户均可见。
3. 单击“确定”完成操作并关闭对话框。

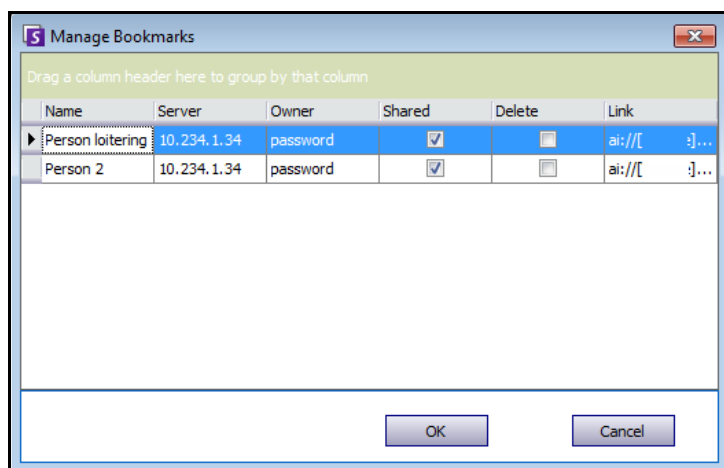


图 16. “管理书签”对话框

## 轮播

轮播允许您跨同一服务器场中的多个服务器循环访问多个摄像头，在每个摄像头上暂停一段定义的时间。

## 过程

### 访问轮播：

1. 从“服务器”中，选择“配置”。将打开“服务器配置”对话框。
2. 在左侧窗格中，单击“轮播”。“轮播摘要”对话框将打开。

## 创建或修改轮播

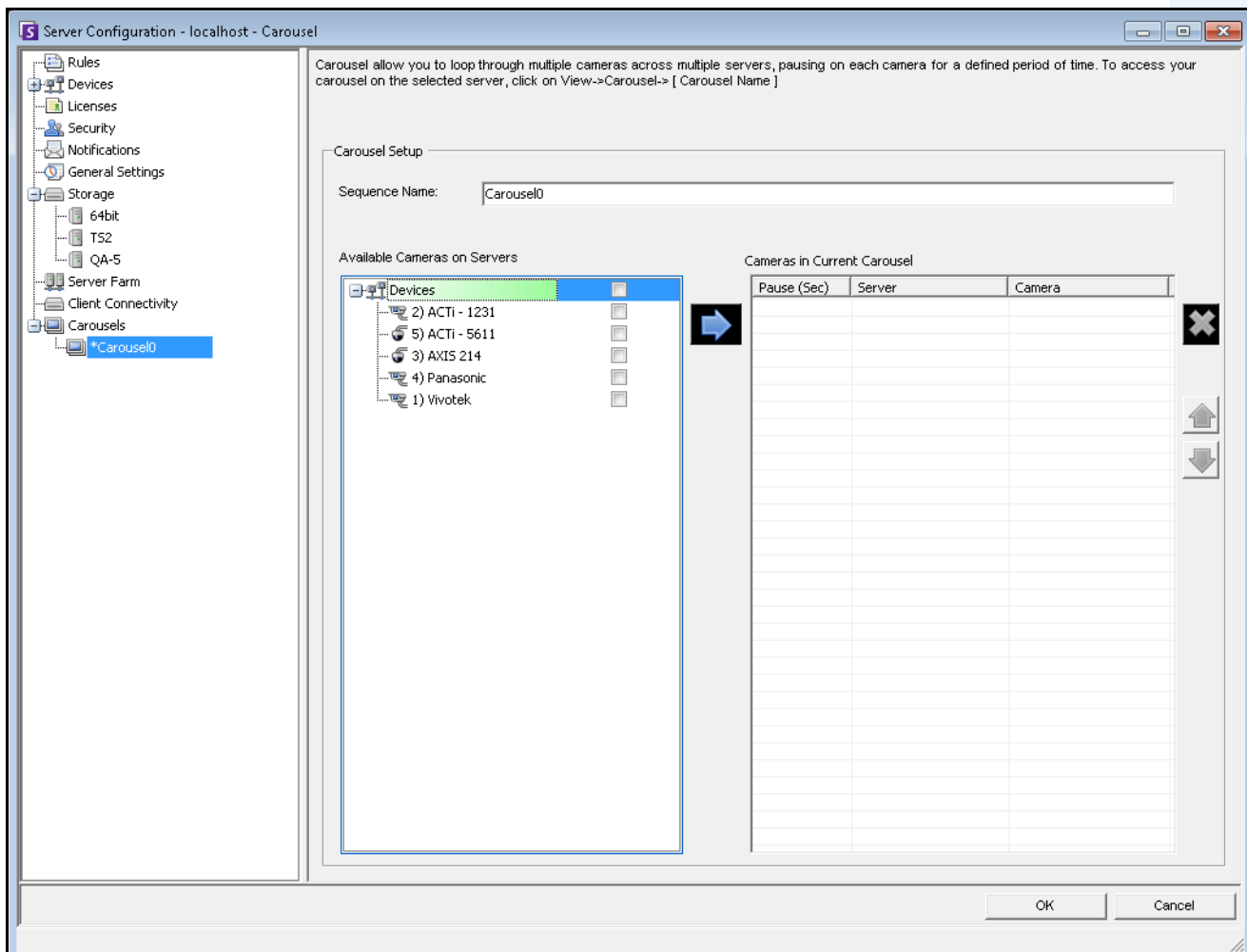


图 17. 服务器配置 - 轮播

## 过程

### 创建新的轮播：

1. 在“轮播摘要”对话框中，单击“新建”。
2. 在“序列名称”字段中，为该轮播输入一个描述性名称。
3. 在“服务器上可用的摄像头”组区域中，展开“设备”树。
4. 选中与您在轮播中所需的每个摄像头关联的复选框，然后单击箭头将摄像头移动到“目前的轮播中的摄像头”组区域。



注意：同一摄像头可以添加多次。

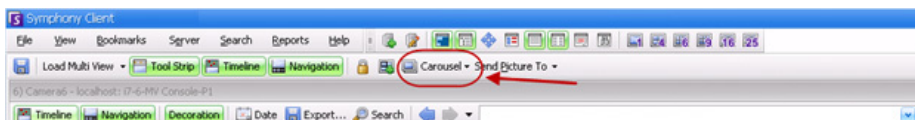
5. 以秒为单位定义暂停时间。单击“暂停（秒）”列下的字段激活该字段。
6. 单击“确定”保存。

## 使用轮播

### 过程

#### 从 Symphony 客户端访问轮播：

- 单击“工具条”中的“轮播”图标。



#### 将轮播直接固定在多画面的内部：

- 从“多视图”导航栏中，选择“轮播”。

## 导出视频

您可以通过两种方法从 Symphony 服务器导出视频：

- 可以执行“搜索”，然后将其从“查看搜索结果”对话框保存到磁盘。
- 可以通过使用工具栏中的“导出”按钮选择要导出的时间段导出视频。

## 使用搜索

1. 执行搜索。有关详细信息，请参见第 65 页上的“通过使用搜索工具搜索视频”。
2. 右键单击列表中的某搜索结果。使用以下格式之一保存该结果。
  - 单击“导出”按钮，然后选择“下载 AIRA”。视频将以 .aira 格式保存到 PC。您需要 Symphony Player 才能播放 .aira 文件。
  - 单击“导出”按钮，然后选择“下载 MPEG”。这会将视频保存为 MPEG4v2 格式，该格式可以在各种媒体播放器（包括 Microsoft Media Player）中播放。

## 使用导出

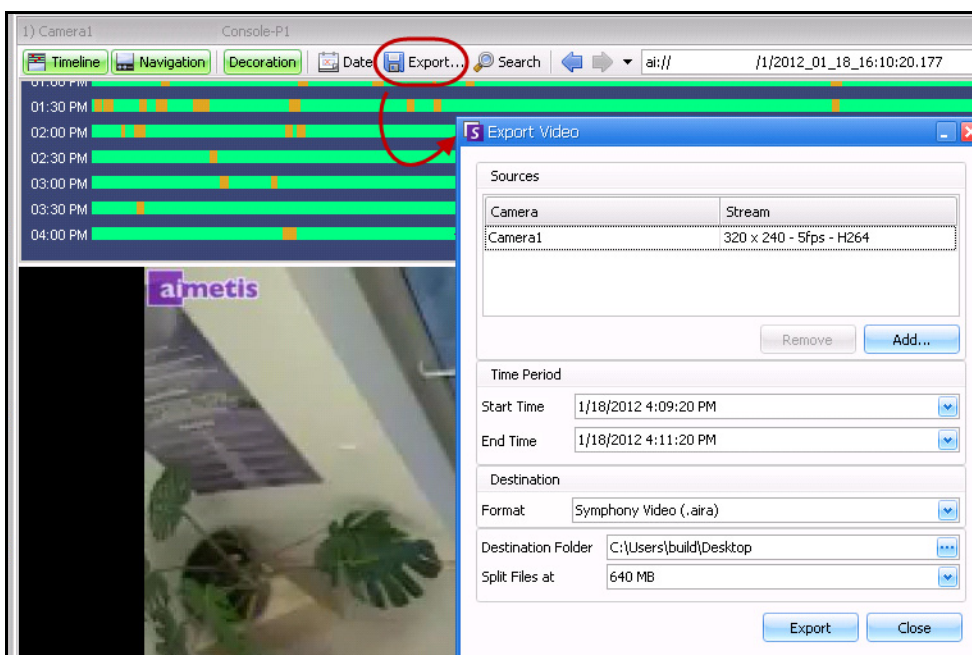


图 18. “导出视频”对话框

## 1. 在“时间线”上选择一个点。

- 选项 1:
  - a. 根据您希望开始导出的位置单击“时间线”。
  - b. 在工具栏中单击“导出”按钮。此时将打开“导出视频”对话框。
  - c. 默认情况下 Symphony 会为时间线单击的时间之前开始 60 秒，在此时间之后延长 60 秒的视频影像片段设置参数。根据需要改变“开始时间”和“结束时间”字段中的这些设置。
- 选项 2:
  - a. 右键单击“时间线”上的开始点，然后从上下文菜单中选择“Mark Export Start”（标记导出开始）。

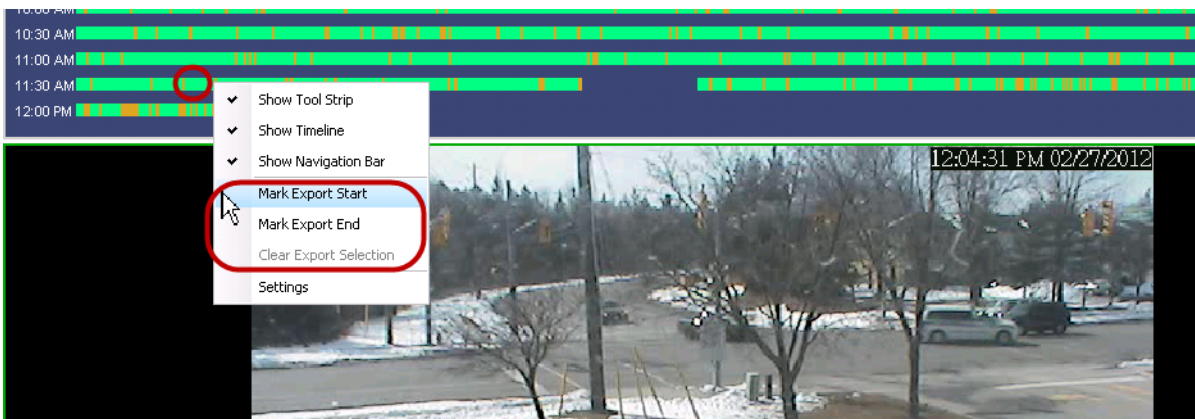


图 19. 右键单击“时间线”上的上下文菜单

- b. 右键单击“时间线”上的结束点，然后从上下文菜单中选择“Mark Export End”（标记导出结束）。
- c. 在工具栏中单击“导出”按钮。此时将打开“导出视频”对话框。“导出视频”对话框中的“开始时间”和“结束时间”字段将反映“时间线”中的点。

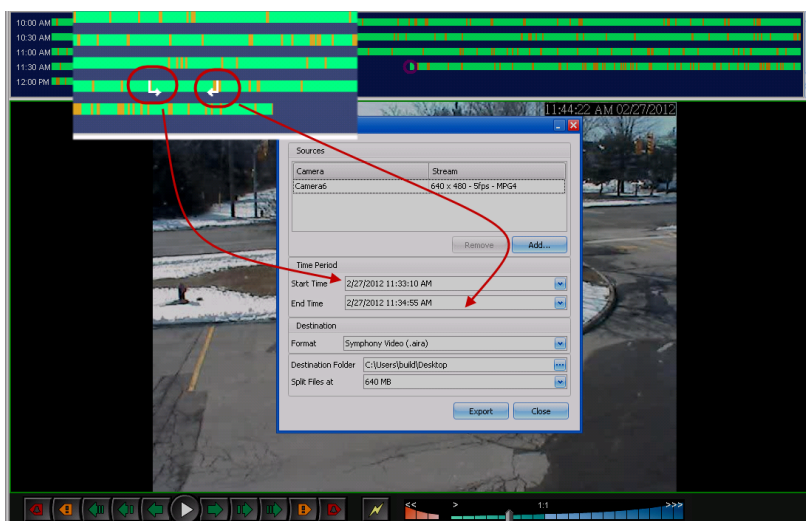


图 20. “视频导出”对话框中反映的“开始”和“结束”箭头时间

- 如果在 START（开始）点左侧创建 END（结束）点，则会先删除 START（开始）点，然后再创建 END（结束）点。
- 如果在做出选择后摄像头发生了变化，则会删除 END（结束）点。
- 如果先从“时间线”选择了“开始”和“结束”点，则“视频导出”对话框将显示相应的“开始”和“结束”日期。
- 如果未先在“时间线”中选择“开始”和“结束”点，但却打开“视频导出”对话框，则将在“时间线”中从当前选择 +/- 1 分钟位置创建“开始/结束”箭头。“时间线”中的箭头将与“视频导出”对话框中显示的“开始/结束”日期相匹配。
- 在“直播视图”中，如果您先启动了“视频导出”对话框，则“时间线”中将仅显示“开始”点箭头。“结束”点箭头将在 1 分钟后显示在“时间线”中，即，当时间过去，“时间线”显示历史时刻时。
- 如果未选择“结束”点，Symphony 将在“时间线”中显示“开始”箭头两分钟后，显示“结束”箭头。
- 如果未选择“开始”点，Symphony 将先在“时间线”中显示“开始”箭头，两分钟后再显示“结束”箭头。



**注意：**显示“视频导出”对话框后，如果您在“视频导出”对话框中更改“开始时间”或“结束时间”，并在“日期控制”字段外单击，则“时间线”中的箭头将发生变化以反映这一更改。

但是，当更改“时间线”中的“开始”和“结束”点时，不会更新“导出视频”对话框中的“开始时间”和“结束时间”字段。

2. 选择要从中导出此时间段视频的摄像头。单击“添加”。此时将打开“Select Camera to Export”（选择导出摄像头）对话框。选中与该摄像头对应的复选框。

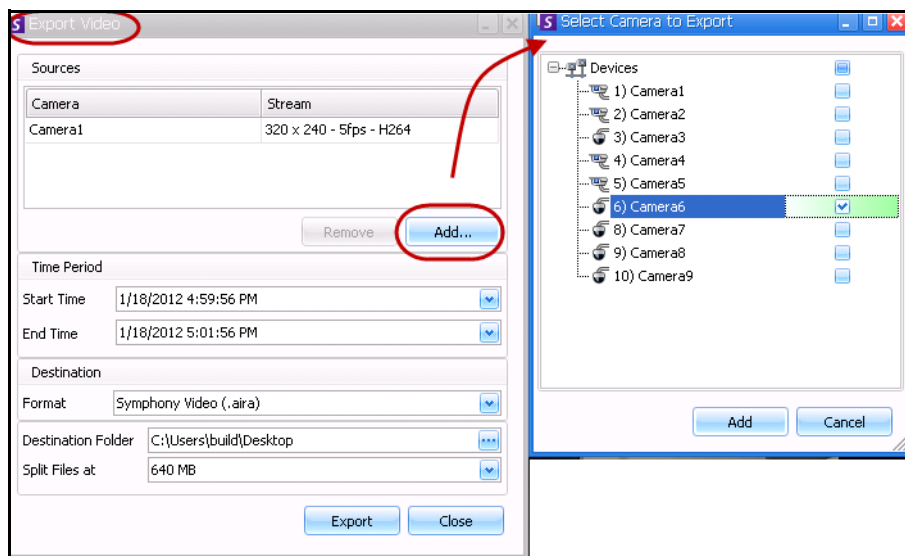


图 21. 选择从中导出视频的摄像头

3. 从“**Format**”（格式）字段中选择“**Symphony Video**”（Symphony 视频）或“**AVI**”。
  - a. 如果选择了 AVI，“导出视频”对话框将展开，显示更多选项。

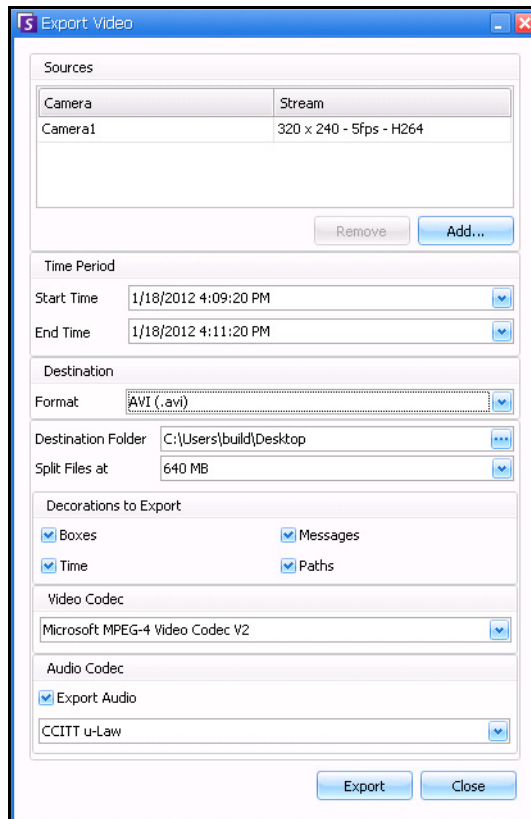


图 22. 选择 AVI 文件类型

- b. （可选）默认情况下，导出视频中包含装饰。您可以清除复选框以删除装饰。
  - c. 默认情况下，选择“**Video**”（视频）和“**Audio Codecs**”（音频编解码器）。使用下拉列表选择您 Windows 系统上安装的其他编解码器。
  - d. 默认情况下，将导出音频。要排除音频，请清除“**Export Audio**”（导出音频）复选框。
4. 默认情况下，视频文件和日志文件将保存在桌面上。如有必要，在“**Destination Folder**”（目标文件夹）字段中更改路径，以更改保存的文件的位置。
  - 视频文件名的保存格式为 <摄像头名称> -<采集的分辨率> -<采集的 FPS> -<采集格式>\_YYYYMMDD\_HHMMSS，扩展名为“.avi”或“.aira”。日期和时间反映录制片段的开始点。
  - 视频日志文件的命名方式与视频文件相同，但使用“.txt”扩展名。导出的视频文件包含 MD5 校验和（数字签名）。它用于验证视频文件未改变。

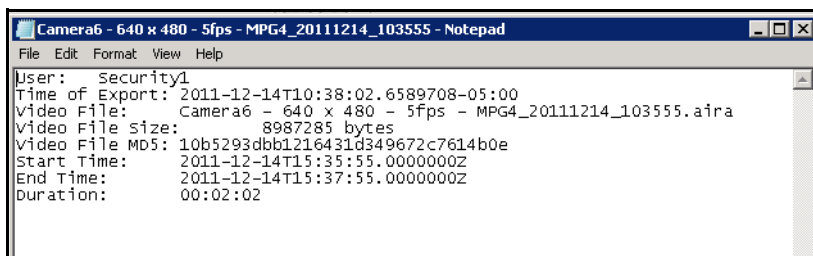


图 23. “视频导出”日志文件

Symphony 在会话中保存您最后导出的格式和目标位置。

- 要验证校验和，必须针对视频文件运行“md5sum”，并验证该数字是否与日志文件中的值相匹配。请参见 Aimetis 知识库了解相关说明：  
<http://www.aimetis.com/Support/kbarticle.aspx?ID=10086>
5. 在“导出视频”对话框中，从“Split Files at”（文件拆分大小）的下拉列表中，可以选择文件片段大小：10、100、640、700 或 2000 MB。您还可以在字段中输入 2 MB 至 2000 MB 之间的任何值。
- 默认情况下，以大约 640 MB 片段创建文件。
  - 连续文件具有表示该文件开始点的时间戳。

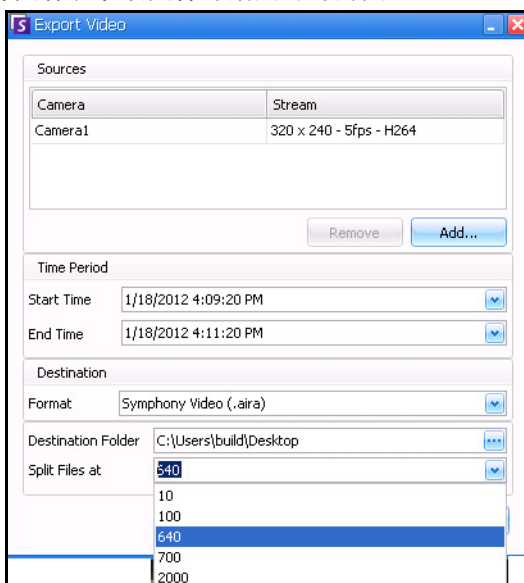


图 24. 使用“文件拆分大小”选项分割大文件

6. 单击“导出”。将显示一条消息，指示您的文件已保存。您可以选择打开视频文件存储目录。

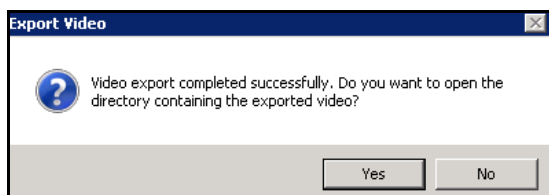


图 25. 导出视频 - 成功导出消息



## 针对大 AVI 文件导出的视频播放列表

将大文件导出为 AVI 格式的片段时，会创建一个播放列表。

### 过程

#### 启动播放列表：

1. 在 Windows Media Player 中打开 M3U 文件。文件将按顺序逐一播放。

| Name                                       | Size     | Item type     |
|--|----------|---------------|
| Camera6 - 640 x 480 - 5fps                 | 1 KB     | M3U file      |
| Camera6 - 640 x 480 - 5fps_20120116_150824 | 1 KB     | Text Document |
| Camera6 - 640 x 480 - 5fps_20120116_150936 | 3,917 KB | Video Clip    |
| Camera6 - 640 x 480 - 5fps_20120116_150936 | 1 KB     | Text Document |
| Camera6 - 640 x 480 - 5fps_20120116_150824 | 5,619 KB | Video Clip    |

图 26. 大视频导出的视频片段 - 用于播放列表的 M3U 文件

2. 在 Windows Media Player 中的媒体库模式下，您可以单击“播放”，查看 AVI 文件列表。

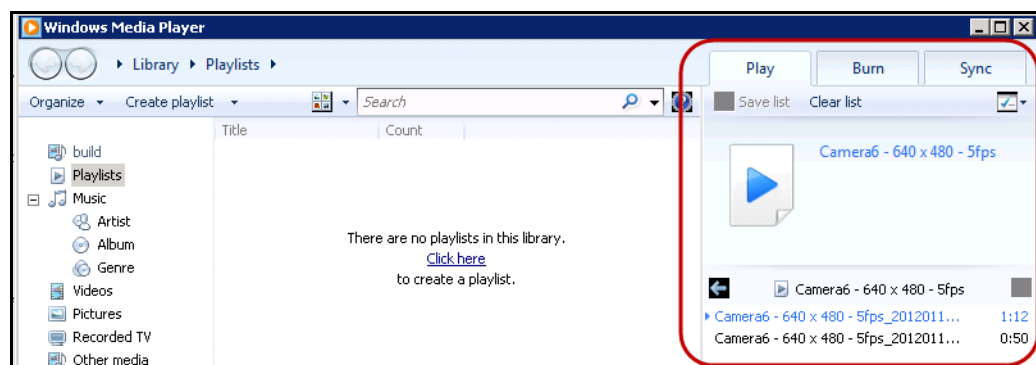


图 27. 显示视频播放列表的 Windows Media Player

## 警报 ID、摄像头 ID 和键盘导航

除了使用摄像头列表或站点地图导航摄像头外，Symphony 还支持通过警报 ID、摄像头 ID 和键盘导航进行导航。

### 过程

#### 导航摄像头：

1. 从主控制台的“视图”菜单中，选择“转到”。“输入地址”对话框将打开。（在键盘上选择 F5 也将打开此窗口。）
2. 输入摄像头 ID 或警报 ID，然后单击“确定”。

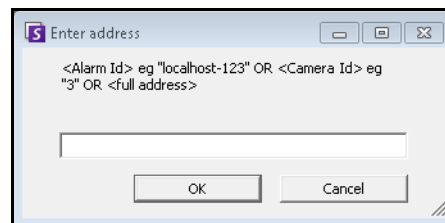


图 28. 通过警报 ID 或摄像头 ID 导航

## 使用 PTZ 摄像头

使用 PTZ 摄像头时，您可以设置多个初始位置（对于摄像头巡视），然后使用标准的键盘和鼠标直接从 Symphony 客户端平移、倾斜和缩放。

要移动摄像头，您可以：

- 使用 PTZ 导航控件（工具栏上的 PTZ 按钮）
- 左键单击鼠标放大区域，右键单击鼠标平移。请参见第 88 页上的“使用鼠标控制 PTZ 摄像头”。
- 将 USB 操纵杆连接到运行 Symphony 客户端的客户端 PC。请参见第 89 页上的“使用 USB 操纵杆”。

## 使用 PTZ 控件

### 过程

打开半球形摄像头或 PTZ 摄像头的控件对话框：

- 单击“PTZ”工具栏按钮，或者从“视图”菜单中，选择“PTZ 控件”。下面概述了 PTZ 导航：
  - 箭头可将半球形摄像头或 PTZ 摄像头向上和向下、向左和向右移动。固定摄像头将以数字方式移动（首先必须以数字方式进行缩放）。
  - 使用 +/- 可以以数字方式放大或缩小（固定摄像头），或以光学方式放大和缩小（半球形摄像头或 PTZ 摄像头）。
  - 单击“初始”图标将自动使摄像头返回到其用户定义的初始位置。
  - 数字表示摄像头巡视位置且便于导航。
  - “锁定/解除锁定”图标
  - “兔子”和“乌龟”滑块控制速度。

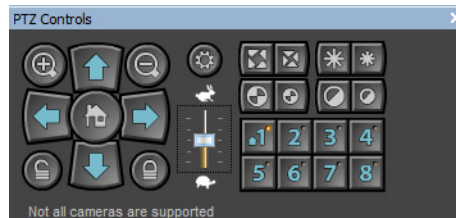


图 29. PTZ 摄像头控件

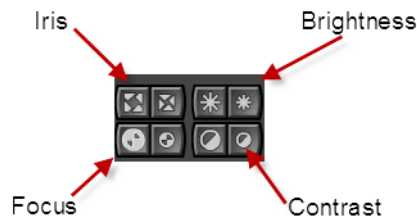


图 30. 用于光圈、亮度、焦点和对比度的 PTZ 控件

## 使用鼠标控制 PTZ 摄像头

### 过程

#### 使用鼠标放大区域：

1. 左键单击直播视图，重新回到对应位置的中心。
2. 在您要缩放的对象的周围拖动鼠标。在您拖动鼠标时将在该区域的周围出现一个绿色框。
3. 释放鼠标按钮，PTZ 摄像头将缩放相关区域。

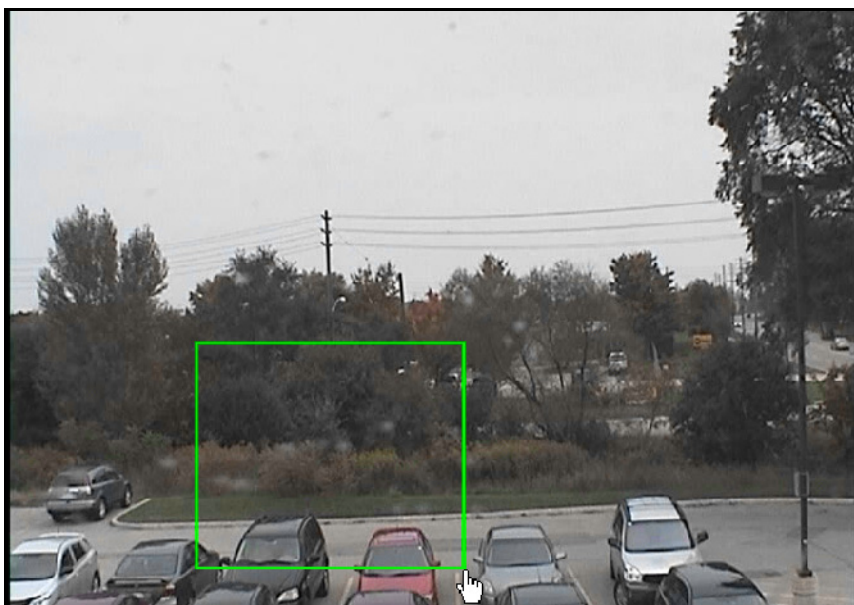


图 31. 使用鼠标缩放

## 过程

### 使用鼠标平移：

1. 右键单击直播视图，模拟操纵杆控制。
2. 沿着您要移动摄像头的方向拖动鼠标。将在图像上绘制一个红色箭头。
3. 调整线长度以控制摄像头的速度。
4. 释放鼠标按钮，PTZ 摄像头将平移到相关区域。



图 32. 使用鼠标平移

### 使用 USB 操纵杆

1. 将 USB 操纵杆连接到运行 Symphony 客户端的客户端 PC。
2. 从“视图”菜单中，选择“操纵杆”。

### 仅高级用法

1. 如果操纵杆灵敏度不够高，则编辑 `%appdata%\aimetis\acc.ini`，并使用默认值更改以下参数：

```
[joystick]
maxpan=100
maxtilt=100
maxzoom=100
pollinterval=50
deadzone=20
```

- 如果响应过于灵敏，则将“max”（最大）值减到 80 或 50。
  - 如果 PTZ 控件出现跳动/不稳定，则减小“pollinterval”。
  - 如果操纵杆在空闲时移动，则增加“deadzone”（在 1 和 100 之间）。
2. 保存 `acc.ini` 文件，然后重新启动 Symphony 客户端以使更改生效。

## 摄像头巡视

### 过程

#### 设置摄像头巡视：

1. 在“摄像头列表”中，右键单击 PTZ 摄像头。从上下文菜单中，选择“摄像头巡视”。将打开“摄像头巡视”对话框。

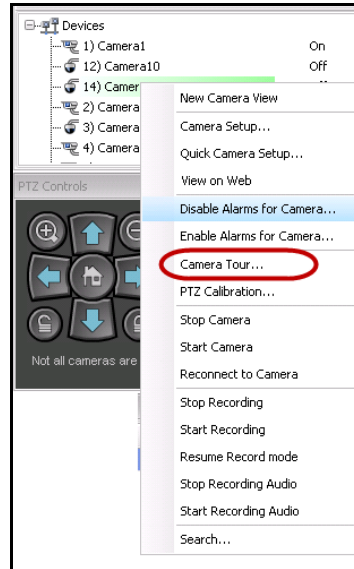


图 33. 右键单击 PTZ 摄像头 - “摄像头巡视” 菜单选项

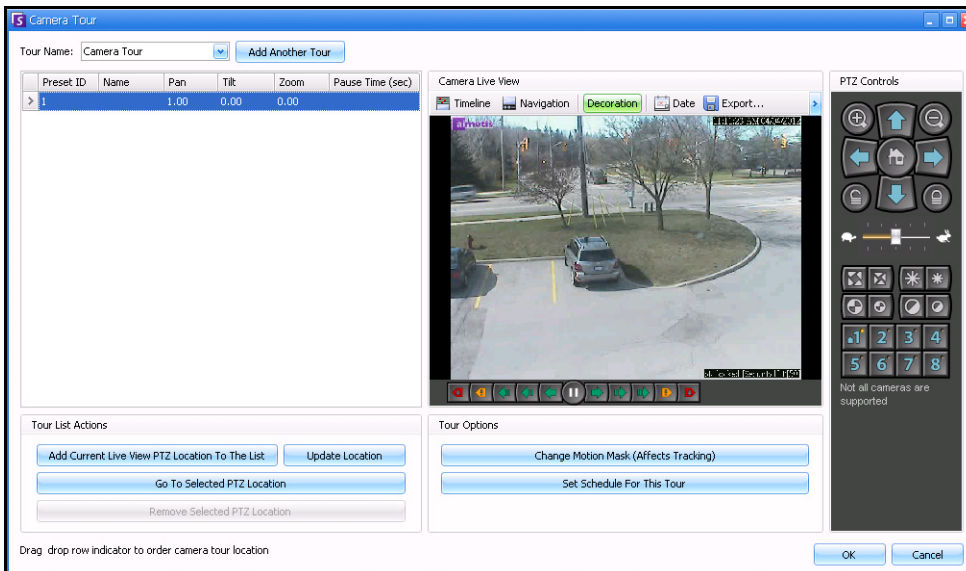


图 34. “摄像头巡视” 对话框

- 使用“PTZ 控件”，将摄像头移动到您所选定的初始位置，然后单击“将当前直播视图 PTZ 位置添加到列表”。这个位置即为位置 1 或初始位置。

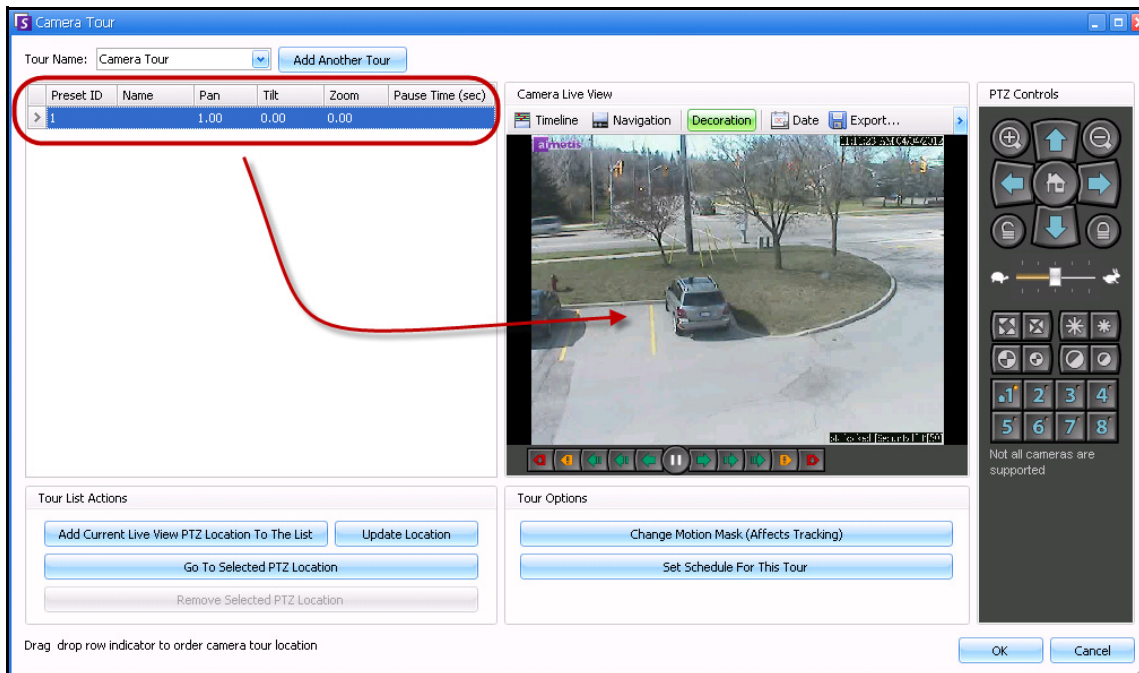


图 35. 摄像头巡视的初始位置

- 使用“PTZ 控件”，将摄像头移动到您所选定的第二个位置，然后单击“将当前直播视图 PTZ 位置添加到列表”。这个位置即为位置 2。

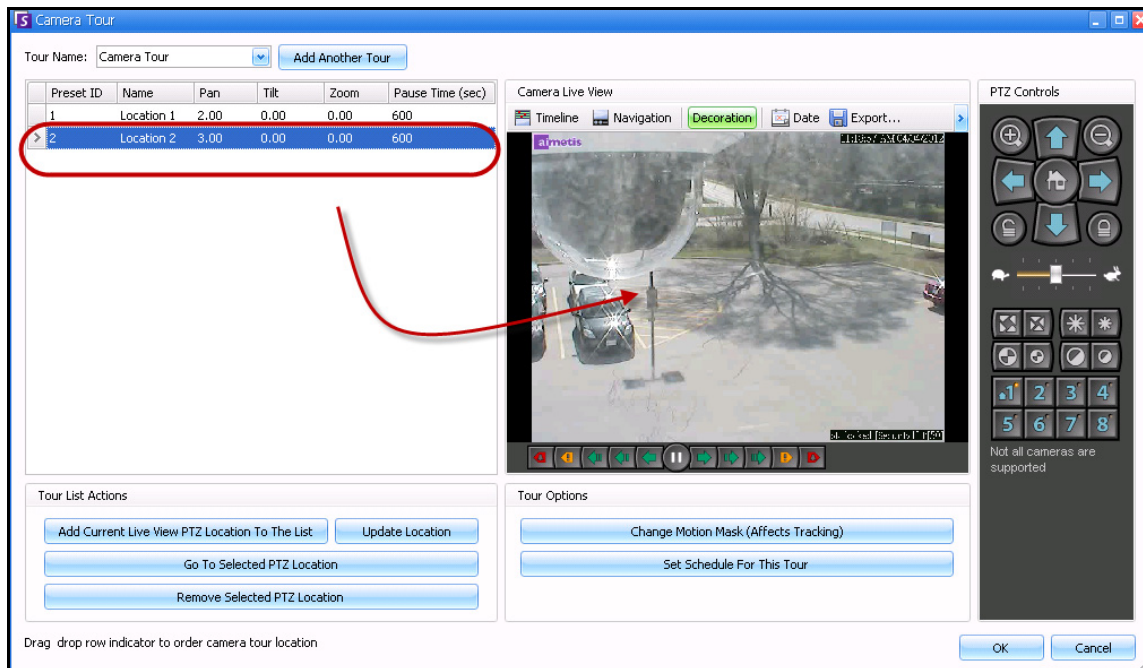


图 36. 巡视的第二个位置



- 使用“PTZ 控件”，将摄像头移动到需要巡视的每一个位置，每移动一次，便单击一次“将当前直播视图 PTZ 位置添加到列表”。可以在摄像头巡视上设置 8 个位置（站点）。

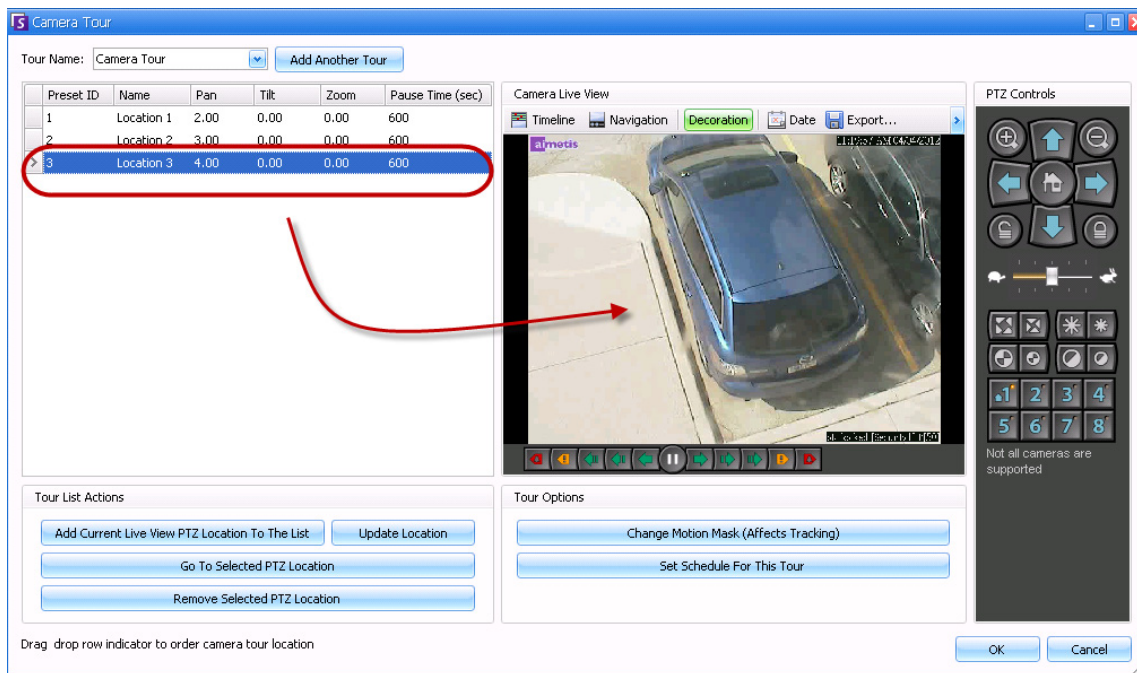


图 37. 巡视的第三个位置

- 针对每个位置，还可以定义摄像头在该位置暂停的时间（以秒为单位）。输入秒数，例如，要暂停 10 分钟，便在“暂停时间”字段中输入 600 秒。

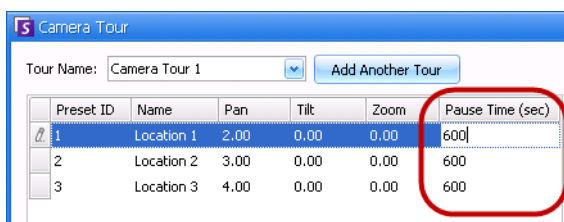


图 38. 每个巡视位置的“暂停时间”字段可编辑



6. 可以就摄像头巡视的启动时间定义一张时间表。单击“为此巡视设置时间表”。“时间表”对话框将打开。默认情况下，整张日期/时间表都是红色的，表示时间表处于“活动”状态。

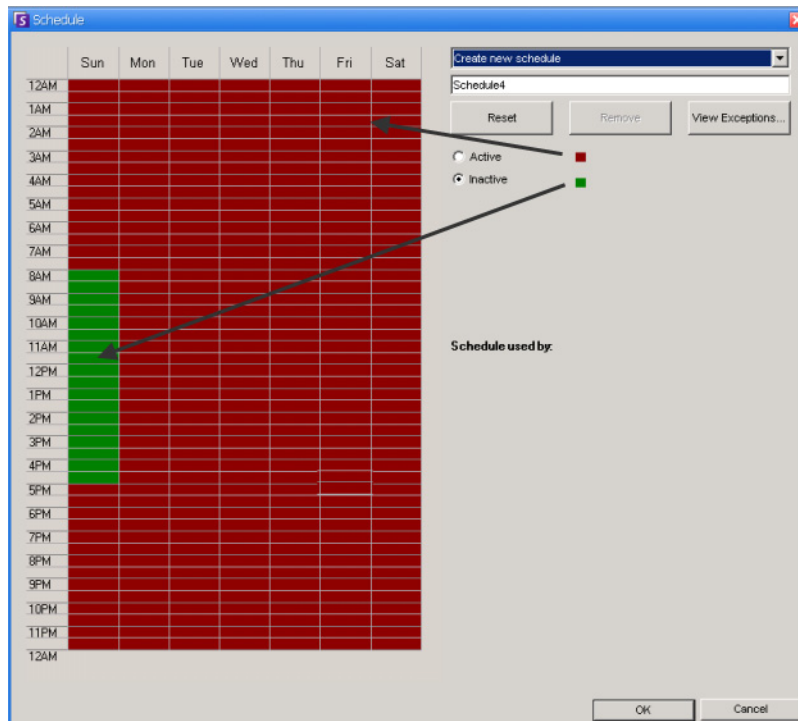


图 39. 摄像头巡视活动时间表

7. 默认情况下，“不活动”选项处于选中状态。用鼠标单击您希望“摄像头巡视”处于不活动状态（绿色）的日期和时间间隔，然后单击“确定”。
8. 对巡视作出任何必要调整，然后单击“确定”。

在主控制台中，“PTZ 控件”可见时，可以单击数字。例如，1 将摄像头移动到巡视上的初始位置（位置 1）。



图 40. PTZ 控件中的数字表示摄像头巡视位置



图 41. 在 PTZ 控件中单击 2，可以将摄像头移动到摄像头巡视中的位置 2

## AXIS T8310 监控控制板支持

您可以协同使用 AXIS T8310 监控控制板的操纵杆、键盘和轻推转盘装置与 Symphony。所有装置都与“主视图”交互。

- “操纵杆按钮”
- 第 96 页上的“键盘按钮”
- 第 96 页上的“轻推转盘”
- 第 97 页上的“在面板间切换控制”

### 过程

#### 从 Symphony 访问控制面板中的所有装置：

- 从“视图”菜单中，选择“操纵杆”。



模块不控制“多视图”或“视频墙”。

### 操纵杆按钮

表 2. 操纵杆功能

| 按钮 | 直播视图模式    |
|----|-----------|
| J1 | 转到预设 ID 1 |
| J2 | 转到预设 ID 2 |
| J3 | 转到预设 ID 3 |
| J4 | 转到预设 ID 4 |

如果 PTZ 控件通过操纵杆控制的速度过快，您可以通过编辑 acc.ini 文件限制该速度。




1. 编辑 %appdata%\aimetis\acc.ini，并使用默认值更改以下参数：

```
[joystick]
maxpan=100
maxtilt=100
maxzoom=100
pollinterval=100
deadzone=20
```

- maxpan、maxtilt 和 maxzoom 值的范围介于 0 到 100 之间
  - pollinterval 值以毫秒为单位
  - deadzone 值以占物理 x、y 和 z 范围的百分比为单位
2. 如果响应过于灵敏，则尝试降低这些值。
  3. 保存 acc.ini 文件并重新启动 Symphony 客户端以使更改生效。


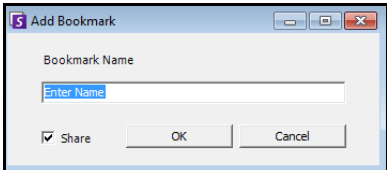



## 键盘按钮

表 3. 键盘功能

| 按钮  | 功能                                  | 操作   |
|---|-------------------------------------|--|
|  | 启动当前摄像头的实况视频。                       | 输入摄像头 ID，并单击按钮。  |
|  | 在预设模式下移动 PTZ 摄像头。                   | 输入预设 ID，并单击按钮。   |
|  | 显示当前日期给定时间的历史 jpeg 图像。<br>(不能自动启动。) | 输入时间 (hhmm)，并单击按钮。<br>示例：<br>输入 1300，并单击按钮。<br>将显示当前日期 13:00 (1:00 pm) 时的 jpeg 图像。 |

## 轻推转盘

表 4. 轻推转盘功能

| 按钮  | 功能  | 操作  |
|---|---|---|
|  | 打开“添加书签”对话框。<br> | 单击添加书签。   |
|  | 显示时间线中当前位置的上一个前景活动的 jpeg 图像。  | 单击后退到上一个前景活动。   |
|  | 播放或暂停视频。  | 根据需要单击“播放/暂停”。  |
|  | 显示时间线中当前位置的下一个前景活动的 jpeg 图像。  | 单击前进到下一个前景活动。   |
| 外部转盘  | 更改视频速度。   | 向右转动，加快视频播放速度。<br>向左转动，降低视频播放速度。<br>转到滑块的红色部分，向后播放视频。 |
| 内部转盘  | 显示视频帧。  | 顺时针旋转，显示下一个视频帧。<br>逆时针旋转，显示上一个视频帧。                    |

## 在面板间切换控制

“视图”按钮具有四个小方块，位于 Axis 键盘的“F1”按钮下方。



图 42. Axis 键盘上的“视图”按钮

## 过程

### 在多视图间切换：

1. 在 Axis 键盘上，输入 XYYYYZ。
  - X 是监视器数量
  - Y 是多视图数量
  - Z 是多视图中的面板数
2. 单击“视图”按钮。现在，多视图面板名称将表示为“主机名-Mxx-MVyyy-Pzz”。

### 在多视图面板间切换并切换面板中显示的摄像头：

1. 在 Axis 键盘上，输入 XYYYYZC。
  - X 是监视器数量
  - Y 是多视图数量
  - Z 是多视图中的面板数
  - C 是摄像头数量
2. 单击“视图”按钮。

### 将控制切换到主直播视图面板：

1. 在 Axis 键盘上，输入 0，并单击“视图”按钮。

## 快速查找

使用此工具可以搜索摄像头。输入的搜索文本可以与摄像头的名称、说明或 ID/代码部分匹配或完全匹配。这些附加参数是在“设备”配置中针对每个摄像头配置的。快速查找将在选定的参数中查找匹配的实例，且结果将显示一个摄像头列表。

## 过程

### 打开“快速查找”对话框：

1. 从主控制台的“视图”菜单中，选择“快速查找”。
2. 单击“查找”按钮旁边的下拉箭头显示所有搜索参数。
3. 选中您希望搜索覆盖的参数对应的复选框。
4. 单击“查找”。将显示一个可能的匹配项列表。

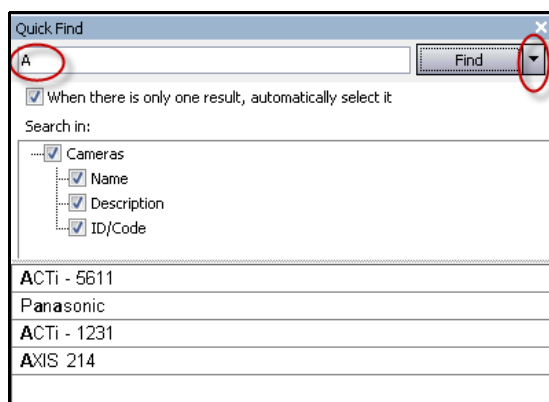


图 43. “快速查找”对话框

## 短信

使用此工具可以将消息发送到系统中的任何用户或用户组。登录的任何人都将看到以 Symphony 客户端中或 Internet Explorer 页面顶部的一个弹出窗口形式出现的此消息。

## 过程

### 使用短信工具：

1. 从“视图”菜单中，选择“短信”。“短信”对话框将打开。
2. 选择您要将消息发送到的用户或用户组。
3. 在消息框中输入您的消息，然后单击“发送”。

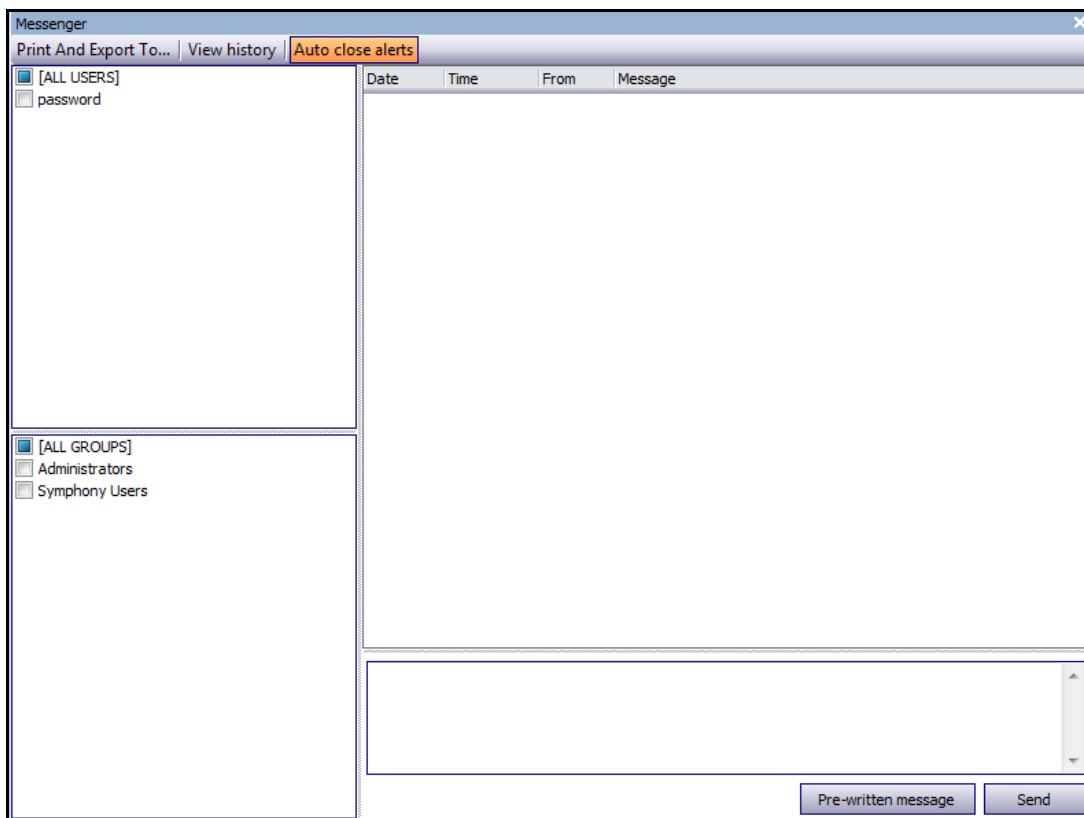


图 44. “短信”对话框

## 使用 Symphony 监控

使用 Symphony 监控警报简单且有效。在最需要 Symphony 的摄像头上，Symphony 旨在最大程度地吸引人的注意力。下面是一些有关如何能够在 Symphony 中最大程度地提高监控体验的指导原则。

- [“使用多台监视器”](#)
- [“使用站点地图”](#)
- [“使用警报日志”](#)
- [第 101 页上的“标记警报”](#)
- [第 101 页上的“使用警报控制台”](#)
- [第 101 页上的“使用时间线”](#)
- [第 101 页上的“查看所有摄像头活动”](#)
- [第 101 页上的“使用轮播”](#)
- [第 101 页上的“禁用警报”](#)

### 使用多台监视器

对于大多数用户，在 Symphony 客户端中使用一台监视器是很不错的。主控制台会适当地显示和汇总企业中发生的活动。对于更高级的用户或监控室，可能要求能够同时看到多个窗户和摄像头。Symphony 客户端支持多台监视器（监视器的数量取决于 PC 解压缩多个视频流的能力）。这使您能够在同一屏幕中显示主控制台，在另一个显示器上显示多直播视图。多直播视图可以配置为自动更新显示哪些摄像头，从而将您的注意力仅集中在那些 Symphony 检测到活动的摄像头上。将摄像头手动拖放到多直播视图窗口中也是非常容易的，方法是左键单击某摄像头，然后将其拖放到多直播视图窗格中。在多直播视图中使用两台监视器，主控制台可使监控更方便且更有效。

### 使用站点地图

要导航到不同的摄像头以查看直播视图，只需在您要查看的摄像头上左键单击站点地图即可。您还可以将站点地图中的摄像头拖动到多直播视图窗格中。

摄像头的颜色指示摄像头状态。

- 绿色 - 检测到正常视频信号，但未检测到活动。
- 黄色 - 检测到活动
- 红色 - 在摄像头上发生了警报
- 灰色 - 摄像头信号丢失
- 白色 - 该摄像头上的 Symphony 出现问题

### 使用警报日志

“警报日志”位于主控制台中，很像电子邮件收件箱。Symphony 客户端可同时连接到多个 Symphony 服务器。每次 Symphony 服务器导致警报时，它都会向 Symphony 客户端发送一条消息，且在警报日志中会显示一个新的警报条目。在新警报到达时只需单击它们，Symphony 就将自动跳转到导致警报的正确的服务器和摄像头，从而使您能够快速检查视频内容。



## 标记警报

在新警报到达且您已检查该警报后，您可以将该警报标记为真实的警报或错误的警报以及另外添加注释。这使安全管理员能够生成有关 Symphony 已检测到多少警报、经由安全人员的响应时间的报表，且能够对真实的警报到错误的警报进行跟踪。

## 使用警报控制台

只要您在远程位置配置了扬声器，“警报控制台”便使您能够通过 Internet 连接对警报做出响应。在警报通过“警报日志”到达，且您已评估该警报、将其标记为错误的警报或真实的警报并添加了注释后，您可以选择使用“警报控制台”来引起破坏者的注意。通过“警报控制台”，您可以说话、播放声音等等。

## 使用时间线

“时间线”是主控制台中的一种集成式显示。“时间线”以 30 分钟为基础汇总每个时间表的活动。它是一种了解在警报前或后是否检测到活动的快速方法，无需手动查看视频。如果存在在“时间线”上汇总的某个活动，只需单击该活动便可查看该事件的静止图像。要观看视频回放，只需单击底部导航栏上的“播放”按钮即可。

## 查看所有摄像头活动

使用“查看所有摄像头的活动”对话框可以查看多个摄像头的合并时间线。通过主控制台，可以看见当前选定的摄像头的时间表，但如果您希望将该摄像头与其他摄像头进行比较，可以通过“查看所有摄像头的活动”对话框查看此汇总。

## 使用轮播

轮播是一组按预先确定的时间表循环访问的用户可定义的摄像头。

## 禁用警报

如果过多警报来自特定服务器或摄像头，您可以暂时禁用警报，以便“警报日志”不会充满滋扰警报。

## 警报控制台

“警报控制台”允许您在远程 Symphony 服务器安装处手动说话或播放声音。在实时对警报事件手动响应时警报控制台是很有用的，在该过程中您可能希望挡开侵入者。

### 过程

#### 访问警报控制台：

- 在“服务器”菜单中，选择“警报控制台”。

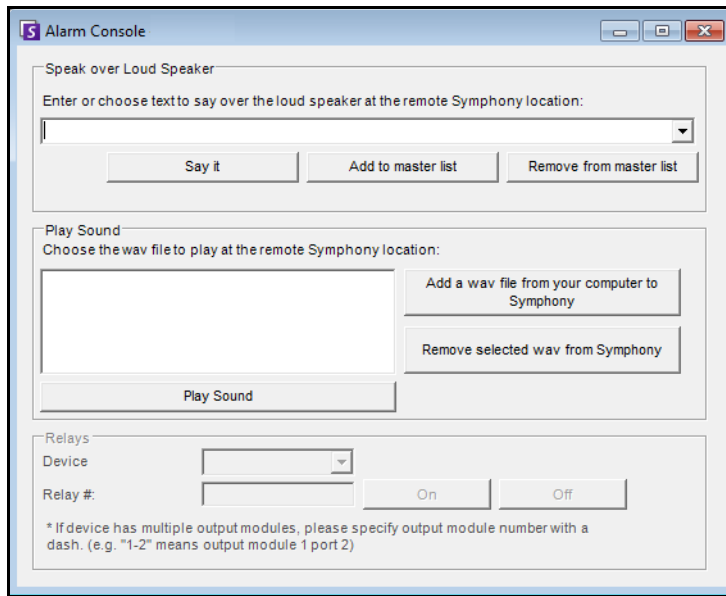


图 45. 警报控制台

| 功能                         | 说明   |
|----------------------------|--|
| 通过扬声器说话                    | 您可以输入将在远程位置播放的文本。主列表是一个包含不同口述字符串的文本文件，且显示在“这是私人属性”字段中。该内容特定于每个已安装的 Symphony 客户端。如果您让多个人从不同位置连接到 Symphony 服务器，则他们每个人都将具有其自己的可以说的内容列表。 |
| 说它                         | 在“通过扬声器说话”下拉框中输入新文本或从下拉框中选择现有词组后，单击“播放”可在远程位置播放文本。在远程站点 Symphony 会将文本字符串转换为语音。   |
| 添加到主列表                     | 您可以向主列表添加文本，该文本可用作“通过扬声器说话”下拉列表中的一个选项以供将来使用。   |
| 从主列表中删除                    | 您可以从主列表中删除存储的文本。   |
| 将计算机中的 .wav 文件添加到 Symphony | 将本地 PC 中的 .wav 文件上载到 Symphony 服务器。   |
| 播放声音                       | Symphony 将播放您已在“播放声音”字段中选择的声音。   |
| 从 Symphony 中删除选定的 .wav     | 从 Symphony 服务器中删除声音文件。   |
| 转播                         | 手动打开或关闭继电器可能很有用。警报器或其他有声警报可连接到继电器输入或输出，或者可通过触发继电器打开或关闭门。选择“设备”和设备的“继电器 #”（编号），然后单击“打开”可打开继电器，或者单击“关闭”可关闭继电器。                         |

## 启用或禁用服务器的警报

### 启用

如果以前使用“禁用服务器的警报”对话框已禁用当前选择的服务器的所有警报，则“启用服务器的警报”对话框允许您对其进行启用。

### 过程

---

访问“禁用服务器的警报”对话框：

- 从“服务器”菜单中，选择“启用服务器的警报”。

### 禁用

“禁用服务器的警报”对话框允许您禁用当前选择的服务器的所有警报。在应于一定时间内禁用服务器上的所有警报的情况下，此功能非常有用。这比手动禁用各个规则要快。

### 过程

---

访问“禁用服务器的警报”对话框：

1. 从“服务器”菜单中，选择“禁用服务器的警报”。
2. 指定要禁用当前服务器的警报的时间。

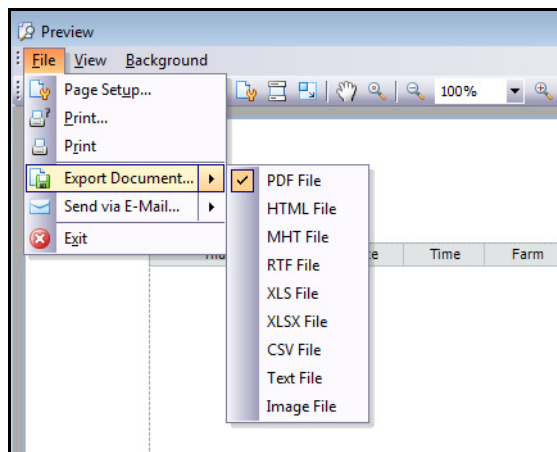
## 标记警报

“警报日志”对话框显示已连接的服务器的警报列表。

## 过程

### 标记警报：

1. 右键单击您要标记的警报。（如果您通过标准的 Windows 单击，然后“**Shift**”单击或“**Ctrl**”单击选择一系列的警报，则可以同时标记多个警报。）
2. 选择要执行的操作：
  - **打印并导出到** - “预览”对话框将打开。您可以导出到各种文件类型、打印警报信息或通过电子邮件发送信息。



- “**Mark As Alarm**”（标记为警报） - 标记为真实警报。
  - “**Mark as False Alarm**”（标记为错误警报） - 标记为错误警报。
  - “**Mark as Real Actionable**”（标记为可实际操作） - 标记为要求操作的真实警报，例如，安全人员应对警报进行调查。
  - “**查看警报详细信息**” - 用于向警报添加注释。
  - “**突出显示新警报**” - 用于在产生新警报时自动选择新警报、切换摄像头以及在主视图中显示警报图像。
3. 完成后单击“**保存**”。

# 报表

通过以下报表，Symphony 成为标准版。

- “跨线物体计数” - 跨每个摄像头的用户可定义线显示计数的文字报表
- “热点图” - 在图像上叠加交通模式的图形报表
- “物体计数” - 用表格汇总多个摄像头上的物体计数的文字报表
- “物体统计数据” - 比较物体交通和停留时间的图形报表
- “警报计数” - 汇总警报总计的文字报表

## 过程

访问“报表”对话框：

1. 从“报表”菜单中，选择“管理”。“报表”对话框将打开。

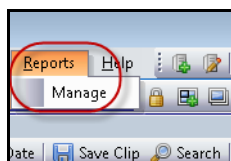


图 46. 主菜单 - “报表” > “管理”

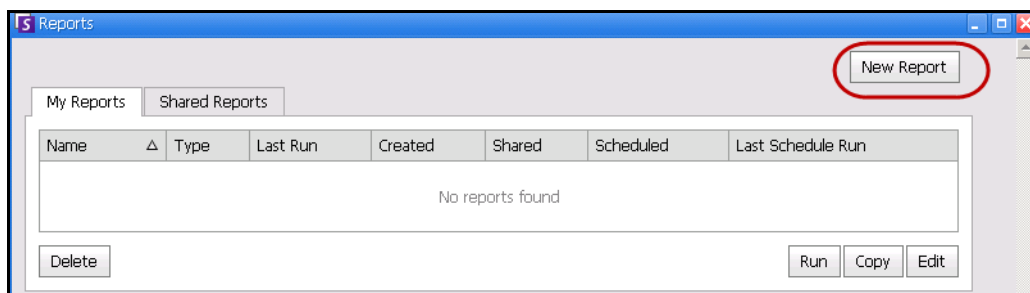


图 47. “报表”对话框

- “新建报表” - 单击“新建报表”可创建新的报表。
  - “编辑” - 要修改现有报表，在列表上选择该报表，然后单击“编辑”。
  - “删除” - 要删除现有报表，在列表上选择该报表，然后单击“删除”。
  - “运行” - 用于生成现有报表。
  - “复制” - 用于复制现有报表。
  - “报表共享” - 表示报表对于其他用户是可访问的还是专用于当前用户。
2. 您可以通过单击“新建报表”按钮设计报表。“报表设计器”对话框将打开。

3. 输入报表的“名称”，并选择“报表类型”。您也可以选择“表”或“图形”的“默认视图”。

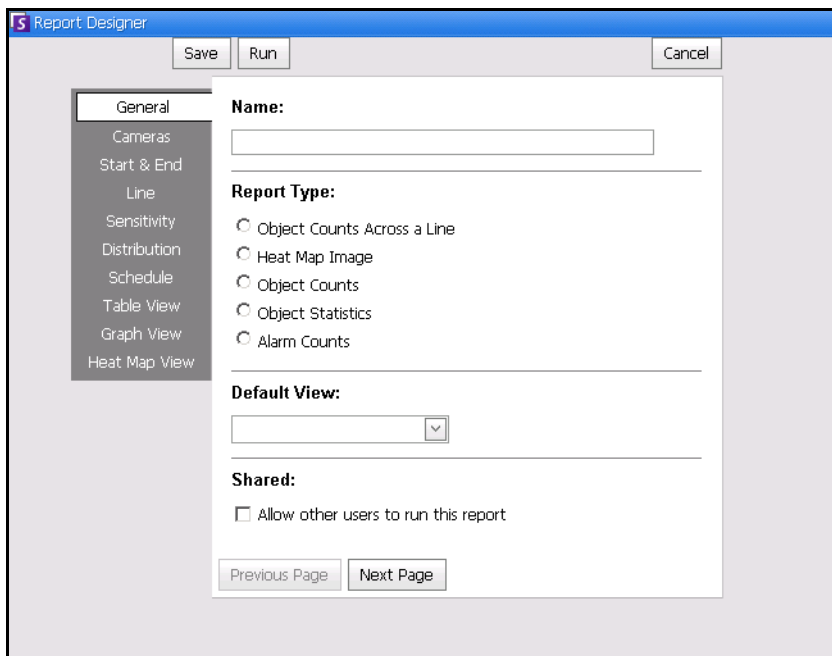


图 48. “新建报表”按钮启动“报表设计器”

4. 在“摄像头”选项卡中选择设备。单击“添加摄像头”，然后从列表中选择一或多个摄像头。使用“跨线物体计数”、“物体计数”、“物体统计数据”和“警报计数”报表可以选择多个摄像头。

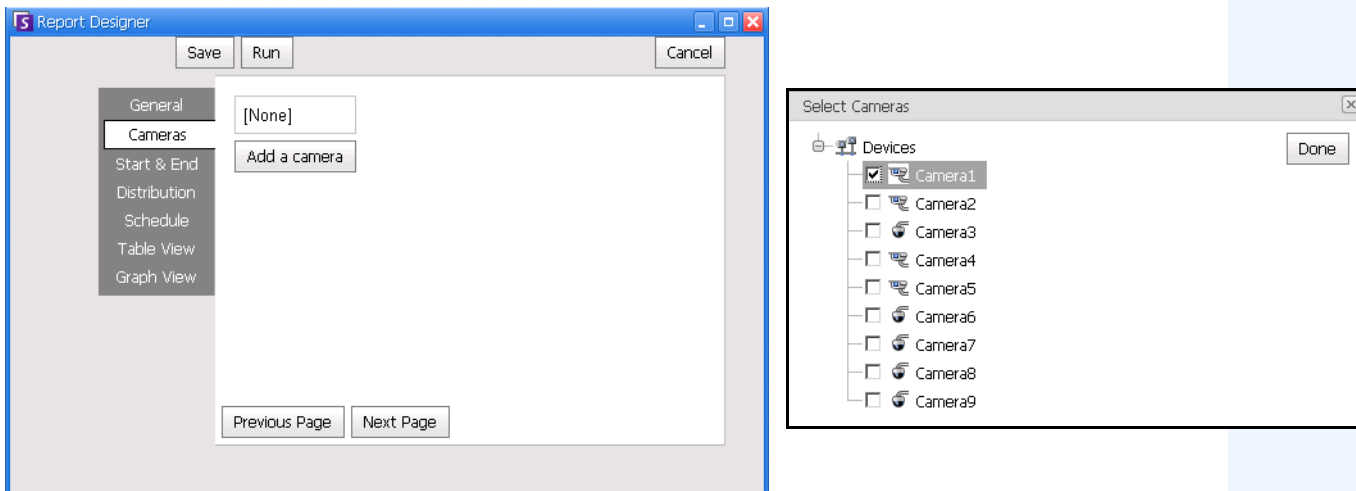


图 49. 在“报表设计器”对话框中选择设备

5. 在“开始”和“结束”选项卡中选择报表的日期。

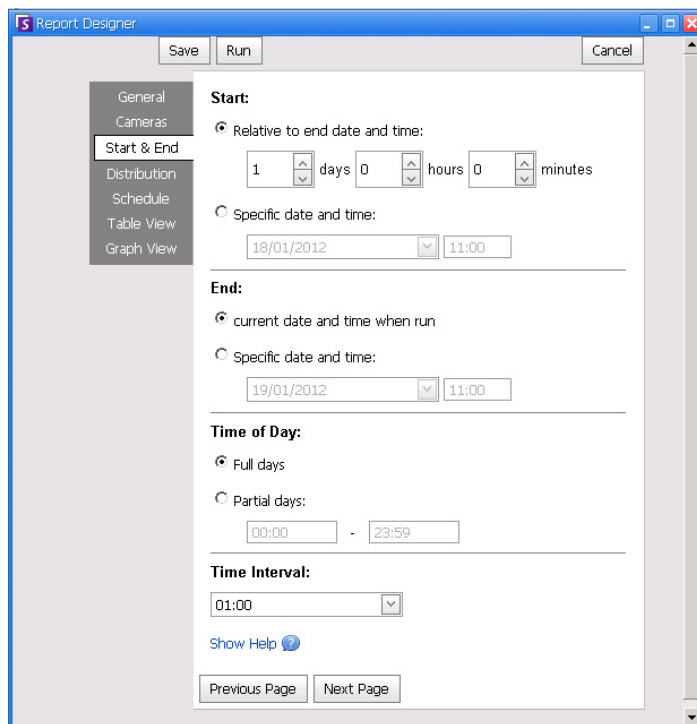


图 50. 在“报表设计器”对话框中选择日期

6. 在“分发” > “电子邮件”选项卡中选择格式，并创建电子邮件收件人列表。格式包括: PDF、CSV（逗号分隔文档）、XML 和位图图像。

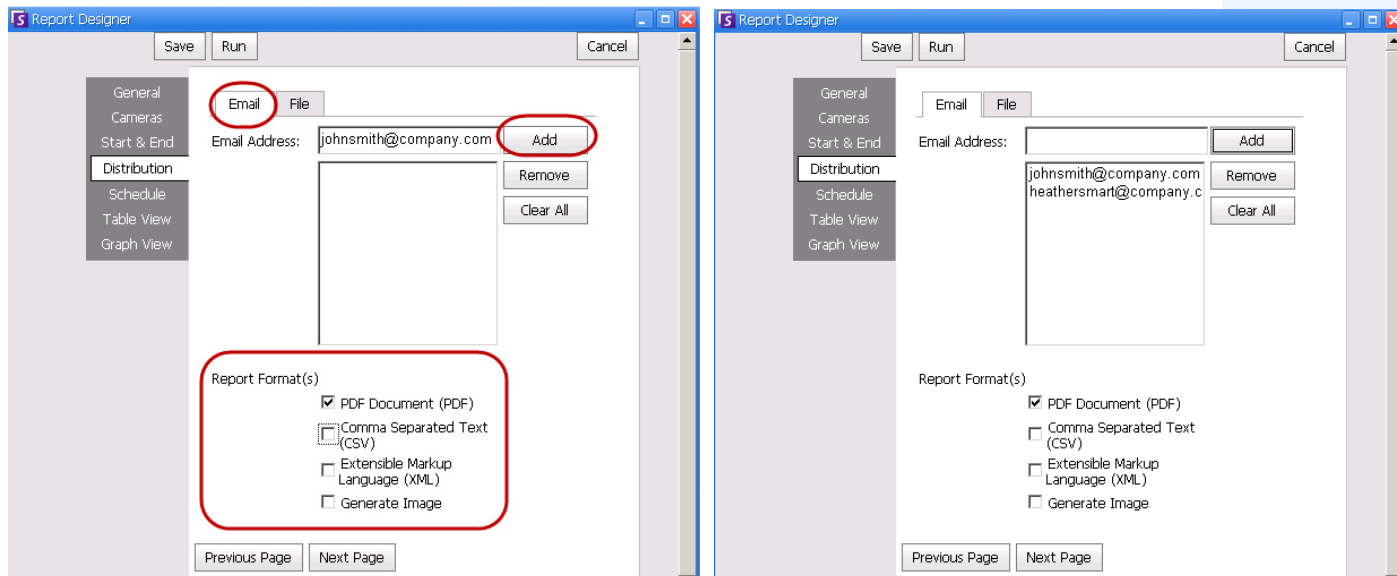


图 51. “分发” > “电子邮件”子选项卡显示报表的电子邮件列表

7. 您可以选择保存生成报表的文件格式。在“分发” > “文件”选项卡中，您可以以 PDF、CSV（逗号分隔文档）、XML 文档和/或位图图像格式保存生成的报表。

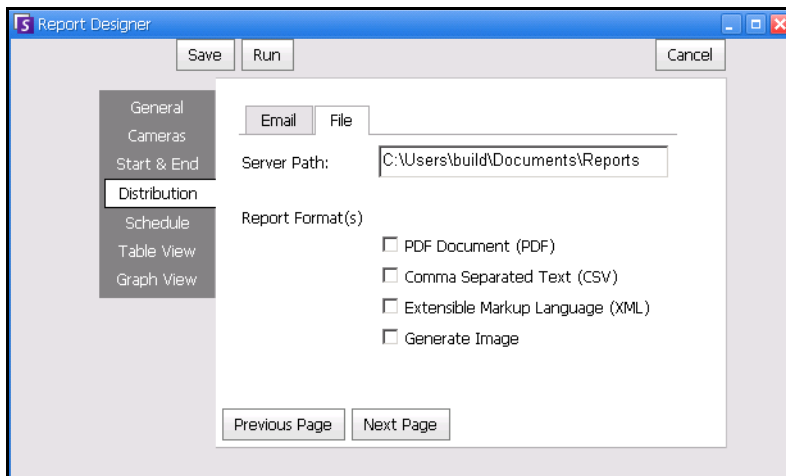


图 52. “分发” > “文件”子选项卡 - 生成报表保存格式



**注意：**在计划报告中，仅可以保存/用电子邮件发送热图报表中的图像。

8. 报表运行时间表，包括数据时间范围、重复周期和时间表范围。

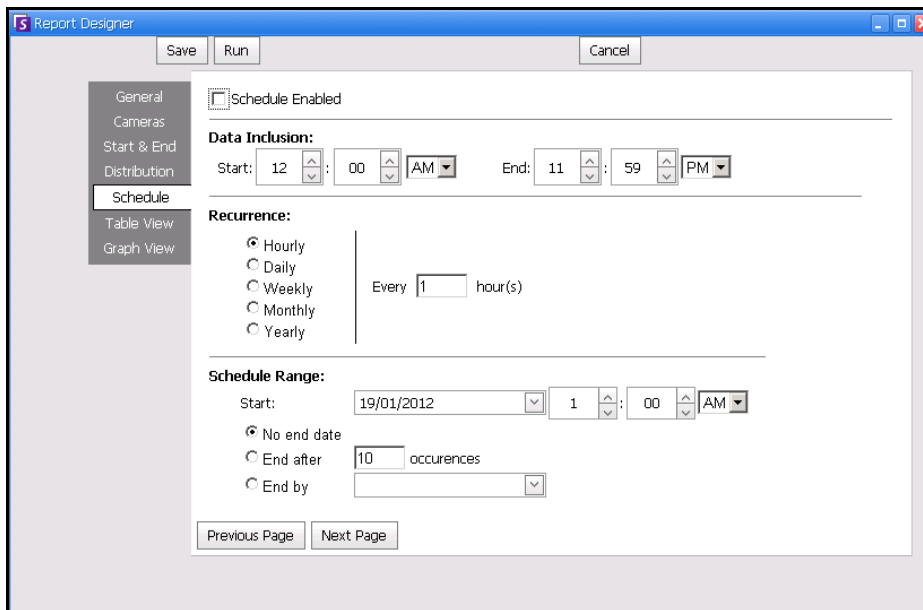


图 53. 报表运行时间表



- 9. 您可以运行以表格格式或图形格式显示的报表。单击“表视图”或“图形视图”选项卡，然后单击“运行”生成报表。

| Date      | Interval End | Time     | Camera  | Rule                   | Analytics Engines | False Alarms | Real Non-Actionable | Real Actionable | Unmarked | Thumbnail |
|-----------|--------------|----------|---------|------------------------|-------------------|--------------|---------------------|-----------------|----------|-----------|
| 10/5/2010 | 13:00:00     | 12:28:48 | Camera1 | Lost Camera Connection | Intel_VE352       | 0            | 0                   | 1               | 1        |           |
| 10/5/2010 | 13:00:00     | 12:45:05 | Camera1 | Lost Camera Connection | Intel_VE352       | 0            | 0                   | 1               | 1        |           |
| 10/5/2010 | 13:00:00     | 12:49:47 | Camera1 | Lost Camera Connection | Intel_VE352       | 0            | 0                   | 1               | 1        |           |

图 54. 运行以表格格式显示的报表的结果

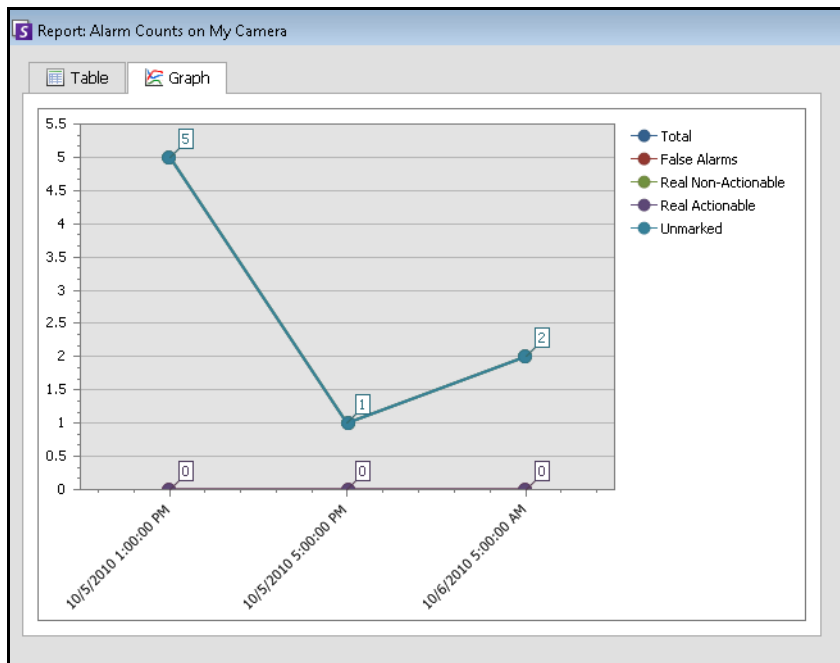


图 55. 运行以图形格式显示的报表的结果

- 在“表”格式中，您可以以 Excel、CSV、PDF 或 RTF 格式导出数据。单击“表”选项卡，然后单击“Export to”（导出到）。

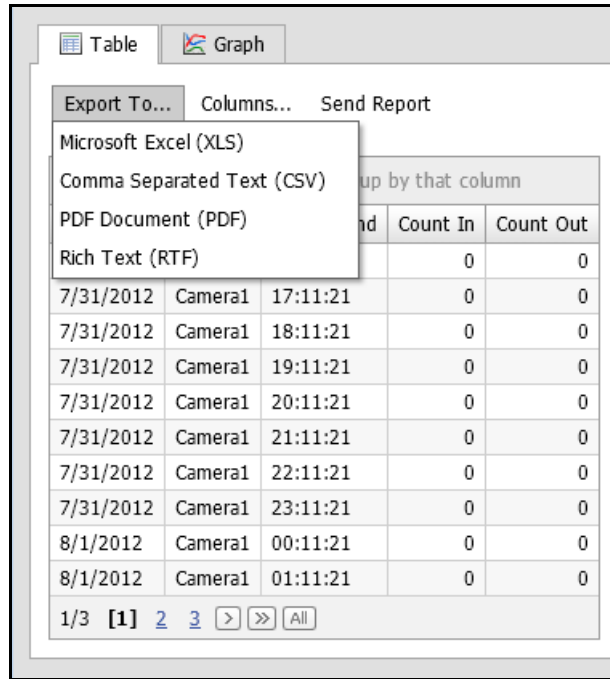


图 56. 导出文件类型选项

- 要将生成的报表发送到您（之前）在“分发” > “电子邮件”子选项卡下创建的收件人列表，单击“Send Report”（发送报表），然后单击“电子邮件”。

- 要以您（之前）在“分发” > “文件”子选项卡下选择的格式保存生成的报表，单击“发送报表”，然后单击“文件”。

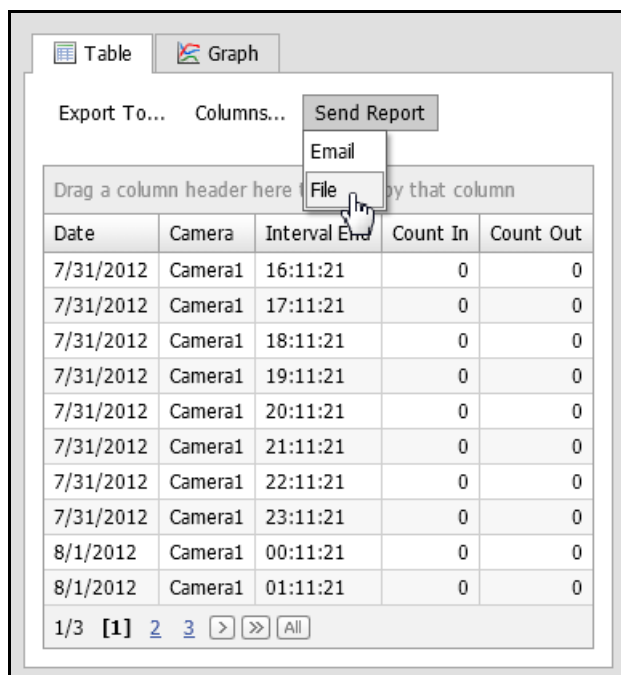


图 57. 将报表发送到电子邮件分发列表或保存到“文件”



**注意：**在计划报告中，Symphony 仅可以保存/用电子邮件发送热图报表的图像。



**重要信息：**如果您遇到文件保存问题，请联系您的管理员或参见 **Aimetis Symphony 管理指南**。您可能没有在您的计算机上保存文件的权限。

## 一条线上的对象计数

使用此报表可以生成有关跨一条用户定义线的对象数量的统计信息。

### 过程

#### 访问“跨线物体计数”报表：

1. 从“报表”菜单中，选择“管理”。“报表”对话框将打开。
2. 单击“新建报表”。“报表设计器”对话框将打开。
3. 从“常规”选项卡的“名称”字段中输入对应报表的说明。
4. 在“报表类型”下，选择“跨线物体计数”选项。
5. 单击“下一页”或垂直选项卡列表中的下一个选项。
6. 在“摄像头”选项卡中，单击“添加摄像头”，然后从列表选择一个或多个摄像头。
7. 在“开始”和“结束”选项卡中，定义报表的开始和结束时间。

| 选项     | 说明   |
|--------|--|
| 开始     | 选择使用相对时间执行报表还是使用特定的日期和时间。例如，如果已保存该报表，且打算将来运行它，则选择 7 天的相对开始时间将意味着报表开始时间为每次执行该报表时起的 7 天。只有在该报表打算仅运行一次且在将来不运行的情况下使用特定的日期和时间才有用。 |
| 结束     | 如果在“开始”部分选择了相对时间，则选择“现在”会将报表时间动态地设置为运行该报表的时间。如果选择了特定的日期和时间，则对于报表的结束选择特定的日期和时间最有可能适当。   |
| 一天中的时间 | 按全天搜索将包括一天中的全部 24 小时。在搜索应需要数天，但仅是每天特定的一段时间的情况下，应选择“每天特定时间段”。例如，我们可能会在 7 天中搜索但仅是每天的 10:00 - 20:00，从而过滤出在营业时间外出现的结果。           |
| 时间间隔   | 选择要在报表中使用的时间间隔。  |

8. 单击“下一步”，打开“线”选项卡。从下拉列表中，选择摄像头，并添加应在其上计算对象的线。对您选择的每个摄像头执行该操作。将该线移动到应计算对象的位置。
  - 延长线：单击背景图像，从现有线到单击的点，创建一条新线段。
  - 删除线段：单击“Delete Segment”（删除线段）按钮，删除上一条线段。“Delete Segment”（删除线段）将不删除最后一条（原始）线段，以确保报告至少有一条线段。
  - 调整线形状：将鼠标光标置于线段端点框上面：光标变成手型光标。单击并拖动。光标变成“move shape”（移动形状）图标（箭头）并允许您拖动顶点。

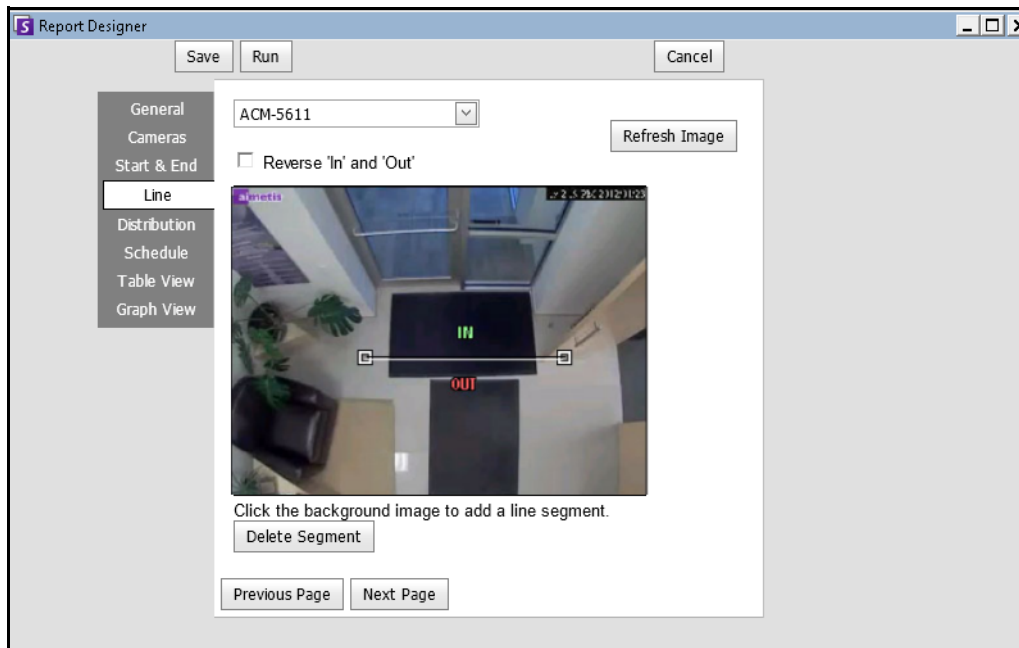


图 58. “线”选项卡 - 延长计数线并调整形状

9. 在“分发” > “电子邮件”选项卡中选择格式，并创建电子邮件收件人列表。格式包括：PDF、CSV（逗号分隔文档）、XML 和位图图像。您还可以包括关于“Counts In”（计算在内）和“Counts Out”（不计算在内）的“Summary Information”（摘要信息）。
10. 报表运行时间表，包括数据时间范围、重复周期和时间表范围。
11. 单击“下一步”继续。在“表格输出”选项卡上，定义应在报表中包括哪些列。选择“列”链接，然后将某个列标题拖动到顶部标题中。这将使信息按该列类别进行分组。默认情况下，除非手动进行删除，否则所有可用的列均显示在“表视图”中。单击“下一页”继续。

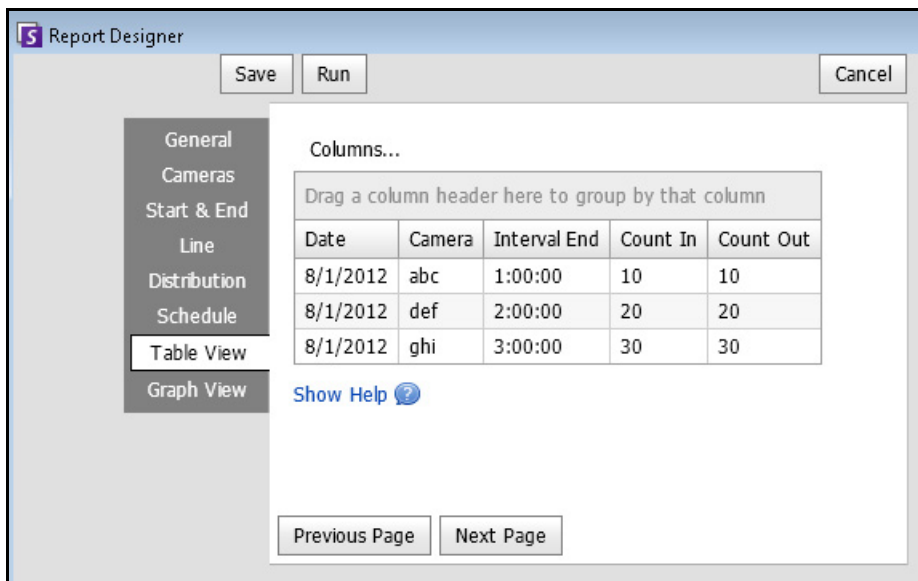


图 59. 报表设计器中的列

12. (可选) 选择“**图表类型**”、“**图表尺寸**”和“**Graph Default**”(默认图表)(例如, 针对“**Information Summary**”(信息摘要)的“**计算在内**”或“**不计算在内**”)。(图表尺寸为报表图形的图像尺寸)。
13. 选择“**保存**”, 然后选择“**运行**”完成报表。
14. 要以您(之前)在“**分发**”>“**文件**”子选项卡下选择的格式保存生成的报表, 单击“**发送报表**”, 然后单击“**文件**”。



**重要信息:** 根据写入权限, 生成的报告将存储在主服务器计算机的 \Data\Reports 文件夹中。(此默认文件夹在初始 Symphony 安装期间被指定, 也可以在“**Server Path**”(服务器路径)字段中对其进行更改。)

请联系您的管理员或参见 **Aimetic Symphony 管理指南**。

## 热图图像

此报表使用户能够生成有关图像的不同部分中的对象数量的报表。

## 过程

### 访问“热点图”报表:

1. 从“**报表**”菜单中, 选择“**管理**”。“**报表**”对话框将打开。
2. 单击“**新建报表**”。“**报表设计器**”对话框将打开。
3. 从“**常规**”选项卡的“**名称**”字段中输入对应报表的说明。
4. 在“**报表类型**”下, 选择“**热点图**”选项。
5. 在“**摄像头**”选项卡中, 单击“**添加摄像头**”, 然后从列表中选择一个或多个摄像头。
6. 在“**开始**”和“**结束**”选项卡中, 定义报表的开始和结束时间。

| 选项     | 说明  |
|--------|---|
| 开始     | 选择使用相对时间执行报表还是使用特定的日期和时间。例如, 如果已保存该报表, 且打算将来运行它, 则选择 7 天的相对开始时间将意味着报表开始时间为每次执行该报表时起的 7 天。只有在该报表打算仅运行一次且在将来不运行的情况下使用特定的日期和时间才有用。 |
| 结束     | 如果在“开始”部分选择了相对时间, 则选择“现在”会将报表时间动态地设置为运行该报表的时间。如果选择了特定的日期和时间, 则对于报表的结束选择特定的日期和时间最有可能适当。  |
| 一天中的时间 | 按全天搜索将包括一天中的全部 24 小时。在搜索应需要数天, 但仅是每天特定的一段时间的情况下, 应选择“每天特定时间段”。例如, 我们可能会在 7 天中搜索但仅是每天的 10:00 - 20:00, 从而过滤出在营业时间外出现的结果。          |
| 时间间隔   | 选择要在报表中使用的时间间隔。   |

7. 由于已选择“热图图像”报表，因此“灵敏度”选项卡处于启用状态。

实际上，灵敏度信息与“热图视图”选项卡相关。在“热图视图”选项卡中，选择完成报表后，“对象路径”还是“对象停留时间”将是显示的默认图形。

- “对象路径” - 按照经过某位置的对象数量查看
- “对象停留时间” - 按照对象在某位置花费的总时间查看

“交点” - 图像中多个路径经过的点

颜色范围用以定义经过一个点的路径的数量。这样，即使在每个点至少有一个对象的区域中，您也可以查看对象的最常用路径。但是，在一些您不感兴趣的图像区域中，交点数可能会很少或很多。这会导致其他区域中使用的颜色范围太小，无法看到有意义的区别。

- 将“使用最少交点数”设置为颜色范围的下限。将隐藏所有少于此交点数的区域。
- 将“使用最多交点数”设置为颜色范围的上限。所有多于此交点数的区域将使用相同颜色。

“停留时间” - 显示对象遵循的路径。

停留时间是对象位于特定点上的时间长度。使用颜色显示停留时间长度。在多个对象经过的点，颜色表示所有对象停留时间的平均值。但是，可能有一些您不感兴趣的图像区域，它们具有很短或很长的停留时间。这对应于通常快速移动的物体或几乎不动的物体。这会导致其他区域中使用的颜色范围太小，无法看到有意义的区别。

- 使用“最短停留时间”可设置颜色范围的下限。将隐藏所有其平均停留时间短于此数的点。
- 使用“最长停留时间”可设置颜色范围的上限。所有其平均停留时间长于此数的点将具有相同颜色。

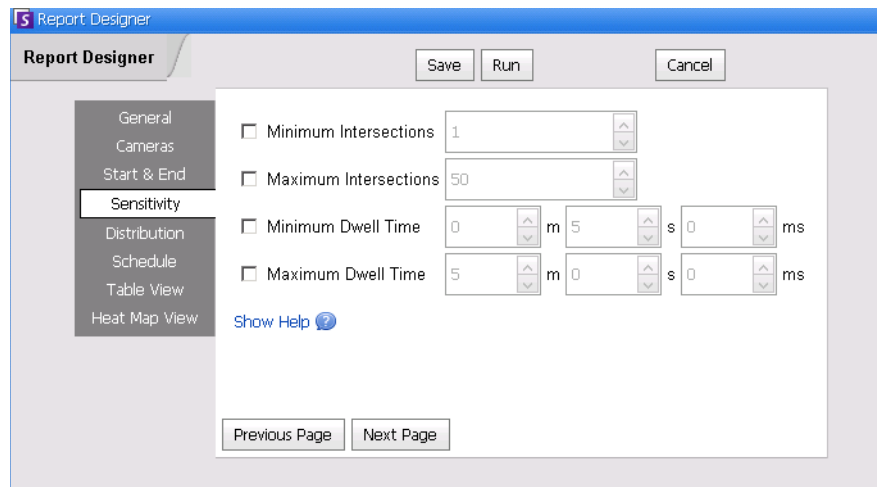


图 60. “灵敏度”选项卡

8. 在“分发” > “电子邮件”选项卡中选择格式，并创建电子邮件收件人列表。格式包括：PDF、CSV（逗号分隔文档）、XML 和位图图像。
9. 报表运行时间表，包括数据时间范围、重复周期和时间表范围。
10. 在“表格输出”选项卡上，定义应在报表中包括哪些列。选择“列”链接，然后将某个列标题拖动到顶部标题中。这将使信息按该列类别进行分组。默认情况下，除非手动进行删除，否则所有可用的列均显示在“表格输出”中。单击“下一步”继续。

11. 在“热图视图”选项卡中，定义完成报表后，“对象路径”还是“对象停留时间”将是显示的默认图形。  
如果图像太大，则选中“**Resize image for screen resolution**”（针对屏幕分辨率调整图像大小）复选框。（如果图像与屏幕分辨率不符，则无论是否最大化窗口，都将显示该复选框。）
  - “对象路径” – 按照经过某位置的对象数量查看
  - “对象停留时间” – 按照对象在某位置花费的总时间查看
12. 每次将场景中的特定区域包括在报表中时，均单击“添加区域”。
  - a. 单击“区域”名称（例如“区域 0”可编辑框的名称）。
  - b. 单击“更新”保存更改。
  - c. （可选）要删除某区域，单击该区域名称（例如，单击名称“区域 0”），然后单击“移除区域”。
13. 选择“保存”，然后选择“运行”完成报表。要以您（之前）在“分发”>“文件”子选项卡下选择的格式保存生成的报表，单击“发送报表”，然后单击“文件”

## 对象计数

该报表使用户能够生成有关在摄像头的移动面罩内部已跟踪的对象数量的报表。

## 过程

### 访问“对象计数”报表：

1. 从“报表”菜单中，选择“管理”。“报表”对话框将打开。
2. 单击“新建报表”。“报表设计器”对话框将打开。
3. 从“常规”选项卡的“名称”字段中输入对应报表的说明。
4. 在“报表类型”下，选择“物体计数”选项。
5. 在“摄像头”选项卡中，单击“添加摄像头”，然后从列表中选择一个或多个摄像头。
6. 在“开始”和“结束”选项卡中，定义报表的开始和结束时间。

| 选项     | 说明   |
|--------|--|
| 开始     | 选择使用相对时间执行报表还是使用特定的日期和时间。例如，如果已保存该报表，且打算将来运行它，则选择 7 天的相对开始时间将意味着报表开始时间为每次执行该报表时起的 7 天。只有在该报表打算仅运行一次且在将来不运行的情况下使用特定的日期和时间才有用。 |
| 结束     | 如果在“开始”部分选择了相对时间，则选择“现在”会将报表时间动态地设置为运行该报表的时间。如果选择了特定的日期和时间，则对于报表的结束选择特定的日期和时间最有可能适当。   |
| 一天中的时间 | 按全天搜索将包括一天中的全部 24 小时。在搜索应需要数天，但仅是每天特定的一段时间的情况下，应选择“每天特定时间段”。例如，我们可能会在 7 天中搜索但仅是每天的 10:00 - 20:00，从而过滤出在营业时间外出现的结果。           |
| 时间间隔   | 选择要在报表中使用的时间间隔。  |

7. 在“分发”>“电子邮件”选项卡中选择格式，并创建电子邮件收件人列表。格式包括：PDF、CSV（逗号分隔文档）、XML 和位图图像。



8. 报表运行时间表，包括数据时间范围、重复周期和时间表范围。
9. 在“表格输出”选项卡上，定义应在报表中包括哪些列。选择“列”链接，然后将某个列标题拖动到顶部标题中。这将使信息按该列类别进行分组。默认情况下，除非手动进行删除，否则所有可用的列均显示在“表格输出”中。单击“下一步”继续。
10. 定义“图表类型”和“图表尺寸”（图表尺寸为报表图形的图像尺寸）。
11. 选择“保存”，然后选择“运行”完成报表。
12. 在运行报表后，选择“表”选项卡以在需要时将数据导出至 Excel、CSV、PDF 或 RTF 格式。要以您（之前）在“分发”>“文件”子选项卡下选择的格式保存生成的报表，单击“发送报表”，然后单击“文件”

## 对象统计信息

此报表使用户能够生成有关图像的不同部分中的对象数量的报表。

## 过程

### 访问“物体统计数据”报表：

1. 从“报表”菜单中，选择“管理”。“报表”对话框将打开。
2. 单击“新建报表”。“报表设计器”对话框将打开。
3. 从“常规”选项卡的“名称”字段中输入对应报表的说明。
4. 在“报表类型”下，选择“物体统计数据”选项。
5. 在“摄像头”选项卡中，单击“添加摄像头”，然后从列表选择一个或多个摄像头。
6. 在“开始”和“结束”选项卡中，定义报表的开始和结束时间。

| 选项     | 说明   |
|--------|--|
| 开始     | 选择使用相对时间执行报表还是使用特定的日期和时间。例如，如果已保存该报表，且打算将来运行它，则选择 7 天的相对开始时间将意味着报表开始时间为每次执行该报表时起的 7 天。只有在该报表打算仅运行一次且在将来不运行的情况下使用特定的日期和时间才有用。 |
| 结束     | 如果在“开始”部分选择了相对时间，则选择“现在”会将报表时间动态地设置为运行该报表的时间。如果选择了特定的日期和时间，则对于报表的结束选择特定的日期和时间最有可能适当。   |
| 一天中的时间 | 按全天搜索将包括一天中的全部 24 小时。在搜索应需要数天，但仅是每天特定的一段时间的情况下，应选择“每天特定时间段”。例如，我们可能会在 7 天中搜索但仅是每天的 10:00 - 20:00，从而过滤出在营业时间外出现的结果。           |
| 时间间隔   | 选择要在报表中使用的时间间隔。  |

7. 在“分发”>“电子邮件”选项卡中选择格式，并创建电子邮件收件人列表。格式包括：PDF、CSV（逗号分隔文档）、XML 和位图图像。
8. 报表运行时间表，包括数据时间范围、重复周期和时间表范围。
9. 在“表格输出”选项卡上，定义应在报表中包括哪些列。选择“列”链接，然后将某个列标题拖动到顶部标题中。这将使信息按该列类别进行分组。默认情况下，除非手动进行删除，否则所有可用的列均显示在“表格输出”中。单击“下一步”继续。

10. 定义“**图表类型**”和“**图表尺寸**”（图表尺寸为报表图形的图像尺寸）。
11. 选择“**保存**”，然后选择“**运行**”完成报表。要以您（之前）在“**分发**”>“**文件**”子选项卡下选择的格式保存生成的报表，单击“**发送报表**”，然后单击“**文件**”

## 警报计数

此报表使用户能够生成有关在给定的一段时间发生的警报数量的报表。警报是由规则定义的。

## 过程

### 访问“警报计数”报表：

1. 从“**报表**”菜单中，选择“**管理**”。“**报表**”对话框将打开。
2. 单击“**新建报表**”。“**报表设计器**”对话框将打开。
3. 从“**常规**”选项卡的“**名称**”字段中输入对应报表的说明。
4. 在“**报表类型**”下，选择“**警报计数**”选项。
5. 在“**摄像头**”选项卡中，单击“**添加摄像头**”，然后从列表中选择一个或多个摄像头。
6. 在“**开始**”和“**结束**”选项卡中，定义报表的开始和结束时间。

| 选项     | 说明   |
|--------|--|
| 开始     | 选择使用相对时间执行报表还是使用特定的日期和时间。例如，如果已保存该报表，且打算将来运行它，则选择 7 天的相对开始时间将意味着报表开始时间为每次执行该报表时起的 7 天。只有在该报表打算仅运行一次且在将来不运行的情况下使用特定的日期和时间才有用。 |
| 结束     | 如果在“开始”部分选择了相对时间，则选择“现在”会将报表时间动态地设置为运行该报表的时间。如果选择了特定的日期和时间，则对于报表的结束选择特定的日期和时间最有可能适当。   |
| 一天中的时间 | 按全天搜索将包括一天中的全部 24 小时。在搜索应需要数天，但仅是每天特定的一段时间的情况下，应选择“每天特定时间段”。例如，我们可能会在 7 天中搜索但仅是每天的 10:00 - 20:00，从而过滤出在营业时间外出现的结果。           |
| 时间间隔   | 选择要在报表中使用的时间间隔。  |

7. 在“**分发**”>“**电子邮件**”选项卡中选择格式，并创建电子邮件收件人列表。格式包括：PDF、CSV（逗号分隔文档）、XML 和位图图像。
8. 报表运行时间表，包括数据时间范围、重复周期和时间表范围。
9. 在“**表格输出**”选项卡上，定义应在报表中包括哪些列。选择“**列**”链接，然后将某个列标题拖动到顶部标题中。这将使信息按该列类别进行分组。默认情况下，除非手动进行删除，否则所有可用的列均显示在“**表格输出**”中。单击“**下一步**”继续。
10. 定义“**图表类型**”和“**图表尺寸**”（图表尺寸为报表图形的图像尺寸）。
11. 选择“**保存**”，然后选择“**运行**”完成报表。要以您（之前）在“**分发**”>“**文件**”子选项卡下选择的格式保存生成的报表，单击“**发送报表**”，然后单击“**文件**”

## 从 Web 运行报表

Aimetis Symphony 包括 Web 界面。每个服务器具有其自己的 Web 界面。Web 界面设计为尽可能模仿 Windows 丰富客户端（Symphony 客户端）。

如果“摄像头列表”包含超过 100 个设备，则 Web 客户端分页显示来自不同摄像头的视频，并可通过前进和后退按钮进行导航。

其中包括了所有核心功能（例如警报日志、时间线、报告和实况视频流）。



**重要信息：**要查看“对象路径”和“对象停留时间”的热图报表，必须先在 Symphony 客户端中创建 2 个报表。请参见第 121 页上的“创建从 Web 运行的两个热图报表”。

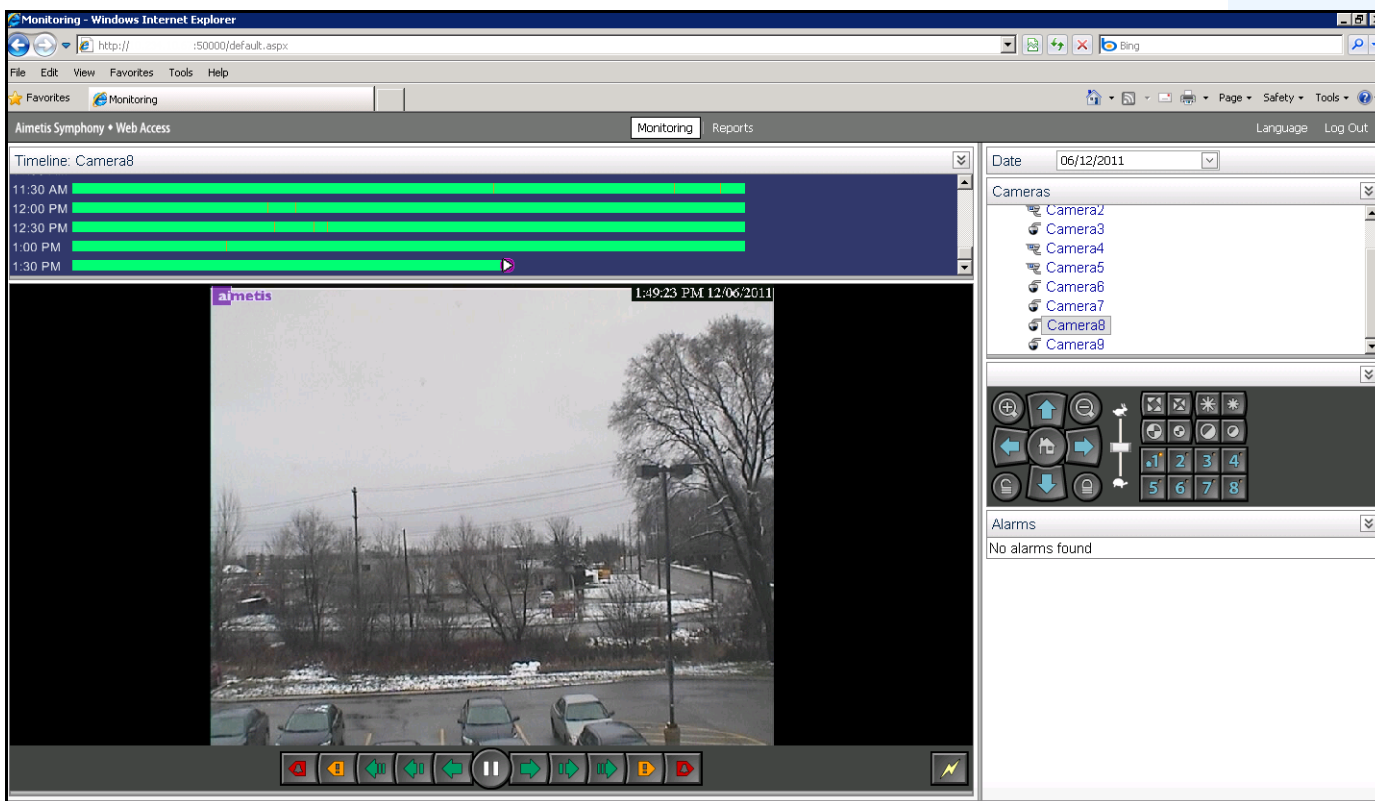


图 61. Aimetis Symphony Web 访问

## 过程

### 如何从 Web 运行报表：

#### 任务 1：访问 Web 界面：

1. 导航到 <http://SERVERNAME:50000>（其中 SERVERNAME 可以是 Windows 主机名或服务器的 IP 地址）。
2. 登录。

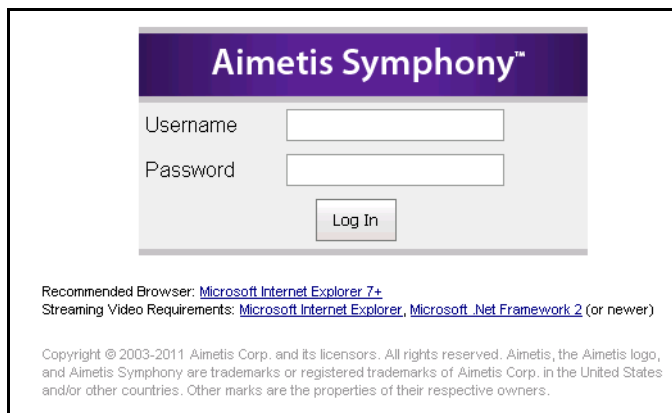


图 62. Web 登录

#### 任务 2：获取报表 ID：

1. 单击“报表”链接。
2. 选择您要运行的报表，然后单击“编辑”。注意，报表 ID 出现在您的 Web 浏览器中显示的 URL 中。记住此报表 ID。

#### 任务 3：准备报表 URL：

1. 输入此 URL  
“<http://SERVERNAME:50000/Reports/ReportOutput.aspx?username=<name>&password=<password>&report=<reportID>>”，其中
  - SERVERNAME 是运行 symphony 服务器的主机名或该服务器的 IP 地址
  - <username> 是您登录 Aimetis Symphony Web 版本任务 1、步骤 2 所用的用户名
  - <password> 是您登录 Aimetis Symphony Web 版本任务 1、步骤 2 所用的密码
  - <report ID> 是您在任务 2、步骤 2 中获取的 ID
2. 根据您需要的输出类型，将下列一个格式变量附加到 URL：
  - XLS - **&format=XLS**
  - CVS - **&format=CVS**
  - PDF - **&format=PDF**
  - RTF（富文本格式） - **&format=RTF**



注意：热图或图表以位图图像格式输出 (.bmp)。

#### 任务 4：在命令行中调用 URL：

使用命令程序调用 URL 以输出报表。您可以使用程序，例如 CURL (<http://curl.haxx.se/download.html>)

1. 例如，在命令行中，输入：

```
curl -L -O <URL>, 其中 <URL> 是任务 3 中指定的 URL  
(<http://SERVERNAME:50000/Reports/ReportOutput.aspx?username=<name>&password=<password>&report=<reportID>
```

2. 脚本运行，并在本地保存相应的文件。您可以创建批处理脚本，从而一次运行所有需要的报表。

## 创建从 Web 运行的两个热图报表

要从 Web 查看“对象路径”和“对象停留时间”的“热图报表”，必须先在 Symphony 客户端中创建 2 个报表。

### 过程

#### 如何创建从 Web 运行的热图报表：

1. 从“报表”菜单中，选择“管理”。“报表”对话框将打开。
2. 单击“新建报表”。
3. 选择“热图图像”选项，为方便起见，将第一个报表命名为“*Heat Map Object Paths*”（热图对象路径）。
4. 根据需要创建报表，但在“热图视图”屏幕中，确保您从“Default Map”（默认地图）下拉列表中选择“对象路径”。
5. 保存地图。
6. 再创建一个新“热图图像”报表，这次将其命名为“*Heat Map Object Dwell Time*”（热图对象停留时间）。
7. 根据需要创建报表，但在“热图视图”屏幕中，确保您从“Default Map”（默认地图）下拉列表中选择“对象停留时间”。
8. 保存地图。
9. 要从 Web 查看信息，必须运行 2 个报表。因此，您将使用“*Heat Map Object Paths*”（热图对象路径）和“*Heat map Object Dwell Time*”（热图对象停留时间）的报表 ID。按照 Web 说明第 120 页上的“如何从 Web 运行报表：”操作。

## 向 Aimetis 报告问题

您可以通过 Symphony 客户端记录有关 Aimetis 的问题。

### 过程

#### 报告问题：

1. 从“帮助”菜单中，选择“报告问题”。“Aimetis Symphony 错误报告”对话框将打开。

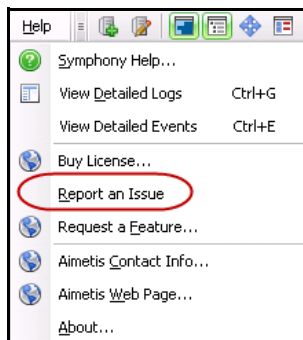
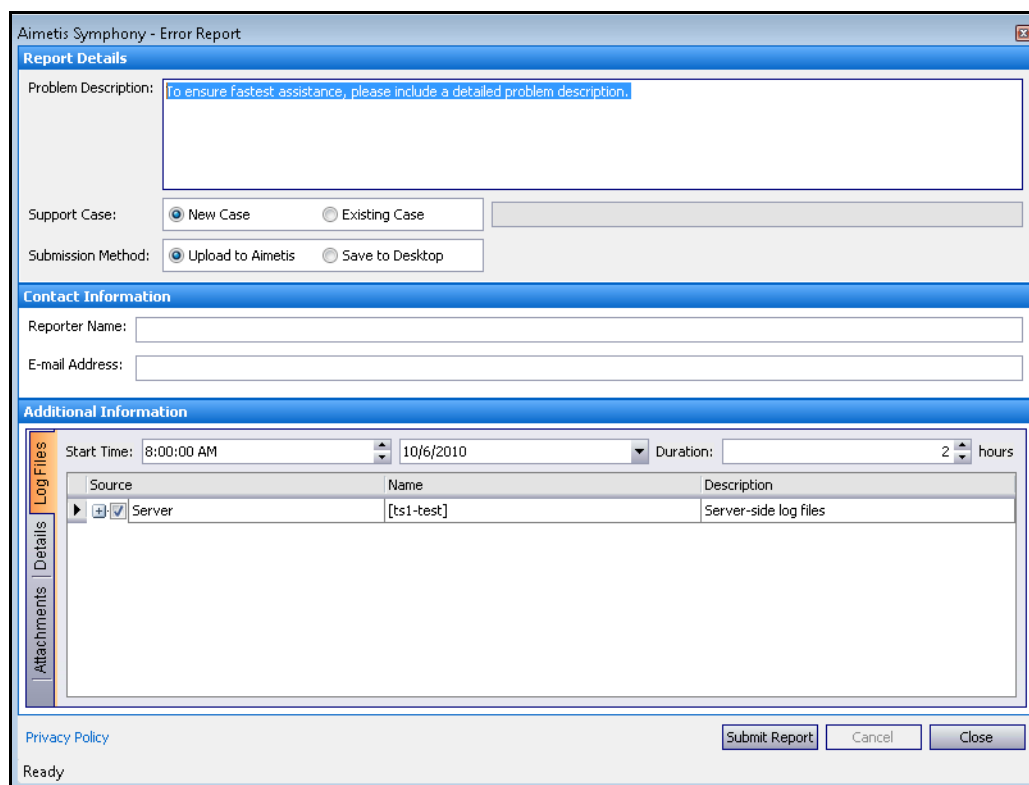


图 63. 主菜单 - “帮助” > “报告问题”

2. 输入详细信息，然后单击“提交报告”。



Aimetis Symphony - Error Report

**Report Details**

Problem Description:

Support Case:  New Case  Existing Case

Submission Method:  Upload to Aimetis  Save to Desktop

**Contact Information**

Reporter Name:

E-mail Address:

**Additional Information**

Start Time: 8:00:00 AM | 10/6/2010 | Duration: 2 hours

| Source | Name       | Description           |
|--------|------------|-----------------------|
| Server | [ts1-test] | Server-side log files |

Privacy Policy |

Ready

图 64. “Aimetis Symphony 错误报告”对话框

---

版权所有 © 2012 Aimetis Inc. 保留所有权利。

本指南仅供参考。AIMETIS 对本文档中的信息不作任何明示、暗示或法令性的担保。

遵守所有适用著作权法是用户的责任。在没有著作权法权利约束的情况下，未经 Aimetis 公司明确的书面许可，不得将本文档的任何部分复制、存储或引入检索系统，也不得以任何方式（电子、机械、影印、录制或其他方式）或任何形式传播，或者用于任何目的。

Aimetis 拥有和本文档主题相关的各种专利、专利申请、商标、版权或其他知识产权的权利。除非在 Aimetis 的任何书面授权协议中明确规定，本文档并不提供使用这些专利、商标、版权或其他知识产权的权利。

Aimetis 和 Aimetis Symphony 是 Aimetis 公司在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。

部分版权所有 © 1993-2012 ARH Inc.

本软件的部分内容基于 Independent JPEG Group 的工作成果。